





۴۴۸

حمدی قیاس و اندازه • اول مجیب بنده نوازه که مران محض کرم
بی پایانندن قلوب مکر و بهیه شول قدر شرح و فوج حاصل و صد
ضیقیه اول و کلو اتساع و دفع جرح حاصل اولور که انسان
بیانه و زبان قصه بنی آدم اطهار و اعلانه قادر و کلدر • و صدوت زانک
اول فخر کائنات و افضل موجوداته که باعث زوال غویت اولان
شمس پلایستی نور ایلجه طالعش و ماحی طلام حجابات اولش در
و آل و اصحاب اتباع و جابنه که بهج هدی و نجوم استدی و قدری مانند ثلوت
شهادت رسول مزی و محبتی ایله ثابت اولش در **باب** حضرت زیر
چیشتن تدبیر و دستور روشن رای عظیم النظیر ناسر سهاط انعام
و کرم و لی الایادی و النعم باسط ط لطف و حکارم سرو سالار
اعظم اکابر ساکت مساکت رشاد مالک ممالک استقامت و سداد
محبوب قلوب جمیع عباد ناسک متعبد بانی مدارس مساجد
کثیر الخیرات اهل المبرات زایرام القری احوالبثا شته و القری الفقرا



حافظ احمد پاشا حفظه الله تعالی عایشینه و وفقه لما یحب و یرضی حج شریف
قصدی ایله بنده مصر حیت عن لاصره کلد کلزنده بو بعد قدیم و داعی سنی
بین الانام حیر و برکت ایله بنام و عند الحاص العام باعث قضا و حاجات
اولمان غله اشتها ز نامی و لان مقتبیده منفرجه ناکت لغت ترکیه زور
شرح اولنما سن فرمان تشلایدی اگر چه ملاحظه عدم قدرت
موجب اجتناب و تحامی و نظر محیای تنفای مذکور مستوجب اغضا
و تعامی ایدی ککن تحاشیا عن الامر هم المطلاع مع عدم الاستطاعه
کلام سمعا و طاعه ایله مفتابله و لنوب تمسکلا علی الله اکبریم انفاض
باب مسکک اعراض سدا و لنوب حائیه سیاه جامه و رقی سفید تشویده
وضع اولک و الله تعالی مولوفی و لی **ترجمه انظم**
رحمه الله الایم اسم شریفیکر یوسف بن محمد در کنیتسی ابو الفضل بن الفوی
دیگله معرف و قدر فضلا کاملین و علما عالمین دن بر ذات صاحب
کرامت ایدی اول جمله دن برسی بو که بر کون حجاز لازم الاغزاره توجه
ایدر ر اهل و عیالی دیر کر که نر کیدر نر معاشتم حالنده نه تدبیر ایدر
النه بر ورقه الوب بر مقدار یازب و محکم طی ایدوب اکک بونی
استمام تام ایله حفظ ایلک مقصود کرزه وصول و جمیع لازم ذکره بونیک
موصول اولور دیوب نفر ایدر تا کند و لر رجوع ایدنجیه دکن بر شخص کلوب

هر کون کهایندری قدر معیشت تدبیری نیایند تقید بر بلر که بشخص کمیر و دور
 مکتوب اولان نه در سفر دن کله کلرنه کشف ایدر بر بواکی تینی نالرش
 بولور لر **شعر** ان الذی جبت وجهی • موالذی خلقت فی **ایله**
 فانه ارقق منی جسم • وفضلک اوسع منی نسلی • اصلی بلا وافر تعین
 اولان مدینه توزر وندر بعده محط رحال کمل رجال و مقصد رحال
 افضل و امانل اولان قلع حماده ساکن اولمش در اول دیارک
 الهی دیر لر ایدی که بزم دیار فروده ابو الفضل کند و دیارنده امام غزالی
 کبی در یعنی ناک عیدلی و اول ذات بی بدیلک مثیلی در تیارح محکم
 بش یوزاون و چنده دار نعیمه انتقال و جوار کریمه ارتحال ایشدر
 امام غزالی وخی بوسنه ده ترک خانه محنت و توجه منکر کاه راحت
 اتمشدر رحمهما الله تعالی رحمه واسعه بوقصیده مبارکه ناک
 بحری متدار کدر که اصلی سکره فاعلن ج اجزاسنک بعضی معطوع
 و بعضی مجنوندر قطع بو محله نانی ساکنی حذف و ثالث سحر کی اسکا
 فاعلن ایکن فعلن اولور سکون عین ایلد اول قصیده ده اشتد کبی
 خبن نانی ساکنی حذف در مصراع اولک اخری اولان جرحی مصراع
 ثانیک اخری اولان بلجی که که تقطیعده مر بری فعلن در حرکات
 مثله ایلد اگر چه من جیث رسم انکتابه بلج یازیلور یا سز کلن تقطیع

عروضی سبی ایلد شباع کسره دن حاصل اولان یا موجود اعتبار
 اولنور و کاه امر بر عکس اولور صورة موجود اولوب تقطیعده
 حساب کلمه شتم حالایا راجع تقطیع غمزه طامرا و لسه کر کدر رسم مصحف
 عثمانی در رسم عروضی قیاسدن جارج در دید کله بودرا شد فعلن
 وی از فعلن نه تن فعلن فخری فعلن قد فعلن دن لی فعلن لک بل فعلن
 بلجی فعلن سبایا تاتی وخی بوکه قیاس ولنه **معلوم و لاکه** بودر کر
 و ثمن هدایت اولان قصیده مبارکه ناک مطلقک نصف اولی
 بتما به روحشادر که معدن لسان ضیح البیان اولیت جوامع الکلم
 صدور اتمشدر و بر تیر پر تا بدر که برج آسمان و ما یطق عن الهوی دن
 طلوع و بهور قلشدر و بر ما عذب لذینه نایا بدر که انا اعجزکم انامن
 و نسا لسان نبی سعد بن بکر منسج سعادتندن نوع و طور ایشدر
 شاعر رحمه الله القوی القادر بر وجه قیاس اriad و طلبا حصول فنون البرکات
 ایجاد ایدوب بفضل الله الجواد الاحد حب مقصد وسیله لطایف کنیزه
 و عنیزه اولوب قرائنه مداوم و تلاوته ملازم اولنور جمیع مراد
 واصل و جمله مقصود لر حاصل اولمشدر قال حمزه الله تعالی
اشتدی از تمه تفزجی قد اذن لیک با بلج القف
 اشتدی افعال باندن امر حاضر مفروضه و مونث در آیه منزه ناک فحی و را

سکونی ایله مرصدن غیریدن انسانه باعث شدت اولان امره دیر تنجی
 انفعال باندن مضارع مفرد مؤنث در قد حرف در که ماضی داخل اولسه
 تحقیق افاده ایدر آذن الف ممدود و ذال معجمه و نون ایله افعال باندن ما
 مفرد مذکر در آذنه بالامر دینور علمه به معنای کما اول امری بلدی
 دیکدر بلج باد مؤخره ایله و لا تک فتح سینه ضیا صبح دیکدر **الاعراب**
 از مته ضم تا ایله حرف ندا سی محذوف منادای مفرد در تنجی اصلی تخرین
 ایدی مجزوم و لما غله نون قط اولمشدر فعل مضارع تخرین امر در صکره واقع
 اوله و اول امر ک سببیتی مقصود اولسه مجزوم اولور اگر نمی اگر ما که
 بوراده و نجی شدت از نه تک انفرجه سببیتی ملاحظه اولمشدر کیلک
 کاف مکسوره و از مته خطاب مضارع ثانی سابقه علت مقامنده
 لیل ذکر نه زیاده لطف وارد در زیر الم کچه ده زیاده اولوب و البت
 بلا تحلف عجزده صبح واقع اولور مقصود اوله معنی که الم زیاده اولسه
 فح و سرور تعقیب ایدر دیکدر بوتقدیر ج غایت مناسبتی اولمش اولور
المعنی ای شده زیاده اول زیر که کیچک صبح کلجکنی تحقیق و ایدان
 ایدی ان مع العیسر مقتضای و اذ اتم امر و ناقصه توقع زوالا اذایل
 متبغای اوزره شده و الم و اندوه و غم زایل اولوب حج فربه بدل تج
 فربه بدل اولمق مقرر در ای از مته قدر شدت و مرنه مرنه متدا

نه کیچکدن دله جبر صبح و اصل و قلب مخزنه صفای کونا کون حاصل
 اولور **منشئه** شادم که دله در و عکس بر کمان اولور
 زیر کمال باعث نقص زوال اولور زنی سعادت اول مرد خانه
 که بونی حسب حال ایدوب و داخی المؤمن اذا تبلی صبر و اذا اعطی شکر
 منقنی ایله و صفتلنوب صاحب ایمان کامل اوله بوبیده مالای بقله
 من یقل منزله سنه تنزل که کلام بلغاده و نوعی حدون بیرون
 و احصا و عددن افزون در و تنزل جلیل ده وحی یا ارض بلعی مان
 و یاسما اقلعی و قلنا یا نار کونی اینه کریمه لر نه واقع اولمشدر
 اشتداد از مته لذتها مقصود و کدر بلکه مراد حصول شدت از مته
 فربه وصول طلبی زیر که اوله ایله ثابتدر که اشتداد کرب وجود
 فح و فربه سبب حضرت خداوند کریم کلام معجز قدیم ده ان مع العیسر
 و تنزل الغیث من بعد قنطوا و ینشر رحمته یورر بوقطعه بوقنطوا
 علی سیرتی لا قباس صادر اولمشدر **منشئه** یا نفس بوذی بالکریم
 وجوده فهو الذی یسوی الینا نعمه و ینزل الغیث الذی یرزق
 الربی من بعد قنطوا و ینشر رحمته کذلک کلام لای تطم
 رسول علیه السلام ده ان البفح مع الحرب وارد اولمشدر حال کلام
 بوبیت لطیف و نظم شرف و نفیس مکر و بیه تسلیم و یا نفس ایچون

اشتداد الم نوع لغت واز ویا وکد رک بحسبده صفا و راحت بیانی در
 مقدمات مسلمه دن در که آن التذوق اذا تلبثت الفرج و اذا التبت
 تولت بیت کارها از صبر کرد و دلپسند حرم آن کر صبر باشد
 برمند چون در فادی بگرداب صبح صبر کن که البصر منقح الفرج
 لطیفه غالب شراح بود بیک شرح تصدی ده آیتین کریمین بود کثرت
 ایراد ایدوب و بعضی آن الفرج مع الکرب حدیث شیرین ذکر اتم در
 پس معلوم اولاکه و نیز الفرج ایه کریمه سنگ دانه منعب
 و قنطاریور لما غله اشتداد امره دلالت واضحه و لور و حدیث شریفه
 الکرب کلمه سنده اولان حرف تعریف عمر و التبع الف لام کبی و الموق
 طاحظه سید کمال کرب معاً استفاوه و المنق قابل در بقدر وجه
 ایه کریمه و حدیث ذکر قی فی مناسب بر جای ولوب آن مع العیبه
 ایه کریمه سنده بو حال و لم و لور و ظلام **تیسر**
حتی غیثه ابوسعج الله ظلام مستح ظا ایلله نور کضدی
 برج ضمتین ایلله برج جمعی در بوراده برج دن و در شمس دن غیر کواکب
 یغشی علم باندن مضارع در مصدر مستح عین و سکون شین ایلله غشی
 و قحیات ایلله غشیان کلور و از نمک معناه **الاعواء** ظلام رفع ایلله
 و لیلله مضافه جار و مجر و ظرف مستقر در مقدم خبر در برج مستعد

بوجه ظلامت جبری در حقی استاذ غایت پچوند رالی معاصنه ما بعد نه
 اولان فعل مضارع که یغشی در ان مضمره ایلله منصوب ولوب مصدر مجرور
 ایلله ما ولد یغشاه و ده اولاضمیر بارز مفعول لغیا در فظلامه راجع در
 و ابوالسبح متضام و مضاف ایلله در فاعل یغشی **المعنی** کجه واکو لغی انک
 اچون سراج و وار و ظلام لیلی ابوسعج اولان تیر اعظم که شمس غشی
 و ستر ایدنجیه و کنا ما شمس که طلوع و بروز ایدیه نه ظلام فلور سرج
 فالور ناظم رحمه الله اید شمس دن ابوسعج ایلله تعبیر اند و کنا
 و جی بود که سائر کواکب لیلیه کنا نور لری شمس نور لری ایلله ذاب
 و زایل ولوب و قمر نور لری که بقیه کواکب نورندن اقوی و شمس نورندن
 مستفا و اولما غله شمس ایلله بابا مشابه سنده ولوب اصل اولد و در
 و یکنظر ظلام ایلله اتقوا امیوب سرج و کواکب اولان ظلام دید و کندن
 کرب مرنه قدر متقد و شدت مرنه مرتبه شد اوله حضرت ملک
 علام فرج تام نقصان و انعام ایدنجیه و کنا اشنا سنده نیجه رفق
 و لطف مالاکلام صدور بولوب الم حقت بولما غله نفسه است تحت
 حاصل اولد و غنچه اشارت در **وسحاب الخیر لیا مطر فاذا**
حاصبا بان تجی الف سحاب سحابه کنا جمیع در سحاب بولوب
 حیر شول شینی در که مر کس که رغبت ایلله عقل کبی عدل کبی تقیضی در

مطهرتین ایلله بارانک ارضه صابتی و نفس بارانه وخی اطلاق اولور
 بو محله معاشی نانی ناسبدرا اذ اطرف زماندرست قبل و ماضی چون
 استعمال اولور ایا ان منزه مکسوره و باء موخده ایلله شده ایلله
 وقت معاشنه در تجی اصلی تجی در کلک معاشنه اولان محی و
 فعل مضارع مفرد مؤنث عابیه در ضرورت وقف قافیه چون قصه
 یعنی منزه اسقاط اولمش در **الاعراب** و بحاب بیت سابقه معطوفه
 بحاب مبتدا خیره مضافه لھا انک ضمیر سیحابه راجعه ربانی جمع
 اعتباری ایلله در بعض نسخه ضمیر نکر ایلله که واقع اولمش در شوال کلکه که
 مفردی ایلله بمعنی بیتی ایلله فرق اولنه تم و تمرة و ورق و ورقه که
 تذکیر و تانیثی سادی اید و کین ز محشری مفصل نام کتابنده ذکر اتمشدر
 ظرف مستقر و مطر مبتدای مذکور کن حبریدر ایا ان جائنک فاعل
 و تجی انک تحتله مستتر اول ضمیر سیحابه راجعه **المعنی** مطر که حسب
 و رحای لم اندن حاصل و آدیه حیر و سعت معاش انخله و اصل اولور حیر
 سیحانک ضمننده موجود و لوب خدای کریمک ارا و تیلکه زمانی کلکه
 وجوده کلوب الام شداید بفضل الله الملك الواحد کیدوب شداید
 سولت بدل و ترج فرجه مبدل اولور **فوائد مولانا حمید**
سروح الانفس المبحج الفقه فوائد فایده مک جمعی در وفایند

انسانه حاصل اولان زیاده به ویرلر و جل ضمیم و فتح میم ایلله کلکه
 جمعی در کثیر مراد اولمشدر سروح طوار او ملاغه کلمدر سین و را و
 مغلطات ایلله و ضمیتین ایلله فتح با بندن سرح الداتنه مک مصدری
 بو فعل هم لازم اولور هم متعدی اولور متعدی سنک مصدری
 یا حور سروح لفظی سارج معاشنه اولان سرحک جمعی اولکه کذا فاعله
 الدلی طلب معاش او زره اولان بنه اد مک حالنی او ملاغه و باء
 و ایاب ایدن دوبه تشبیه ایدر نفس نفسک جمعی و مبعج مجنه مک جمعی
 مجنه مک بر قاج معاشی واردر بوراده روح معاشنه در که مشهور
 وخی بودر **الاعراب** فوائد مبتدایر بودخی فایده معطوفه مولی لفظنه
 اول وخی مال لفظنه مضافه رجل خبری سروح لام جمل کلمه **متعلقه**
 و اضافتی سین ایلله و حا ایلله و قاف ایلله سرحی عمامه اضافتی کبی
 موصوفه اضافتی قبیله ندر سارج اولان فیلسر سارج اولان
 روح و یکدر **المعنی** مولی النعم اولان مولای کریمک رحای
 حیر و احسان صد و نده غد و روح و طلب معاش ده تهوض و
 ایدن انفس وار واحد فایده و عایده لری چوق و کرم و احسانه
 حد و عدیوق و یکدر ابو عب الله توزری و غیره و اینده شرح
 شین مجله ایلله واقع اولمش شرح صدر یعنی توسعه صدرک جمعی در عباد

جمع قلمش در مغاسی یکدگر که الام و احرامی کید رب انفس و ارواح شرح
و توسیع چون عدا و تبهیه و نمش الله تعالی خضر نیک عطایانسی
غایه و الطافی لا تغد و لا تحصى بی نهایت در ایله اولی حق عاقل اولان نومیذ
و انش شداد از مه حالنده پنجه اوله بیلور بوسعاده و صل
اولمزالا اول کسه و صل اولور که ردا و صبر ایله مرتدی اوله صبری خنی
ورده یقینتمش بر طاعت صبر و بری معصیتدن اجتناب
که طریق مستقیم و صراط قدیمک اساسی بونرد بری و احی فضل
دنیا دن کند و لی الماغه صبر که زهدک اساسی بود در درنجی
و سر بر قضا سی ایله حادث اولان محض و حادثه صبر که حضرت
حق جل و علایه تسلیم و رضا نک و حسن ظنک اساسی
و نفسک شتقو بود بوندنر که ناظم رحمه الله الدائم اولانک
مرور و انقضا ایله رجایه و شوریب ثانیاً محنت و بلایه پاس
ثالثاً صبر مره امر را بعا حق جل و علانک کر منه و الطاعطایا
کثرته اشارت ایتدی که طالب حسن ظن و صبر و ادب ایله اقصای
و اعلائی ربه و اصل اولور **و لهما ارج محیی ابد فاقصد**
مخنی ان الارج الله ارج فحشین ایله و جیم ایله طیبک فو جان
و انتشارنه ویرلر شارح دخی ارج ح طیبه منتشره در دیش محی

ضمیم ایله حیانتک افعالند نام فاعل در حیات ویرجی و یکدر
اقتصد ضرب یا بندن مرد و مخنی شرح مسم و یا اولی ایله حیاتدن زمان
و اسم مکان **الاعراب** لها ضمیری فوائده راجع را ابد منصوبه
یا ظرفیت از ره که زیر ایا حانک و قوعنه ظرف در وجود مخذ
صنعتی اوله که تقدیر حیات و ایمه یک اوله و مخنی قصدک مفعول
المفعول و اول فکر اولان فوائدک برارجی وارد که ابد حیات
ویرجی در یا خود حیات و ایمه ایله حیات ویرجی در پس اول
ارجک زمان حیاتنه یا مکان حیاتنه قصد و توجه ایله تا که حصول اتم
و وصول کلام سپر اوله و قال اللهم رحمه الله **فلربما فاص المحی**
بحور الموج من اللج
رب که حرف جر در لسان فارسیده اندن بسا و اندکا ایله تغییر اولور
تیمش لغتی وارد در اول جمله دن بری بیتیده تا ایله واقع اولان
ربت در تعلیل چون اولور بونده ثانی مراد در فاض ضرب یا بندن
فعل ماضی در مصدر فی فیوض فیوضه و فیضان کلور
صوتک جو غالب اتماسنه ویرلر مخنی مکان حیاتنه یا مصدر
بحور بحر جمعی در موج تلاطم اریا حدن مرتفع اولان صور در لجم
لام ایله لجه نک جمعی در لجه منظمه ما در **الاعراب** فلربما فافا

فصیح در و لام تسمی توطنه اچوندر تقدیری فاذا مثلث امری اندر تبار
 دیگر و ما و قدن عبارت در و بجور لفظنده اولان با فاعلن حاله
 متعلقه تقدیری فاض المجا جاریا بجور یا جو و سائلما بجور و میگرد
 بودی محتمل که تقدیریه چون اولوب فاض بجور و یک اوله و نسبت
 و از سببه کمی بو تقدیریه یا فاض به متعلقه و بجور موجه مضافه
 و من اجلیه در فاض به متعلقه **المعنی** ناطم دیر که تبحر که امده
 امثال ایده سن الله حیثون چون وقت اولور که حیات ذات امواج
 اولان بجور ایده سائل یا جاری اولد و غی حاله فیضان یدر حاصل
 دیگر که شوی که سن امره طاعت و امثال ایده سن حضرت
 حجت پل و علانک فضل و احسان نیا و آخرتده سننی همور و اولان
 ایدوب سکا بجور متلاطمه الامواج کبی خیر کثیره افاضه یدر قال لک
والخلق جمیع فی یده قد و مفعله و ذو و وجه **اللعن**
 و او استینافیه در خلق اصلنده مصدر در لکن مخلوق مفسرسته اعمال
 کثیر و شایع در جمیع تضاد و نور متفرق و مجموع مفسرسته بو محله
 ثانی در ید قدرت مفسرسته مجاز شایع در ذو و صاحب مفسرسته
 اولان ذو لک جمعی در سعه سینک فتح و کسری ایده علم و کرم بایند
 و سغ لک مصدری بسیار مفسرسته در حج فحشین ایده لک ضدی

الاعراب و الخلق مبتدا و جمیع اندن حاله در فی یده طرف مستخرجه
 و فاعلن صکره اولان لک مضاف لک مربری مبتدا و مخذو لک بطریق
 العطف خبر لریدر بعضهم موصوف سبعة و بعضهم حجج تعزده در
 مقهور قدرتی در بعض الختامی اسع و بعضی ضیق بالغ صاحبی قال
 انظم رجمه ته و نزولهم و مفعله **فعلی** و **کری** و **کری** و **کری**
المعنی نزول بر حکمت جانب بالاد طرف پائین اولان حرکتی طلوع
 انکس خلاقی در درک دال معله و انکس حرکتی ایده سکون ایده
 داخلی لغتد راقصای قمر معانه و درج فحشین ایده درجه لک جمعی در
 النار درکات و انخته در **الاعراب** نزولهم مبتدا در مخلوقات و جمع
 اولان ضمیر جمعه مضافه و طلوعهم مبتدا فی فی در نزولهم لفظنده معطوفه
 علی طرف مستقر در **المعنی** مخلوقات نزولهم و طلوعهم
 بعضک در کتا اوزره بعضی آخرک در کتا اوزره حاصل در درک
 نظم ده بر مکره در که اسم جنس اولما غله اوامردا و انیسوب جمع مقصود
 اولمش در نزولهم جمعه مطابقت ضرورتی ایده کلام حضرت رب الغزیه
 اسس علی التقوی من اول یوم که واقع اولمش در اخش من اول
 الایام ایده تفسیر ایدوب لقیث کل رجل ای کل الرجال ایده
 اتمشدر و در کدن مر جمع اولمغه مقابله سنده در کت لفظ جمع ایده

و قد و وجه ده اولان
 تنويع و کثیره اعوذ
 مخلوقات حضرت حق جل
 و علانک

اولما سی لیل و قال الناطق سمی رحمت الله و معایشهم و عوایشهم
لیست فی المشی علی عوج الله معایش ساجد و زنده معیشک
 جمع در حیات معاش اولان عیش کبی مصدر در یاصح ایله استعمل در
 منزه به قلب سازد و میسر غنای بعض النعمین لحن و یو یصح اتمشدر
 عواقب عاقبتک جمع در عاقبت امر ک آخرینه و یر زلیست کلمه نفی در
 اصلی فرحت و زنده فعل در تخفیف الزام و لنوب یا سنی کین و
 مشی شی من مصدر در عوج استقامتک ضدی در **الاعراب**
 معایشهم مبتدا در و عواقبهم کما معطوف ذر لیت تخنده مستر اولو
 اسمی اولان ضمیر معایش و عواقبه راجع در فی المشی ده اولان الف لام
 مضاف الیه دن عوض در فی مشیها دیکدر لیت کلمه شک خبری
 علی ظرف مستقر در **المعنی** مخلوقاتک دنیا و معیشتهای
 یعنی مطعم و مبلری بومره بکر حالدری و اخرتده عاقبت کارگر
 یعنی سعید می و لور شقی می و لور لر بوجوال و اوصاف کند و لره
 و وصولده عوج و انحراف و زره دکلدر بکده استقامت و سدا و زره
 زیرا که بومره مقدور الیه اولما غن اوقات و ساعاتده کند و لره
 و وصول بولور لر ناکمل بوبیندن بیت بعده مقصود عبد
 خوف و رجا و امر قضاء الهی به تسلیم و رضا و توکل طلبنده اولما

تینید حکم نسیج بد حکمت ثم نسیج نسیج **اللف**
 حکم ملل و زنده حکمتک جمع در بوا مرک صوب و سداوی مفاسده
 نسیج نونک ضمی الیه طوفون معاش اولان نسیج در فعل مانعی مجبولدر
 ید مجازا قوت و زنده کم ذکر اولندی حکمت فحاش ثلثه الیه فعل کاف
 حکم و قضا اندی دیکدر نسیج نسیج مذکور ک افتعالندن فعل مانعی
 مطا و عد رمتبج اسم فاعل در **الاعراب** حکم تنوین قعطیم بحویدر
 و مبتدای مخذوفک که می یا خود ملک المذکورات منجه و حسیج
 و نزول و طلوع و معایش و عواقب تقدیرنده در انک جبری نسیج
 جمله حسی حکم کلمه شک ضقی در نسیج کلمه منته متعلق در تنوینی
 مضاف الیه دن عوض در بیدانه تعا دیکدر حکمت جمله سی یک ضقی در
المعنی اول مذکورات ید فاضیه الیه یعنی قدرت ربانیه الیه عوج
 و در عقب عجبیمقدار و بی وجوده مؤلف و ملتم اولش بر حکم طیل الیه
 و مقادیر حسیله در یعنی مقدرات الیه حکمت بالغه سی اوزره واقع
 اولوب بعده مخلوقات مقدور له اولان اشیا ک شافیه
 وجوده کلمه سنده بر وجه کمال ظهور اتمشدر پس عاقله کر که در مقادیر الیه
 تلقی بالقبول ایدوب جمع اموری حضرت ملک غفوره تسلیم اید
 که زیر اعباد سیج بنسیج قادر و کلدر و جمیع امور مشیت و اراده

مربوط در فاذا اقتصدت ثم انحرجت **فمقتصد ومنهج** **الف**
 اقتصدت قصد در انفعال فعل ماضی نوشتی در توسط یعنی علت
 معاصنه حضرت باری تک جعنا کم اتمه وسطا کلام شریفی بودند
 در کات خیر الامور واسطها دن اخلا و لنمشد انحرجت باب انفعال
 ماضی سی در اگری ولدی یکدر مقتصد ومنهج ذکر اولان ایکن
 فعلن اسم فاعل **در الاعراب** فاء اولی محمد که سببیه اولوب
 ما بعدنی ما قبله عطف ایدیه یا خود فاضحه اولوب بعدنی شرط مقدره
 ایدیه وفادمانیه اذ انک جوابی در اذامضای شرطی متضمن اولی و چون
 و بوفانک بعدی مبتدای مقدر کن جبری در که ضمیر در راجع در اقتصدت
 فعلی دلالت تدوکی مصدره که اقتصد در **المعنی** اگر بطعقل سی
 حکم مذکوره اقتصد و توسط بولسه یا خود مقصود دن میلان و انحراف
 و انعطاف کو تسمیه یعنی حکم مذکوره تک اقتصد و انحراف
 عیدن مقتصد و منهج اولان کونه کوره در یا خود اگر نظر
 حسبی ایله اقتصد و حال اولسه یا خود انحراف موجود اولسه پس
 مقتصد یا منهج اولان سیده در شدت **بجایها حج** **قامت**
بالام **ع** **الحج** **الف** شدت شهادتدن فعل ماضی علم
 باندن سکون ایله شدت یا خود کسر شین سکون ایله شدت

تلفظ اولسه وخی جایز در قاعده در که بر فعل علم باندن اولوب عین الفعل
 حرف حلق اولپ وجه مذکور و زره و سطران سکون جایز در تهم
 ابن حاجب علیه الرحمه شافیه سی و ایلنده تفصیلا مذکور در و بورا
 بوقاعده بی ذکر و اختیار کن مناسبتی بقصیده تک اکثر اخبار
 سکون عین ایله فعلن اولما سید عجایب عجیبه تک جمعی در
 حج ضم اول و فتح ثانی ایله حجت جمعی در قامت قیامدن فعل ماضی
 استقلت یا خود و امت یا خود طهرت یا خود غلبت و یک البعض
 نسخده قامت یرینه فاقت واقع اولش امور کن مفردی و کور
 معهود امر که ضدی نمیکن حج کسر حایله سنه معناه اولان حجت تک
 جمعی در ملت و ملل کی حج دن خود در دیشلر بر شینک صورت و یا خود
 معنی جندن جزو اعظمی اولان شنی ایله کلت سیمه قیلند ندر حج که
 سنه ده بر عظیم و شهبیر سنه در جمله سی کلمه تسمیه تمشلر در ذات
 و بندن و جمله تغییر کی **در الاعراب** بجاینها ده اولان حرف جر شدت
 فعلنه متعلق در مضاف ایله اولان ضمیر مونث حکمه یا مخلوقاته راجع در
 حج فاعل در قامت ضمیری که فاعلی در و تختنده مستدر در حج راجع در
 بالامر حرف جر ثانی مت کلمه سنه متعلق در و مفعولی در علی کذا تک
 اکا متعلق در الحج کلمه سین مضاف ایله طوبی یا خود و مکر که کجاک

دیکم در مضاف تقدیر اتمش **معنی** عجایب حکم یا عجایب مخلوقات
 حج و آوله شهادت ایلدی صانعک وجوده شهادت ایلدی که
 که علی مراد مورد و کرالشور ایلد حج و آوله مر بویته یعنی مراده مؤثر
 حضرت حق جل و علا اید و کن اقامت ایلدی دیکم اوله ایکنجه
 حج و کسور الاول و لما یوب مضموم الاول و لوب جتک جمع اوله
 صورته معنی دیکم اوله که اهل نجوم و فلاسفه و طبالین کبی نوکر
 براسین باطله لرینه مر بویته معنیه و منظره اوله و غی حاکمه غالبه اوله
 حج و آوله عجایب حکمه و غایب مخلوقات صانعک کمال وجوده شهادت
 ایلدی که شهادت ایلدی دیکم اوله قال انطرس رحمہ الله
و رضا بقضا و استیجاب **فعلی مرکوز** **فعلی** **تثبیت اول**
 رضا الی و زننده رضی رضی علم باندند مصدری محمد و ابوجحی
 یا اسم یا مفاعله باندن مصدر در مرضاه کبی رضا رضواندن اوله
 وادی و لما غله الف ایلد یازیلور اگر چه کوفیون اولی کسور و مضمومی
 یا ایلده یازار **رضا** قضا حکم مغاسنه در مودده مقصور اولور
 لکن بوراده مود و اید و کن وزن تعین ایدر الله علم باری در کتب جمع
 محامده مستحق جمله صفات الویتی جامع در اکثر کتب و زننده در که
 عربی خالص اوله بعضد کلمه در پیش لکن بوقول مردود و در جی فتح

حاکمه و حیل حقیق و جیدر دیکم که حاکمه عقل مغاسنه در و کبی
 بیلد مقصور و زننده کم وزن معین مرکوزیه شرح مرکز مغاسن و در
 مرکز دایره نکات اورتا سید رفیع عین مملد مضموم ایلد نظر باندن
 عجت البعیر که دوه نکات بشتی زمام ایلد بر جابه میل اندر دوم مغاسنه
 اندن امر در قال بقول دن قل کبی مصدر فی فتح عین ایلد و سکون
 و ایلد عوج در و معاج و جیکم کسری وزن و قافیه ایچو نذر
الاعراب رضا تقدیر مرفوع مبتدا و رقبضا و الله مضاف و مضاف
 حرف جری زائد در ردف لکم لامی کبی رضیه و رضیت بهانی بکندم
 و رضیت عنه و علیه اندخ شنود اولدم دیکم در جی تقدیر مرفوع مبتدا
 مذکور ک جبری در فعلی مرکوزیه در جار و مجروری عی امریک مفعولید
 علی حرف ایلد تقدیر سی عطف مغاسنه اولماسی اعتباری ایلد و کانه
 فاعطف علیه و ینمشر کلام عربدن بو مقوله تقدیر و استعمال موجود
 و کمال با پیا زاده خضر لری قاعده تضمینه مغایر و بر قاعده اخری بندون
 تصریح بیور و ب تضمین ضامن لری تحطیه تمشدر و تقدیر فاد و اجاد
 رحمه الله الملك الجواد ضمیری رضایه راجع در جار و مجروری تقدیم
 قصر ایچو نذر فعلی مرکوزیه لا غیر مغاسن افاده ایدر **المعنی**
 الله تعالی خضر لریک قضا و قدر نه رضا مر عبد مومنه لایق نذر ایدر

ایمانی و سایر اطاعات و عباداتی که ایله حفظ و صیانت ایله خود
رضا مبالغه محض عقل و دیک اوله بامبالغه قصد و انیسوب مقتض
یا خود ثمره کبی بر لفظ مضاف تقدیر اولنه که حمل قابل اوله یعنی قضایه
رضا مقتضای عقل و ثمره جمعی در و عاقله بومعناک ظهور و است
کالشمس رابعه النهار در پس آمدی اول ضانک مرکز و وسطه
جمع جاتندن کنک طلبنه و سبب موصله نه متبث اول
حدیث شریف نبوی ده من لم یرض تقضایی ولم یصبر علی بلائی لم یکن
نعمانی فلیتخذ الحاسوی بر حدیث شریفه من لم یرض بقضا الله
و لم یؤمن بقدر الله فلیتیمس الحما غیر الله وارور قال الحسن رحمه
و اذا انفتحت ابواب هدی فاجعل لخرائنها فالج **الف**
انفتحت فتحدن انفعالک فعل ماضی مؤنث در ابواب بابک جمعی در
هدی تقی و زننده مصدر در دلالت معناه تعضد هدی اول لالتد که
مقصوده ایصال ایده و میشد ضلالت ضدی اولور فاعجل بانندن
عجله کنک امری در خرائن خوانه که کسر حایله برشی حفظ و احراز اولن
مکان در کنک جمعی در کج کسر لاطه ضرب بانندن و لاج بلع فعل کنک امری
ضم نمره ایله ادخل معناه **الباب** ابواب مرفوعه و هدی لفظنه
مضاف در انفتحت فعلنه فاعله جمله سی شرطیه در فاعجل جوابی در

لخرائنها لامی برشی مقدره متعلقه قاصدا کبی مثلا جومنه معطوفه
المعنی قیچا که هدی قدیری غایت فتوح کریم ایله اچله پس اول
ابوابک خواننده و مبادره ایله توجه ایله و دحول اول قال النظم
فاذا حاولت نهايتها فاحذر ذاك من العوج اللغه
حاولت و خطاب ایله محاوله که طلب معناه در انک ماضی سی در
نهايت بدایک ضدیدر فاحذر علم بانندن حدیثه که امفاسی اندن
توزیدی و یکدر اندن امر در اوزمان ایچوندر ذاد و اک و لاطه ذ
نمره ایله ذاکک بر معنایه در مذکوره اشارت اولنور ع فتحین
اقصا مقدرا **الباب** نهايتها ای بلوغ نهايتها بو تقدیر چه نهايت
مضاف مقدر کن مضاف الیهی اولور حاولت فعل کنک مفعولیدر
ضمیر مونث ابوابه راجع در هدی مذکر و مونث اولما غله هدی ارجاع
دخی تجوز اتمشدر فاحذر شرطه جوابدر **المعنی** پس فحن اول ابوابک
یا هدانک بلوغنی طلب ایده سن پس اول طلب زماننده عرجدن
حدیث ایله یعنی طریق استقامت سدا و اوزره اول قال النظم
لکون من سبق اذا ما جئت الی کنک الفج اللغه
کون افعال ناقصه دن در سبق ضم سین معطوفه و تشدید بار موجه
متقدم معناه اولان بک جمعی در اذا ماده مازایده در جئت بیان

مجیک ماضی مخاطبی در اجوف یائی در بوراوه سیر مخاسنی راده اش
 تنک نوشته اشارت در ذلک مذکوره اشارت اولدوغی کبی تکلیک
 ولامنتراک ولام بدل ایله یک دخی اول مخایه در فرج ضم فو
 رایله مکان جمع مخاسنه اولان فرجه تک جمعی **در الاعراب**
 لکون لامی بیت بانی مخاسنی تعلیل اچوندر من کتون کلمه
 متعلق در من الحاصلین اول من المصدورین مخاسنه انت می کلامه
 اولان من قبیلدن در بو که تصایه وانشائییه دیر لرا اذا فاطر زاندر
 الی تک الفج حرف جری تضمین وانشائییه قاصدا کلمه متعلق در
المعنی جذرایله ماکه سباق دن اولاس اول وقده که ایله
 سیرایدوب اول فرجه یعنی اول فرج خسته قاصدا اولدوغک
 حاله **فناک العیش و بخت** **فلتتبع** **ولتتبع**
 فناک طرفدن اشارتی متضمن اولان شیا دندر کافره دخی اولور
 والغن صکره لام زیاده اولوب فناک دخی دیر لرا اولنده
 ممدوده منبه زیاده اولوب منهد دخی دیر لرا بوناک دخی اخرنده
 کافله فناک اولوب اخرنده نون مشدوده اولوق دخی لغت در
 النی صورت اولور مکان بعیده اشارت اچوندر ترکی ده اورا ^{لفظ}
 کبی مخاطب مذکور اوله کاف مفتوح مونث اوله مکسور فلتتبع عیش

فتح عین مهله یه حیات معانیه در بخت فتح باد موخده وکون
 ایله حسن یکدر بخت فتح سرور معانیه اولان بتهجا کسم
 فاعل در بخت و مناج که طریق واضح دیکدر انتهج انک افعالی در اسم
 فاعلی اولور **الاعراب** فناک العیش مبتدا و خبر در تقدیم خبر تخصیص افاده
 اتمشدر و بخت مبتدا معطوفدر ضمیر دخی کا راجع در فلتتبع طرف مشعر
 فی فصل متبج معانیه در ولتتبع که معطوفدر **لمعنی** عیش
 وزندگانی یعنی حیات کامله حسن بخت اول فرجه لروغی
 یروده وکل اختلاف مراتب سی ایله تجلی لذتدن کندویه حاصل
 اولان شئی ایله منبه و اولان کسمه چون و طریق استقامت
 و تقواده ثابت قدم اولان چون در **فج الاعمال اذا رکعت**
فاذا ما بخت اذا تبتج **فج کسر ما و سکون بیسم ایله ضرب**
 بابتدئ استعمال اولوب مصدری سحان وسیع کلندن مرد
 کبریم ضرورت اجتماع ساکنین اچوندر باج الغبار وینور تورقوبدی
 معانیه متعدی دخی استعمال اولور ته کم قصیده ده واقع در
 مصدری میج در اعمال عملک جمعی در رکعت فتح را و کافله و دال
 ایله و تارمانیت ایله نصربا بنیدن ماضی در مصدری دخی خول وزنده رکود
 کلور سکون معانیه بوراوه مراد قلت مخاسنی در فاذا ما لکون بخت

بیننده کجی در بخت هیچ دن فاضی مخاطب در اومت مفا
 مراد در اذابر کلمه در ک عند البعض اسم در اذ اذ غیر منون ک
 تنوین الیه استعمالی غیر منون اولان اذ الیه فرق ایچوندر معنی
 فارسیده انگاه دیکدر رتج تا در مفتوحه الیه توون معنی
 بعضی نسخده فایرینه واد واقع اولمش **الاعمال** نصب الیه
 بحت مفعولی ورا اذ اذ رکعت ظرفید رتج فاعلی ضمیمه اعمال در
 اذ اذ مایه جواب وجزا در **المعنی** پس اعمالی حرکت واثاره
 الیه علمی زمانده پس کن که اعمالی که دایم فیکسن دوامند
 سعی یده سن ایم اولور قال الناطم و **معاصی الله** سماجتها
معدن الله **الطبیعی** **السمیع** معاصی معصیتک جمعی در ضدی
 اطاعت سماجت بین معاصی الیه یا ووزنا و معنی قاحت ویکدر
 تزدان زیندن افتعالک مضارع مؤنثی در واکل اصلی او
 ماقبل زای و لما غله وال قلیور الفی ایدن مقلوبدر رز من معاصی
 لدی دال مهله الیه علی وزنده عند ویکدر رکن اکلی وجهله فرق
 یا زشریری بو که عند اعیان و معانی یه طرف اولور عندی
 مال و عندی علم وینور لدی علم وینمرا کینجی لوی که لدی
 حاضرده استعمال اولور انجی مثلاً لدی مال بیه مال مانده

حاضر اولوق کر که عند حاضر و غایبده عام در خلق ضم حا و سکون لاطه
 و ضمین الیه بو محله اکلی وجهله الیه تلفظ قابلدر جوی مفا
 سمیع کشف وزنده سماجتدن ضمت شبهه **الاعمال** معاصی
 مضافدر لفظه جلایه مبتدا و سماجتها مبتدای نیدر تزدان جمله
 مبتدای تنیک جبری در مبتدای ثانی جبری الیه مبتدای اولک جبری
 یا جود سماجتها معاصی ن بدل شمال الیه بدل اولوب تزدان
 جمله سی معاصی ک جبری وله لدی الحلقه مضافدر تزدان کلمه
 ظرفی در لدی ذی الخلق تقدیر زنده و تزدان نک فاعلی تخنده شتر
 سماجت راجع در السبع الحکک ضمتی در بعضی نسخده لدی برینه لدی
 واقع اولوب لام عند مفا سنه اولوب یا جود فی مفا سنه اولوب
 نظر لفظی مقدر اوله عند ذی الخلق یا جود فی نظر ذی الخلق دیک اوله
 علی کلا التقديرين لام تزدان یه متعلق در **المعنی** معاصی حدای غفور
 یعنی حدای غفور عصیانک سماجت و قاحتی اخلاق فیحیه
 و شیم فضیحه اربابنک قنده یا جود نظر زنده متیزیم و حسن
 اللهم انما نعوذ بک من شر و انفسنا و سیات اعمالنا قال الناک
 و **لطف الله** و صباحتها **انوار صباحت** **بیشلج الله**
 طاعت معصیت ضدی در فعلنده طاعت له و طاعتیه در ر مضارع

يطوع و يطوع يطاع يطيع و بر تقدیر چه طاعت الفی اصلنده با واد
 باب الفی کبی صباح فصاحت و زنده حسن باندن مصدر و جمال
 معناه صباح فجر و متبع انفعال باینده اسم فاعل و رابع الصبح ویر
 فجان صباح اغر سه **الاعاء** طاعته طرف ستود و خبر مقدم
 ضمیر جلایه راجع در صباحها جرمله طاعته معطوف در ضمیری دخی
 که راجع را نوار مرفوع در مبتدای مؤخر در صبا مضاف و لمبتدر
 مسلح جرایله صباحه صفت در **المعنی** طاعه الکلیک و اول طاعت کجا
 نور لری وار در که صباح مسلح کبی در کتبه نور و ضیاء زیاده ^{سان}
 قصد و لنسه نور و صباحی که اید در نفس امره نظر اولنسه صباح
 نورنی طمعه مشوب بر ضوء در کتب عقب طلایه و اقع اولوب
 و از دیادی سریع و لما غله نفس نه صفا و نشاط و غایت
 انشراح و انبساط حصولی جستن شویله خیال اول نور که شمس
 ظهور ندن غیاب نه دل آفات نهاده روزمانه بکثر بر حال بدیدار و
 قال التمس من خطیب جور کلمه بها **نظم بالجور و بالغیث**
 من شح میله شرطیه در خطیب فعل مضارع در نصرا باندن استعمال
 اول نور خطب الیه سه و نور اول کلمه دن قرینی زو جکله است
 و یکدر مصدری کسر حایله خطب و تا زیاده سیده خطبه و دلیل و زنده

خطیبی در حور ضم حاء مهمله ایه حور کن مؤنثی اولان حور کنک جمعی
 علم باندن استعمال اولوب مصدری فتحین ایه حور کلور کوزک
 غایت اسود اذنه ویر را سو و بقر و حشک کوزی بویله اولوب
 شعرا شیهند زده استعمال ایده کلمشدر در جلد ضم حاء معجمه و سکون
 لامه حلو و کبی مصدر در مبایله ملاحظه سیده دار حلو و و بقا اولان
 جنت علیا اسمی سندن در یطو فعل مضارع در علم باندن نفی
 و با ایل و علی ایه استعمال اولوب مصدری فتحین ایه طر کلور ^{مطلوبه}
 فایز و لقی مغاسنه غنچ عین معجمه و نوک ضمه لریله و نوک
 سکونی ایل ناز و شیهه و یکدر فعلی علم باندن کلور نفی دخی بو مغایه
 بغض نسجه حوریرینه عین واقع اولمش اعینک جمعی در اصل ضمینی المجرور
 یا ناک ضمه سی سلب اولوب یا تصحیحی چوندر عین سکور قلمشدر مصدر
 علم باندن فتح عین و با ایل عین و کسر عین ایل عینه کلور کوزک
 سفت و اشتداد سودی مغاسنه **الاعاء** خطیب من شرطیه
 ایل مجزوم در حور نصبله خطیبک مفعولی در مضاف در حله بهایا
 ضمیر طاعته راجع در بالجور الف لام عمدا چوندر باسی نیطره متعلق در
 و بالغیث بالجور کلمه سه معطوف در لفظ ذوات تقدیر اولوب بند و
 القبح دخی و یک جایز در القبح کلمه سه الف لام جنس چون اولان

جمع کبی و لوب جمع مفرد اضافتی و لمش و لوب ذوات غنجات
 مشابه سنده و لور **المعنی** شول کسه که حدای خاندن حور جنانه
 تزوج اتمک است طاعت سببی یله مرادنه فایز و مطلوبی عیاز و لور
 قال النظم رحمه الله **فکن المرضی لیا بقی** **ترضا عدا و کون بک**
اللعه فکن افعال ناقصه دن اولان کن ن امر در المرضی ضا دن
 مفعول در مقبول مفسانه کن لفظنک خبری در اصلی و زره ضنو
 وخی کلمه در تبقی ضم تا و فتح فافله تقوی مفسانه در تارینک اصلی و اور
 تجاه کبی ترضی ضانک مضارع محاطی در خدک اصلی عدا و وی
 بلا عوض حذف اولمشدر یک اصلی یدی و لوب یایی حذف اولد و
 کبی اصلده یار مفسانه در کن یوم قیامت مراد و بکون دنیا
 یارن آخرت و بکون فتح تا ایله مضارع محاطی در بخی غنی و زنده
 تجا یخو بجاه دن فیعل در اصلده بجاویدی و او متطرفه یا قلوب یا یا
 ایچنه ادغام اولنور قاعده بخویا و زره تجا کرک ایدی اقامت
 وزن و قافیه ایچون یا ناک حرکتن الفن حذف ایدوب لغت
 ربیعه و زره که وقف حالده منصوبی مرفوع کبی ایدر لایله فتمش در
 ته کم عمرن لغارض رحمه الله تعالی سائق الاطعمان بطوی
 الید طی دیوب طیا و بتمش **در الاعراب** فکن فعلنک اسمی نخبه شتر

انت و جری المرضی در شراح قصیده دن شیخ رکیا الانصار
 علیه رحمه الباری کن کلمه سنک جبرین مقدر ایدوب المرضی
 لفظن کا صفت طوبت فکن الکفو المرضی و بتمش طاهر و شتر
 زیرا رضی لا مله کتب لغته موجود و کلد و ضمیر حوره راجع در
 مؤنه واحده معامله سی ایله معامله و لمش و والالهین یک
 کرک ایدی لهم فیها ازواج مطهره ایه کریمه سنده مطهرات
 یرینه مطهره واقع اولد و خی کبی بقی باسی سبیه و کن کلمه
 متعلق در تنوینی لفظیم ایچون ترضا جمله سی تقییه صفت
 و ضمیر بارزی کاراجع در غذا ترضایه طرف در و کون
 ترضایه معطوف در ضمیر خطاب اسمی نخی خبری **در المعنی** پس اول
 حوره تقای عظیم سببی یله بکند کلمی کفو اول انجلین تقا که
 سن اندن روز خراده محض فضل الهی ایله مقبول اولوب
 اکمل سببی یله کما مکدن خلاص عذاب و عذابدن
 مناص اولد قال النظم **و امل القرآن قلب ذی** **خن و بصوت**
فی شرح اللغه و امل نصرا بیدن تلا القرآن تسکوه دن امر در
 و تلاوت که مصدری در قرآن و تقی مفسانه مخصوص اولم و زره
 شیاع در بوتقیدرا و زره لفظ قرآن ذکر نه رحاح اولماق کرک

یا بود که مطلقاً قرات معانی قصداً تمش اولاً که عند البعض
وجه استغالی بود و صاحب الصحیح قرات کتاب فراه و فراه
و نه سسی القرآن دید و کی بوکاشا بد در پس قران ذکر می لازم
قران تعریفده دیش که قران اولد که رسول صلی الله علیه و سلم
انزال و لنوب مصاحفه یا زیلوب نقل متواتر ایلد نقل اف تمش
اوله شول آیت کریمه که بوصفاندن برندن حالیه اوله اکا قران
و یمرز یعنی انکله نازی جایز کور فرز و انکار ایدنه کافر لک
و بوقل احباب اتمرز نکته کتب اصولیه ده تعریف قران
صد دنده سوال ایراد ایدر که مصاحفه مکتوب قیدی اقتضا
اید که اسامی سور و فی قران اوله و جوانده تکلفات عجیبه محتاج
اولوب بعد هذا کله شفای صدر حال و لاحق بر مرتبه و وصول
میپر اولماز احمد الله تعالی بو حقیقه کرم الییدن بر معنی ال
و یردی که عن اصل سوا لک اندفاعنه باعث اولدی اول معنی
بوکه قدم ایا مده مصاحف شریفه یی یا زانلرک دایمی بومیش که
اسامی سور و عشره و جز و حزب مقوله سنی یا زانلر ایشین بیلد
سوره تمام اولپ انحق بسمله یا زوب عقبنده اولان سوره
تکاتبه مشغول اولور لرایش و معلومد که وائل سورده اولان سوره

برایت قرانیه در که محضاً فصل سور چون انزال و لنمش در و یک قول
راجد بر بو حقیقه فقیر مصاحف قدیمه ده اسامی سور یا زانلر غنی کور ب
بلد که قدما می شایع اسلام قران عظیم سیمی تعریف ایتد کلری زانده
واقع حالی یلیوب کا بنی قلی شریچه زانلر صکره حادث اولان
رسم وقاعده یه بنی سوا لک و جی قالماز فضل عن الجواب
وانه تعالی سوا لموفق للتصواب بقلب قلب عجم دل یکیدر بقلب دن
مشق در و یشدر محل تقبات حوطر اولما غله و جهات تو جهدن
اشتقاقی بکه اولور فن اشتقاقده بوکا اشتقاق کیر دیور
ذی لایحه الاضافه و اعز الی اعاب بحروف اولان اسملر ذندر صاحب
معنا حزن حار مهمله نک ضمی زانلر سکونی ابله فعلی نصر باند
حزن فتحین ایلد علم باندن در بو محله اکی و جهله بیلد تلفظ قالمدر
قیغو و یار سه معنا در بعض نسخده حزن رینه حرق و دشمن ضم حا
و فتح راه مهملین ایلد و قافله حرارت معناسنه اولان حرکت
جمعی در صوت آواز در شیخی فتح شین معجبه ایلد و جیم ایلد خیرین
ویا فاعیل و زننده در غنی کبی مشد دایکن ضرورت وزن ایچون
تخفیف و لنمشدر یا فعل و زننده در فتح کبی اصل شیخی ایدی قاعده
نقص یغیه اجزا سندن صکره شیج اولوب نظم کیر و دیار اوزره و

شیخ زکریا الانصاری شیخ لفظی نمکند که جمعی فعل اوله یا مصدر اوله
 ویش فعل اوله و لمق نمکند بوقدر او زره یا ایله شیخی یا یلمق کرک
 ضرورت قافیه چون ایسه اسکان و نمش اولور اما مصدر اوله
 مسلم و کلد تا مل اوله زیرا فعل لازمی علم باندن در مصدری شیخی در
 فتح جیم ایله در فعل متعدی شیخی شیخه در آنک مصدری
 شیخه در **الاعراب** القرآن نصبه اهل امر نیک مفعولید بر قلب است
 اهل کلمه نه متعلق در مصاحبتی چون در و جایز در که استعانت چون
 اوله کتبت بالقلم ترکیبده اوله و غی که عند القراءه آیات کریمه نک
 معانی لطیفه سنی تدبر ایدوب سوادن قلبی عالی فلق او زره اولان
 قرائی قلب و فلق معانه وضع ایله قلب الت قرات کبی اولور
 حزن قلبک صفتی در بصوت کلمه نه معطوف در فیه عالمی مؤخر در
 شیخ در جمله سی صوتک صفتی در ضمیر صوته راجع در **المعنی** قرات قرآن
 ایتد که یقولون یا فواسم بالیس فی قلوبهم مقامنده خذایله ظاهر
 و باطنکی قرات قرآن مشغول قبل و صوتکی وحی و لا تجر و الیه بالقول
 ادابی ایله مشاوب اولوب ما ادبانه و خرنیانه قبل و یکدر نکته
 الشیخ زکریا الانصاری علیه رحمه الملک الباری جزیره شرحده
 زمانه قرآسی بعضی شیبایی غیر پتحنه پیدا و احداث نمکند در که

اندن اختر از واجد در و بر قیاس نه ذکر اتمشدر که بری وحی تخرین در
 و خرن اولدر که قرائی قرآن اولان کلمه نه طبع و عادتنی ترک ایدوب
 بر وجه قرات اید که خضوع و خشوعندن کانه بکا اید و نمش
 اولما سبب بودر که بصورت ریالی موسم در پس مدی بوایکی کلام
 ماینتی نویسنی لازمی ایدیه و زره ریای نفس الامرده بر حالدر که الی صا
 بیوراکر قرائی قرآن ریادون امن او زره اولوب با خصوص حلواتده
 واقع اولان ملاوتنده خرنیانه او قشون یکم اوله مراد بود و کلام
 بوندن صکره کلام صلوته ایتیل بیتی تقویت آنک قابلدر وجود
 بر مرتبه تصور اولنه که قتی غلطت او زره اولوب نوع لین صوتی
 مشتمل اوله بوقدرجه ریای مخلص اولور **صلوة ایتیل** فیها
فاذنب فیها بالفهم و سببه صلوته لغته دعا در اهل شرع نماز
 مفاسنه استعمال اتمشدر در صلوته دعا شتمل اولدر و خندن او ری
 ایتیل نه ارک مقابلی در و بر واحد در که جمع مفاسنه در واحدی
 تیره و تمرکی و الف لام جنس چون در مساقیها مسافله یا ایله و نماز
 و سغه کسر سین ایله بعد مفاسنه در اشتقاقی سوفه دندر که شتم
 اتمکدر که دلیل طریق بیابانده کیدر کن یو لک توجهنندن شیشه
 ترابی شتم ایدوب طریق استده می در و کلیدر ریاحه ترابندن

بدو کی چون مجازا بعده مسافه اطلاق اولمش در اهل لغت بویکه تحقیق
 اتمشد فاذا سببتح با بنیدن ذماکت امریدر سیرتک و در ورتک
 مفاسده در فهم سببتح فاو سکون با ایله و سببتحین ایله و فها
 و فها میت کراست و کرا میت و زمرنده علم و عرفان قلبه دیر
 افصح و جوی سببتحین ایله و لاند رکن بویکه محله مقتضای وزن
 اولیکدر انجی و جی جا بجی دن امر در سمره سکنه یایه و و سببتحین
 ایچون بعضی نسخده و قیام التلیل واقع اولمش **الاعراب** صلوته بتدو
 لیلده مضاف در مساقها جبری در ضمیمه و اتل مزیدن مفهوم و لان
 تلاوته راجع در اعدا لوا و قرب للتقوی کسی فاذا سببتح
 فیصحی در فاعلی ستمانت در فیها حرف جرمه متعلق در ضمیمه
 لیلده راجع در بالفهم باسی فخی امره متعلق در مصاحبت ایچوندر
 و جی اذ سببتح معطوف در **المعنی** صلوته لیل و اکت مسافه سی در
 کاف تشبیه مقدر و لوب مسافه سی کسی در ویمک در بر مقتضا
 ایله کریمه من اهل الکتاب امه قائمه یلون ایات الله انما الدلیل
 و سیم سجودن ناظم رحمة الله الیایم نازی مسافه تشبیه یدر کثره
 تلاوته محل اولدوغی ایچون مسافه کثیره محل اولدوغی کسی بیغی
 تلاوتی کیچیه بخصص ایله مزید حضور قلب و تامل کامل ایله و یا

اولنور که رسول اکرم صلی الله علیه وسلم بعضی لیلده تلاوتی
 معانی لطیفه سنی ملاحظه طایفه سی ایله اول قدر کمر را یدر لر امیش
 که صباح اولور امیش **تاملها و معانیها تات الفردوس**
و تفهیم اللغة تاملها امدن تفهیم امری در تامل
 بر شنده بکدر و نظری اعمال در مره بعدا جری معانی معنی
 جمعی در معنی لفظدن مراد اولان شئی غایتدن شت قدر
 مصدر میمی در که معانی مفعولدر تات اتی باقی دن مضارع مجاز
 مجزوم در امرک جوابیدر الفردوس برزون ورنده
 خستد بر حدیقہ سنی در حضرت رسول اکرم صلی الله علیه وسلم
 بیورر که اذ اسالتمو الله فاسالوه الفردوس فانه اوسط **الجنة**
 و فوقه عرش الرحمن و منه نفاجرانها راجحه و بر روایده و جی
 سراجته واقع اولمش تفرج شراح فوجدن ان تعالک مضارع مجازی
 طوتمشد و غمدن خلاص اولاسن بویکه مغنا ویر مشکر ککت
 لغتده و کتب افتعالتی بولامدم ناظم علیه الرحمة قیامش
 کسی **الاعراب** تاملها فعل و فاعل و مفعولدر و معانی انصبه تامل
 مفعولی اولان ضمیمه معطوف در ایکی ضمیمه صلوته لیلده راجع در
 تات جزمله امرک جوابیدر فعل مضارع فچن مردن **صکره**

واقع اوله واندن سببیت قصد و لیس جزم و نور بوجه
واقع اولدوغی بکے **المعنی** صلوة لیل ده آیات تلاوتی
تأمل و فکر و معانی شریفه و مقاصد لطیفه سنی تدبر ایله که فردوس
علیه و داخل عنیم و معدن خلاص و نعمه و آل ام که سن فال الهام
واشرب تسنیم **مفخرنا** **لا تمترجا و تمترج** **الف**
واشرب شربان امر در تسنیم خنده بر عینک اسیم در تنزل
جلیلده مراحه من تسنیم دید و کیدر مخبر کرم و زننده و نهر
که نهری اقتدی یکدر اندن اسم مفعولدر لا تمترجا مخرج دن
اسم فاعلیدر یعنی بر شیشه تمترج و کل صافی حالص یکدر که شرب
مقربین در و تمترج بوداخی اسم فاعلدر بو شرب شرب برابر در
الاعاب تسنیم نصیده امر مفعولیدر کن تسنیم دن مقدم من
و مخر ما دن اول من تقدیرایدوب من تسنیم من مخر ما تصویر
اتمسخر ضمیر فردوسه راجعدر لا تمترجا غیر تمترج و یکدر
تسیندن چالدر و تمترج تسنیم معطوفدر **المعنی** دخی ایچ ماء
تسیندن که و سبک مخر ندر مختلط ایکن و مختلط و کل
مدخ العقل **الایته** **هدی** و هو ی متول عنده **بھی** **الف**
مدخ ضمیمه مایله مدخ دن ماضی مجهول در عقل اصلنده ضرب بند

مصدر در

مصدر در بکک و فهم اکک و منع اکک مغناصه محله سبب
فهم اولوب و انسانی قیاسدن مانع اولدوغی چون عقل تسمیه
اتدیله الایته تیانندن اسم فاعلدر ضمیره مضافدر و الف لام
الذی مغناصه در مدخ العقل الذی تاه و یکدر هدی ضلالت
ضدی در هو ی سلم بانندن مصدر مقصور و نفسک بر نیه
میلنه هو ی یرلر متول ضمیم و فتح تا ایله و تشدید لام یله
تولی عنه دن اسم فاعلدر تولی عنه اندن **راض** اتدی یعنی
یوز جور دی و یکدر بسیج بجا کک مجهولیدر نصیر بانندن مجوز فتح
تا ایله و مجاز کسر تا ایله شاعر ک نظم ایله بر کنیه ی شتم تمپنه
دیرلر **الاعاب** العقل رفعله مدخ نک تا یب فاعلدر الایته عقلک
صفتی در و مضاف مضاف الیه در ضاقتی لفظیه و لو ب
انفصالده اولما عن الف لام دن انفصالی واجب اولما مشدر و ضمیر که
مضاف الیه در طاعت و غیره راجعدر ما مر تا و یل الیه هدی مفعولدر
یا حال در ایته فاعلندن یا مفعولندن یا معیا ایکن سندن هو ی متبدر
متول ضفتی در الشیخ ر کرایا هو ی لفظنک متول کلمه اضافتی
استمالن یا زیش بقدر حه هو ی ننویره اولور و بسیج جمله بسی خبر در
المعنی مدوح در متول عقل که حضرت حق جل و علانک

طاعت و عبادت نه کلمه مذموم در اول هوا که طاعت و عبادت
متولد و معروض اوله قال الناطق **و کتاب الله**
ریاضه **للقول الحق** **بمنهج** ریاضت کسر را اید
ببندن راض المهر ریاضه دن مصدر در طایه سیر یعنی یورمک
تعلیم اندی یکدر ریاضت صوفیه بودند تا خود و نفس خلاف
مرضی هی اولان شیا یی می پده اید و نفسک ادب شیا یی
سبب اولد و چون ریاضت ایه به تشبیه یدر کتاب الله
اسنادی مجازا اولور زیر من حیث الحقیقه علم و ادب
حضرت ندر لکن کتاب کریمک قرآنی وسیله اولما غله کما اسناد
اولمشد بمنهج و برج لفظندن تعالک اسم فاعلی در اندراج
اصل لغته اقراض یکدر شرح اندر حوی مضونی ببیدم
تفصیل **للاعراب** کتاب مبتدا و جلالیه مضاف در غطیم
تفحیم احوال ریاضه بدل استمالدر کتابدن ضمیر کتابه را بعد
یا مبتدائی در که خبری بمنهج اولوب مبتدا و خبر ک جمله سی
مبتدائی اولک خبری **و المعنی** کتاب کریمک و فرقان
عظیمک عقول لای سنی نهاسی ناشی و بیب و تعلیمی بمنهج واضح
قویده در که ناس اندکی مراده و اصلدر و مقصوده یلدر و قال الناطق

و خیار الخلق **بما هم** **و سواهم** **من سبج السبج**
خیار کسر خایله کینس و زنده اولان خیرک جمعی در کثیر الخیر و یکدر پده
و دینک جمعی در قضاء قاضی کت جمعی اولد و غی کبی میم بداتم
مضموم در مدله و قنور وزن چون بعضی نخده خلق برینه ناس
واقع اولمش سوی الی و زنده و مدودا سما و زنده غیر معاشه
سبج تخمین اید بمنهجک جمعی در ثناء و مثله اید و ثمره کبی برین
ضعیف شکلدر که حیوانک بوزنه قنار الیه لفظنه فصا
الاعراب چهار مبتدا بداتم خبری و سوا هم مبتدیه معطوفه
هم ضمیری حلقه را بعد معرف باللام اولما غله
کبی اولوب خبر من مخلوق مراد اولنور الناس نسجه سی وزره
تا وید محتاج و کلد ر من سبج الیه جار و مجرور سوا هم لفظنک
خبری **و المعنی** مخلوقات حیر لوسی پنج حق قویم و صراط
مستقیم دلالت و هدایت یدن علما و عالمین در قتالی که جهالدر
یا علمی اید عمل امین علما در سبجک بسجده یعنی یا مخلوقات
نسبت سبج نه مرتبه ده ایسه چهار نسبت از ناس طبقه بنده در کسین
مع صد دنده یولردن یو در دیوب ذم مخلکده مکردن
مکدر دیک که بکزر بر معنادر قال الناطق رحمه

واذ كنت المقدم فلا تخرج في حرب من الربح
 المقدم ميك كسر لوزان مبالغه وندر كثر الهدیه ولان پیه
 مهدا کثر العطا اولانه معطا ویرلر بودخی کثیر اقدام یعنی غایت بها
 مغناصه فلا تخرج علم بان بدن جرعک نهی ضریر اضطراب
 اتمه سیرله ویکدر حرب جنک قتالدر وچ فتیح را وکون
 تا ایلد وفتیحین ایلد عینار ویکدر بعض نسجه یا تخرج بدلی لائلوی
 دو شمش ضرب بان بدن لائلوی طه احدکه برکینه یه میل اتمه
 ویکدر یانک ثبوتی وزن ضرورتی ایچوندر **الاعراب** اذ اطریده
 کنت اسمی ضمیر بری المقدم لفظی در الفلام دعا عهد ایچوندر
 یا استنوا ایچوندر کالمیت افاده ایدر حاتم ایچا وکبی نه کم نظر
 مروری اتمدر فی الحرب ظنی لاح متعلقدر فلا تخرج جزار شطر
 من اجله در من اجل الرج ویکدر **المعنی** فتح کلمه شجاعت
 وولا وککدن دشمنک کثیر الاقدام یعنی اقدامده کامل باجود
 جنس مقدمک حصا یعنی جامع وعاوی وکک ایه
 پس امدی جنک وجدال و حرب و قتالده غبار دن او توری جرع
 واضطراب چکمه جد واجتها داو زره اول نیرا بجمع مقدمک
 حالی بودر وکک استر که جد و نشاکطده قوی الغرم وطلب مکرده

قوی

قوی القلب اول شول بها وکبی که کوکریوب میدان باشد ککده
 نه دور مکله ووزنه منعده ممنوع اولور یعنی اضطراب واعراض
 نفس آواره وشیاطین سحاره ایچون زیر انکرک العاود
 حدیوق جمله و ساسدن بری بودر که اگر اصل حلقه سعه
 ایک علم و عمل ترکی ضرر ویر فرشتی ایک فایده ویر فر
 ویو و سوس وچالی وککدر در پس عاتله لازمدر که بو
 شبهه بی رفع وطر وایدوب مقتضای عبودیت اوزره
 جمیع مامورات الهیه امتثال جمله منیادین اجتناب ایدوب
 انما بعد من عبیده و مقهور تحت امره و نهیه دیوب شرح شریف
 سیدالانامه اتباع تام علیه اصحاب کرام رسول علیه الصلوة
 والسلام عبادده ارتکاب مشاق است تمام ملین
 ایدوب یا رسول الله حامی ملک غفار سنک کلجک وکجی
 عفو و مغفرت ایلک کاکرم بسیار احسان بیشمار اتمش امین
 بومر به مقتدر دن نفس شریفه کی اراحه و تعفی قلب و قابکدن
 ازاله و اراحه اتک اولزم می یدککرنده افلا اکون عبدا شکورا
 بیورر لرایمش علیه من الصلوات ازکابا **واذا ابصرت منار**
یومئذ فاضهر فذوق الشج **ابصرت** بصارت بدن مشق اولان

بالله

ابصار که کوزایله و قلب ایلکه کورمک مغاسنه وراکت ماضی
 معلوم مفرد مذکر محاطی در منار مناره مک جمعی در یولرد طریق
 مستقیمه شارت اچون تدکری علامتک اسمی در الفک اصله
 واد در فاطمه فتح باندن مستعمل اولان ظهور در امر در عالی
 اولان استیلا ایلد مغاسنه فاطمه علیه مافاطمه دیکدر فردیا کورد
 فوق حکم مقابلی الشیخ شاه مثله مک و با موحد مک فتحی ایلد
 امور دن ظره واریجه دکن و بر شیک و سطنه و مخطنه دیر
 اوله علم و اسباب علمک اقواسی مغاسندن مجاز و الاعراب
 منار ابصرت کلمه کنک مفعولید مضاف در هدایه بدک
 تنوینی تغطیه اچوندر فردا حال در فوق الشیخ ظرف در فاطمه کلمه
 فاطمک مقتضای تغذیه سی اولان علی و با ضرورت ویرین
 ایراد اولنما شد **المعنی** شول زمانده که هدایت منارنه
 مطالع اولان یعنی سکا بر امر واضح ظهور اید و سکن
 یا کنده مقصوده که وصوله تحقیق حاصل اوله منفرد اولد و عکالده
 اقوامی سباب علمی او پسته عالی اول یعنی مداوم مجد اول
 حتی ارفع مراتب مقصوده و آل مطلبکه نائل اولد سنقال الکاسم
 و اذا اشتاقت نفس وحدت **المکاب الشوق العسلج**

اشتاقت

اشتاقت اشتیاق دن ماضی مفرد مؤنث غایبه در مثالی دن
 تاق الیه نه مغایه پیه بودخی و لغایه در و بونکله نظم قابل کن
 اشتاقت ایراد اتد و کنک سیبی زیاده لفظ زیاده لغایه
 دلالت اتد و کی اچوندر و نظره واقع اولان بالشوق مناسبتی
 اشتیاق غایت میل و توجه مغاسنه اولور نفس روح
 وحدت فحاحات مثله ایلد بودخی ماضی مفرد مؤنث غایبه در
 ما وحد مطلوبه و جدا کلمه سندن که مطلوبه نبه بولدی
 و یکدر یا وحد ضالته و جدا ما کلمه سندن که ضایع اتد و کن بولدی
 و یکدر کن بوحله اولکلیسی بدرا لم وزنا و معنی وجع و المقبل
 اعتلاج که کورش طوندرک بری بریه صار لما سیدر اندک
 اسم فاعل در شراح بوحله شدید مغاسنه در و میسر **الاعراب**
 نفس فعله اشتاقت فعلک فاعلی در تنوینی کثرت و تنوین
 اچوندر الما کلمه کنک تنوینی کبی وحدت فعلک مفعولید
 بالشوق بسیبیه در سراج الف لامن مضاف الیه و عوض
 طوب بسبب شوقها دیوب ضمیرن نفسه ارجاع اتمشدر المقبل
 شوقک صفتی **المعنی** قحی که محبته صادق و معرفت
 راسخه اولان نفوس کثیره غایت میل الیه شوق شدید بسیبیه

الشوق

الم کثیر حال ایدر قال النظم رحمه الله وثنایا بحسب ما حکم
 وتمام الضحک **ع** الفلج ثنایا فتح ثا وثلثه ایلد نینک
 جمعی در عطیه ایلد عطا یا کینی ناک و شری اوج مرتبه اوزره
 مخلوقد را وک و شکره نینک ناک یا ننده اولدره رباعیه اندن
 اویه اولدره ناب و نور جملری رباعیه و انیاب و حنا قح حایله
 احسنک مؤثقی رحما و زنده در وزن اچون قصرا و نمشد رضا کله
 ضحک فاعلی مؤثقی در تمام نقصا ک صدی در فلج فتحین ایلد علم باندن
 مصدر در و شری بری برندن تباعدی مغاسنه در محاسن
 معدود در **الاعراب** ثنایا تقدیر ارفع مبتدا و الحنا یه مضاف
 یا حود و او حالیه در علی الفلج ظرف مستقر در و جمله حی بر در
 ذکر یا الانصاری علی یا تعلیل یا میصاحت یا استغاثت اچوندر
 ویش **المعنی** اوله علم و اسباب عمل واضحه در و محل اشتبا
 و کله که خوف هلاک و ضلاله و شکاک احتمالی اوله قورقماز
 الا شیطان نفس تبندن تمامی وضوحی اصلنک وضوحی
 سببی ایلد در که من لا یطق عن الهوی منبغدن جریان ایدر قال النظم
 و عیاب الاسرار قد جمعت بانها تحت الشرح **تکمیل**
 عیان عین مهمله و اخر حروف اولان ایلد و بار موحده ایلد کتاب

و عیاب الاسرار قد جمعت بانها تحت الشرح **تکمیل**
 عیان عین مهمله و اخر حروف اولان ایلد و بار موحده ایلد کتاب

و زنده فتح ایلد عینه نک جمعی در وری دن ایدر کبری سینه نک
 اسمی در لسان ترکیده غلط ایدوب بکیمه ویر حدیث شریفه
 علی عینه علمی دار و اولمشدر الاسرار سرک جمعی در که کیم اولان
 شی در بعض نسخده الاسرار برینه اسر واقع اولدوغی تقدیر
 قد فعل ماضی به و احسن اولما غله تحقیق افاده ایدر اجتماع
 ماضی مفرد مؤنث غایبه در با ماتتها امانت خیانتک صدی
 بوراوه مقصود یا یومین علیه در ویش لرت تحت نوک مقابل
 الشرح فتحین ایلد عینه نک باغنه ویر لر بعض نسخده اسرار
 برینه اسر واقع اولوب قد جمعت واقع اولمش **الاعراب**
 عیاب رفعه مبتدا و مضاف در الاسرار اجتماع ضمیری عیابه
 راجع در با ماتتها با سبب یا علی مغاسنه در یا مع معانی
 اجتماع کلمه نه متعلقه تحت البسج مضاف و مضاف الیه
 کانیات تحت البسج معانی **المعنی** اسرار عینه لری امانتی اوزره
 یا امانتیه ایلد مجتمعه اولدی تحت البسج اولدوغی حالده یعنی اسرار
 الیه بکیمه لری اچنده اولان و دایع امانات ایلد قیلد التند
 منظمه و مجتمعه در عالم عارف و سالک کاشف کند ویه حضرت
 حق جل و علا جانبدن نه اعلام و لدی ایلد پنهان حق انی بور

ماوراسنه قادر دکلدر حضرت حق جل و علا اطلاع الیه
والرقی یوم لصاحبه **والخرق یصیر الی الصبح** **النفی**
رقی لطف مغاسنه در خرق ضم حا و سکون رایله وقاف ایله رقی
ضدی در یوم نصر باندن استعال اولان دوامک مضاع
مفرد نکر غایب در یصیر صیر و رتدن فعل نکر کبری در میج **فحقین**
ضرب باندن مصدر در رفته و کثرت فساد مغاسنه اصلده رکن
قافیه متراکبه اولدوغی ضرورت ایله تحریک اولنمشدر متراکب
اول شعره دیر لر که آخرنده ایکی ساکن اورتیه سنده اوج متحرک اولد
مصراع اولده تنفر جی کلمه سنده که ساکنات بری نون بری
ایکی سنک اورتیه سنده اوج متحرک فادراویم **در الاعراب**
الرقی مبتدا در یوم رفته راجع اولان علی ایله محلا مرفوع خبری در
لصاحبه لامی ظرف مستقر در صاحبه ضمیری کندک رفته راجع در
والخرق مبتدایه معطوفه در یصیر ضمیر پستری حرمه راجع در الی الحج
حرف جری یصیر کلمه سنه متعلق **در المعنی** یعنی شول کپنه که
مطالب علمیه و عملیه تحصیلنده رقی مع اناس سکته ساکن اولد
اکا افاده و استفاده حال و استدا و هدایه و اصل اولور شول
کمنسه که نفی نه فوقی یطاق تکلیف ایده و خلق ایله حشوت و در

وادی پنه سلوک ایده اکاد و ام عمل میسر اولما یوب ضلال
واضلال وادی سنده مالک قور رسول اکرم صلی الله علیه و سلم
بیورر که ماکان الرقی شی الا زانه و ماکان احرق فی شی بریوا
و حی الفحش فی شی الا شابه بیورر لر که ان بح الرقی فی الامر کله
و بیورر لر که ان الدین یسر و لن بشیا و الدین احد الا غلبه فتدوا
و قاربوا بشروا قال الناسم **رحمه الله صلوات الله علی**
المهدی الهادی الناس النج صلوات فتحات ایله صلواتک
جمعی در زکوات زکوات جمعی اولدوغی کبی المهدی میمک
فتحی و نامک سکونی و زکات کسری و بانک تشدید ایله هاید
اسم مفعول در اصلی مهدوی در الهادی اسم فاعل در صبح
فتحین ایله طریق مستقیم مغاسنه در بود حی اصلده سکون
ناید **در الاعراب** صلوات رفعله مبتدا در مضاف در اسم شریفه
علی المهدی ظرف مستقر در جمله سی خبر در الهادی الناس
یا اضافله اولد بولقدیر جبه الناس محبر و اولور یا اضافله
اولیه الناس منصوب اولوب علی کلا الوجهین ما دینک
مفعول اولور الی النج حرف جر الهادی یتعلق **در المعنی** الله تعالی
خبر نیک صلواتی ناسک ما دیسی اولان مهدیک اوزرینه که

اول مهدی توقی اضحی ستیقه دوی ر مقتضای ظاهر جمله فعلیه
 صلیت اصلی دیکت ایدی کن جمله اخباریه نه نقلت نکته سی بود که
 تاکید و تحقیق فایده سی مقصود در مثلاً زید قولنه بازاره وارلم
 اشتراکله دیکت یوده بازاره وارون لحم اشتراک
 دیسه کانه اولمش ریشی دن جبر و یرمش اولوب حلا فی احتمالی
 بودخی صورت اجارده ایراد اولما غله کانه کند و کت اول
 حضرت صلوٰه اولمش کتمش بر حاله دیکت کوتر رصلا
 ایدرم دیسه عدم وفا احتما فی ظاهر نقطه موجود اولما غله
 تحقیق نوع نقصان کلور **فایده علی الاصول** فایده بعض کتب
 فقیه ده مذکور در که ذکر باربی مبارکه لسانه جاری اوله مؤمنه
 واجبدر که تعظیم مشعر بر کلمه یه مقابله اید جل و علا دیکت
 کبی تبارک و تعالی دیکت کبی سبحا دیکت کبی امار رسول کم
 خصوصه اگر چه مبارکه اسم شریفی تکرار اولنه صلوٰه مقابله
 فضیلتی حدون افزون و حدون بیرون اید و کی مقرر و غیر منکر در
 بومغایه شاید احد غیر واحد در لکن مرتبه وجوده تکلم اید
 یا ایها الذین امنوا صلوٰه علیہ ایت کریمه سنک عمده سندن
 بعضی سمرنده بر کره ایلمیه و کور اولما زمی یو و چون ذکر تمسخر

عند البعض وجوب ذکر اولان و زره عمرندن بر کره کانه در
 اظهار شهادتین کبی همیشه بعضدر مجلسه بر کره کافی درایت
 سجده ده و شتمیت عاطسه اولان حال کبی **ویش فایده آخری**
و بالذکر آخری حضرت رسول انام علیہ الصلوٰه والسلام و سایر
 انبیاء عظام همچون بتدا صلوٰه و سلامی حصص لازمدر مثلاً
 حضرت ابوبکر و عمر و عبداللہ انبیا افضل بشر کن ذکر اولن
 مر برینه صلی الله علیه وسلم دیکت جایز در رضون اصحابه
 مخصوص اولدوغی کبی صلوٰه و سلام انسا و ملک انبیا محصور
 زیر انبی دن غیره ابتداء صلوٰه سلامت بر اقع و جمله قبلی وارد شد
 بری بوکه انبیا کرام علیهم الصلوٰه والسلام ذات کریمه
 سایر ناسدن عالیه و متنازل اولدوغی کبی انده اولان صغیه
 و عا دخی پلوب مخصوص اوزره واقع اولق کر کرد و بری
 دخی بوکه اخوان شیاطین اولان رافضیه بی دین که اهل بیت
 رسول اکرمه متعلق صلوٰه و سلامی لازم بیورر اول فرقه
 ضلالتیه تشبیهی متسلم اولان سنه دن پرینه انک مناجد
 اما ابتداء اولمایوب بطریق التبع واقع اولپ بلکه اتمه جایز
 و صاحبی اجر خیر یله فایز اولدوغنده ریب و کمان یوقدر مثلاً

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وعلى جميع المؤمنين
 ويك امر به سين دخی تجوز ایدوب شایبه عدم جواز اولدوغنی
 مقرر در بعض اهل تحقیق بنفایده دخی بیان و دقیق اتمش که
 برکنه رسالت پناه علیه افضل صلوات الله جنابه صلوة وسلم
 صد دنده مثلا صلی الله تعالی علیه وسلم عدم مخلوقات دیپه
 بوقوله نکت فایده سی نذر ویش که فایده سی وار ویش
 یشمارد ویرا قانک مقصودی بود که اگر طاعت بشریه
 استطاعت اول اول حضرت اول قدر صلوة وسلم
 ایده ایدم که مخلوقات باری عدد و شمار بی اوله ایدی کن عجم
 مقرر در ایدی ای طایف منان سن لطف و احسان کنان القدر
 صلوة وسلم ایلکه که دایره حد و حد احاطه اتمیه پس
 مثلا اللهم صل وسلم علی سیدنا محمد الف مرة دیپه
 یا خود بو که بکثر بر حاله صلوة وسلم الله که تحت القدر داخل
 اولور پس اوله نکت فضیلتی حسن معدوم ایدو که
 معلوم در زیر از زمانه بیک ایکی بیک اوج بیک کره صلوة
 و سلام قابل و میسر ایکن کسل و زره اولدوغنی اشعار نمیش
 اولور مقصود بوا اولدوغنی تقدیر حسب بغیر تعیین العدد الصلوة

و سلام ایدوب شوقی و کنبه صلوة و سلام اتمش کر کرد
 و ابی بکر فی سیرة و لسان مقالته اللج
 بعد الانبیا افضل الموجود علی التحقيق ابو بکر صدیق در
 رضی الله تعالی عنه یا رخا محمد مختار ثانی شین از سما فی الغار
 اسم شریفی عبدالله و لقبی عتیق و صدیق در باباری بوقوله
 عثمان در نسبت شریفی بوسلوب و زره واقع و ملشد
 عبدالله بن عثمان بن مرز عمر و بن کعب بن سعید بن تیم
 ابن مره در سید ولد آدم حضرت رسول اکرم صلی الله تعالی
 علیه وسلم ایلکه مره ده جمع اولور کند و ریا باری والدیه که
 زوجه لری و غلری قراری جمیع شرف اسلامه مشرف و ملشد
 بوسعادت بوات شرفه میسر و ملشد بجهات شرفی حد و احصا
 بیرون و قرون در محاسن شریعت اولان علم و شجاعت
 و دکان وجود و قرات اعلم بابنه و ملقه جمله اصحابه کلب
 تعبیر ساعده کذکک جمله دن علم ایدی بیان فضیلتند و اولان
 احادیث شرفه چوقدر کن اول جمله دن بعضک ذکر ایلر کتف
 اولور ارجح بن عبا کر عن انس مرفوعا حب ابو بکر و عمر امان و بعضهما
 و اصح عن انس مرفوعا انی لارجو لامتی فی جهنم لابی بکر و عمر

ما ارجو لهم في قول لا اله الا الله وعن ابي مريره رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم اما انك يا ابا بكر اول من يدخل الجنة
من امتي سيرة كسرين مهلهله وراية طريقت مفاصلة
مقال قول يكدر ليج كلف وزنده علم باندن اولان ليج به ليجا
كلمه سندن صفت شبهه در مفاسی بر سنه به حریص اولوب
انك اوزینه مداوم المقدر سیرت جمیده وصدق مقال الیه و
قصاید **الاعتراف** وابی بکر المهدی كلمه سنه معطوفه فی سیرت
و اکامعطف اولان لسان که مقاله اول دخی ضمیره مضاعف
ملفوظ و محذوف اولان حرف جر لری التهج كلمه سنه متعلق
صفتی در ابوبکر **المعبر** دخی الله تعالی انک صلوات
سیرت سنه ده وصدق مقاله دایم وثابت اولان ابوبکره
اولسون **والی حفیض کرامته** فی قصه **سایه الخلیج**
ابو حفیض حضرت عمر ک کندی در فاروق لقبی در نبت سیرت
عمر بن خطاب بن یعل بن عبد الغری بن رباح بن عبد الله بن قریظ
ابن رضاع بن عدی بن کعب در سید الانام علیه الصلوٰه
ایله کعبه ده ملاقی اولور لکرتب کلامیه ده ولی تقریفنده
ذکر اولور که ولی شول مؤمنده که باری تعالی حضرتک ذات صفات

حسب الطافه البشریه عارف اوله و طاعات عباداته مداوم اولوب
معاصی ن اجتناب ایده و نسیانیه منمک اولیه کرامت شول
پسنیه دیر لکه عاده مخالف اوله و بوعاده مخالف اولان سنه
فی نفسه بر قاج قسم اوزره دراکر سنه دن صدور ایدر پ
مغیره دراکر اوصاف مذکوره ایله متصف اولان ولی دن ظهور ایدر
کرامت تسبیح اولور اکر احاد و مؤمنین دن وجوده کلوریه معونت
دیر اکر کافرون باجود معاصی ذنوبه مداوم بر فاجور دن بدید اوله
استدراج دیر لراحمد بن علی بهیقی تاج المضا در اولو کاتبه و
ابن احمد زورنی مصادرنده الاستدراج اندک اندک بر ویک
کردانیدن حدای تعالی بنده راجشتم عقوقت خود و یونفسیر شلوه
بو قسمه امانت دخی تسبیح ایدر روقها دن بعضی کرامتی بشرط
فلان و فلان اولیه زیرا بو مقوله اشیا معجزه اولماغه مخصوص میش
اما قول مختار بود که مر سنه که حارقی حادث اوله علی وجه الکرامه
ظهور جائز در ویشلر زریا ولی دن صادر اولان کرامت تحقیقه
انک الذن ظهور ایدن ولینک شریعتی اوزره اوله و
بنینک جمله معجزاتندن اولور اواب شریعتی رعایت و منیادن
تخاشی اجتنابی برکتی ایله صاف بن بر جیانک عرش بلقیسی کلور

سلیمان علیه السلام معجزه سی و دوازدهمین بن نیم کانی تابعدار گشت که
 حضرت عمر رضی الله عنه حلیفه یکن برپا کرد ایله ها و ند جاننده غایه
 کوندر بر جمعه کونی حضرت اثنای خطبه ده ماسار الجبل الجبل
 دیوب صحیح ایدوب باذن الله مدینه دن اواز لری نھا و ند ساریه
 خضر مرنیک قولانغه و اصل اولوب جندی ایله جلد صیغود
 کفاره غالب اولمشد الخلیج خا معجمه و لاکت ضمه لری ایله عید
 بر قومدر که حضرت عمر بن جارت بن لاکت بن النضره الحاق
الاعاء و ابی حفص بودی کالتابو المدی کلمه سینه معطوفدر
 الخلیج ساریه صفت نسبه در بوتقدیرجه یارنسبت ایله یازلمی کرد
 ضرورت وزن قافیه یحون یا تحیف اولمشد بودی قایلدر که یانر
 اوله ساریه نک مضاف ایلی اوله بوتقدیرجه ساریه لفظی کسرتا ایله
 اوقنور بعمر کم و بقثمانسب که بعضدر الخلیج فتحین ایله دریاهودخ
 حا و کسر لام ایله در و ممش خلیج فتح لام ایله شدن و چوق یوریک
 و بعدن لککری اغر متوقدر کسر لام ایله لککری اغر یاندر علی
 کلا الحالیین ساریه نک صفتی دریاهود الخلیج فتح لام ایله اونی ملا
 ایله مضاف ایله اوله **المعنی** مال معنی حی الله تعالی حضرتان صلوا
 ساریه قصه سنده کرامتی مشهوره و معروفه اولان ای خفص بن الجبل

اوزینه ولسون یکدر قال انظم **و ابی عمرو ذی النورین**
المستحی البهیج ابو عمر و ابو عبد الله ابولیلی جمله سی حضرت
 عثمانک کیتدی در بعدی ذوالنورین در بنات طامرت سرور
 کانیادن رقیه دایم کلثوم خضر مرن رضی الله تعالی عنهما تروج
 اتمک ملقب اولمشد در اول رقیه خضر مری بعد وفاتها ام کلثوم
 خضر مرن تروج اتمشدر ام کلثوم خضر مری وفات و انتقال
 اندکه حضرت رسول ملک منان یحیمان کوکانت غندی
 لزوجه کما بیورشدر حضرت عثمان بن عفان و فضیلت یارنسبت
 شریفه لری عثمان بن عفان بن ابی العاصی بن امیه بن شمس بن عبد مناف
 حضرت سرور کانیات علیه فضل الصلوات ایله عبد مناف
 ملاقی اولور لر اوکی المستحی کسرتا اولی ایله اسم فاعلدر استیکنج
 المستحی فتح یا اولی ایله اسم مفعولدر کتب احادیث دن
 صحیح بخاری و غیره روایت اولنور که برکون رسول اکرم صلی الله
 علیه وسلم رفیقونک کنارنده فحد مبارک لری کشوف جلوس اتمشدر
 حضرت ابوبکر بعده حضرت عمر کلدیر رسول امجدتری ایله مقید
 اولدی بعده حضرت عثمان کلچیک تیر ایدوب بیوریکر که عثمان
 نیچه استیجا اتمیم که اندن ملک لرا استیجا ایدر دیو بیور دیلر

اسم مفعول اولان استیجی حذف ایصال بقید نذر مستیجانه دیگر
 مشترک فیه و سبک بوده مشترک دیدگری کبی البهیج با موحده
 و اما ایله کف و زنده حسن مغاسنه اولان بچندن صفت
 مشبهه در بعض نسخده بابدلی نون ایله نهج واقع الموش
 تحریک ایله طریق واضح معانه اصلی سکون ایله در تحریک
 ضرورت وزن پچندر بو حتمالی دخی ویر مشلر ثلاثی دن
 و افعال دن نهج الثوب و نهج ویر لر ثوب اسکدی دیگر نهج
 بوندن اوله **الاعاب** و ابی عمر و بو عطف دخی مذکور کبی در
 ذی النورین ابی عمرک صفتی المستیجی البهیج و نهج کذلک
 ضقدر و بوطریق مغاسنه نهج یا مبالغه رجل عدل کے
 اوله یا ذی نهج تقدیری ایله صفت اوله **المعنی** دخی الله تعالی
 حضرتک صلواتی ابی حفص عثمان اوزره اولسون ایله
 ذی النورین و غایت ایله حیا اوزره در واندن استیجی اول نور
 و حسن الخلق و الخلق در ابن عبد البر استیجاب نام
 کتابنده ویر که عثمان ضی الله عنه غایت جمال اوزره یور
 کو کجک صفای اعتدال اوزره وسط القامه اسم اللون آید
 لحنه مبارکه سین چنایله بویار لرودی و شیرین التون ایله شداید

بوجه معانی بهج با ایله روایتی اوزره در نون ایله و لیحق بر معنی
 واضح ایدی اول حضرتک فضلنه و حالک طریق سکوک کبی
 و صوخته شارتد رثانی معانی که اسکک در اول جنبه
 فی ذات الله شهاک حرمندن اصابت ایدن حاله شارتد یهود
 اخر عمر دن تعمیر مرام اولوب ذکر اولنان و صاف چینه ایله
 اتصاف ده که آخر عمر لرینه دکت مداومت قیام لرینه و قیام
 عمر اتملرینه شارت اوله قال النظم **وابی حسن فی العلم اذا**
وافی سجا به الخلیج و اما در رسول زوج زمرای قبول
 فضل علی حضرت علی رضی الله عنه کیتلری ابو الحسن ابوراب
 و نسبت شریفه لر علی بن ابی طالب بن عبد المطلب در حضرت
 موجود اوله عبد المطلب ملاقی اولور لر علم اصلده مصدر و لیکن
 مفعول مغاسنه استعمال اول نور علم فقه و علم کلام ویر لر مقصود
 معلوم در وافی موافکات فعل مضی سیدر کلک مغاسنه
 سجا به نکات جمعی در الجالیج خارجیه نکات و لام ضمیه لر ایله
 قبول و زنده اولان خلوجات جمعی در متفرق بلو تر دیک اوله
 بعضه یا کوز اولوب صوبی جوق اولان بلو تر ویش **الاعراب**
 و ابی حسن عطفی مقدا ذکر اولنان کبی در فی العلم حرف جری مقدا

سجابه

یفرغ کلمه متعلقه تقدیری و ابی حسن یفرغ الیه فی العلم در
فرع که علم باینکه استغاثه مفاسد و غیر من مضارع مجهول و
اذا فعل مقدره طرفه بآسجانه و افا فاعله متعلقه مصاحبت بخوند
جاء زید بعلمه کسی **المعنی** و فی صلوات الله العلی ابو الحسن علی
اوزرینه و لیسو که ان استمداد و استعاده او لنور شوال وقت ده
سحب ماطره کثیره الامطار کبی علوم و افره و معارف مستکاره الیه
کلمه مقصود انا مدینه العلم و علی ایها مقتضا بنجه فنون ثمره
و علوم و شیخون شجره معلوم الیه کمال تصاف لرندن تعبیر
قال رسول الله صلی الله علیه و سلم عنوان صحیفه المؤمن حب علی
ابن ابی طالب الحدیث اللهم رب الارباب ما کانت الرقاب منزل
الکتاب متغانی حیانا بولاهم و نجتهم و تم اعمالنا بمولاهم و مودتهم
امین کبار شافیه دن امام تقی الدین بسبکی رحمه الله خضر علی
کند و لره شدت اصابت الله بوقصیده شریفه فی انشا و ایدر لرایش
و بیور لرایش که بر کپ به شدت اصابت الله بوقصیده مباه
طهارت کامله اوزره حضور قلبه کسه به تکلم امیدین فرق کزه قرات
الله و حاجین حضرت قاضی حاجتدن سوال الله حق قاضی
خضری حاجتن قضا و مرادین روا الیه بعضه بکلامی کبار عارفین

اوراد الایام السبع

۱۳
۳۰۰
۳۱۶
۳۳۲

پنجانی السیفین کل تیج
و اکثره ان اکون لیب

نیزید فاخته و ازین طریق
که در زاده الی

انوار العباد و غوثه عليه السلام
 جليل القدر و عظيم الشأن
 انوار العباد و غوثه عليه السلام
 جليل القدر و عظيم الشأن
 انوار العباد و غوثه عليه السلام
 جليل القدر و عظيم الشأن

أخود بكم بكلمات الله العظام باسم
شهر ما خلق

من العجايب
ومن كتب سلام قولاً من رب الرحيم حسن مرات وعلقها عليه سلام من شريط ورق الليل والنهار
فمن ذكرها اثنا عشر يوماً والولي ثمان وعشرين مرة كان سالماً من الطواعين والوبى ومي
الف دار بجانبة وشدة وشدة مرة حصل له مراد الله تعالى ان يهذه الاباء
بسم الله العظيم

هَذَا أَوْرَادُ السَّبْعَةِ

هَذِهِ أَوْرَادُ سَيِّدِنَا الْعَلَامَةِ الْحَقِّ الشَّيْخِ الْأَكْبَرِ
وَالْكَبِيرِ الْأَخِي وَالنُّورِ الْأَزْهَرِ سَيِّدِي مُحَمَّدِي الَّذِي الْقُطْبُ
الرُّبَانِيُّ لَيْسَ عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ عَلَى مُحَمَّدٍ بِأَحْمَدٍ الْعَرَبِيِّ
الْحَائِظِي الطَّائِفِي الْأَنْدَلُسِيِّ قَدِيسٍ سِرٍّ وَنَفَقَاتٍ وَهُوَ أَنْ يَقْرَأَ
عَفَى صَلَاةِ الطُّغْيَانِ **سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يُؤْخَذُ بِرَبِّكَ**
أَشْهَادُ اللَّهِ تَعَالَى فَإِنَّهُ مِنَ الْأَوْرَادِ الْجَلِيلَةِ الْمُنْتَجِبَةِ
فَالْأَوَّلُ نَسْأَلُ سَعَادَةَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَنَأْمَنُ فِيهِمَا
بِقَضَرِ اللَّهِ تَعَالَى بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ

هَذَا أَوْرَادُ يَوْمِ الْأَحَدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ فَاتِحِ الْوُجُودِ • وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مُظْهِرِ كُلِّ مَوْجُودٍ
وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَوْحِيدًا مُطْلَقًا عَنْ كَيْفٍ وَشَوَدٍ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ مِنْهُ بَدَأَ الْأَمْرَ وَإِلَيْهِ يَعُودُ • وَسُبْحَانَكَ
مَا نَشْتُمُ شَوَاهِدَ فَيُشْهِدُ مَعَهُ غَيْرُ مَعْبُودٍ وَاحِدٍ أَحَدٍ
عَلَى مَا عَلَيْهِ **كَانَ قَبْلَ حُرُوفِ الْحَمْدِ مَا لَهُ**
فِي كُلِّ شَيْءٍ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ مَوْجُودٌ سِرٌّ
سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يُؤْخَذُ بِرَبِّكَ • وَلَا يَحُولُ وَلَا يَفُوتُ
إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ • كُنْ أَوْخَصْنَا بِكَ مِنْ خَلْقِ
الْغَيْبِ وَالْجُودِ • أَسْتَغْنِي بِكَ كُلَّ خَيْرٍ وَأَدْفِعْ
كُلَّ شَرٍّ وَأَفُوقْ بِكَ كُلَّ نَقْصٍ مُسْتَدَدٍ • وَأَنَا لِلَّهِ
وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ • فِي كُلِّ أَمْرٍ نَزَلٍ أَوْ هَوْنٍ نَزَلٍ
وَفِي كُلِّ حَالٍ وَمَقَامٍ وَخَاطِرٍ وَوَارِدٍ وَمَصْدَرٍ
وَوُرُودٍ • وَاللَّهُ هُوَ الْمَرْجُو لِكُلِّ شَيْءٍ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ

هُوَ الْغَامُوسُ وَالْمَقْصُودُ • الْأَطْلَامُ مِنْهُ وَالْفَهْمُ
 عَنْهُ وَالْوُجُودُ هُوَ وَلَا أَنْ كَارَ وَلَا جُودُ • إِذَا
 كُتِفَ فَلَا غَيْرَ وَإِذَا اسْتَرَفَكَ غَيْرُ كُلِّ مَخْجُورٍ
 مَبْعُودٍ • بَاطِنٌ بِالْأَحَدِيَّةِ ظَاهِرٌ بِالْوَحْدَانِيَّةِ وَغَيْرُهُ
 كَانَ كُنْ كُلِّ شَيْءٍ فَلَا شَيْءَ إِذَا الشَّيْءُ
 بِالْحَقِيقَةِ مَعْدُومٌ مَفْقُودٌ • فَهُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ
 وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ • وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ • كُلُّ
 كُنْ الشَّيْءِ وَبَعْدَ الْوُجُودِ • لَهُ الْأَحَاطَةُ الْوَاسِعَةُ
 وَالْحَقِيقَةُ الْخَامِعَةُ وَالسِّرُّ الْقَائِمُ وَالْمَلَكُ الدَّائِمُ
 وَالْحُكْمُ الْأَزِمُ • أَهْلُ الشَّاءِ وَالْمَجْدُ هُوَ كَالشَّيْءِ
 عَلَى غَيْرِهِ فَهُوَ الْغَامُوسُ وَالْمَقْصُودُ • أَحَدِيَّةُ الذَّاتِ وَاحِدِيَّةُ
 الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ عَلِيمٌ بِالْكَلِمَاتِ وَالْجُرْثُمَاتِ
 مُحِيطٌ بِالْفُوقِيَّاتِ وَالْخَسِيَّاتِ • وَلَهُ عَيْنُ الْوُجُودِ

مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ • اللَّهُمَّ يَا مَنْ هُوَ الْحَيُّ الْخَالِقُ
 يَا مَنْ لَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْعَطَاءِ مَا نَعَى يَا مَنْ لَا يَنْفِكُ مَا عِنْدَهُ
 وَعَمَّ جَمِيعَ الْبَرِّ يَا جُودُ • وَرَفِدُ • اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي
 أَغْلَاقَ هَذِهِ الْكُورِ • وَاكْشِفْ لِي حَفَائِقَ هَذِهِ
 الرُّمُوزِ • وَكُنْ أَنْتَ مُوَاخِي وَوَجْهِي وَاجْتِبِ
 بِرُؤْيَاكَ عَنِّي • وَأَجِبْ بِظُهُورِ خَلْقِكَ جَمِيعَ صُنْعِي
 حَتَّى لَا يَكُونَ لِي وَجْهَةٌ إِلَّا إِلَيْكَ • وَلَا يَقَعُ
 نَظْرِي إِلَّا عَلَيْكَ • أَنْظِرْ لِي إِلَى بَعِينِ الرَّحْمَةِ
 وَالْعِنَايَةِ • وَالْحَفِظِ وَالرِّعَايَةِ • وَالْإِحْتِصَانِ
 وَالْوَلَايَةِ • فِي كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى لَا يَخْبِي عَنِّي شَيْءٌ
 لَكَ شَيْءٌ وَأَكُونُ نَاطِقًا إِلَيْكَ بِمَا أَمْدَدْتَنِي مِنْ نَظْرِكَ
 فِي كُلِّ شَيْءٍ وَاجْعَلْ لِي خَاصِعًا لَخَلْقِكَ • أَهْلًا
 لِإِحْتِصَانِكَ وَتَوَلِّيكَ • تَحِلْ نَظْرَكَ مِنْ خَلْقِكَ

مُقِضًا عَلَيْهِمْ مِنْ عَطَائِكَ وَفَضْلِكَ • يَأْمَنُ لَهُ الْغِنَاءُ
الْمُطْلَقُ • وَلَيْعَيْنِ الْفَقْرُ الْحَقِيقُ • يَأْغِي عَنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَكُلِّ شَيْءٍ مُفْتَقِرٌ إِلَيْهِ • يَأْمَنُ بَيْنَ أَمْرِ
كُلِّ شَيْءٍ وَأَمْرِ كُلِّ شَيْءٍ رَاجِعٌ إِلَيْهِ • يَأْمَنُ لَهُ
الْوُجُودُ الْمُطْلَقُ فَلَا يَعْلَمُ مَا هُوَ وَلَا هُوَ وَلَا يَسْتَعِدُّ
عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَيَأْمَنُ بِأَعْمَالِ الصَّالِحِينَ لِلْعَبْدِ
لِيَعُودَ نَفْعُهَا عَلَيْهِ لَا مَقْصِدَ لِي غَيْرَكَ • وَلَا تَسْتَعْفِ
الْأَجُودُكَ وَخَيْرَكَ • يَأْجُودُ فَوْقَ الْمُرَادِ يَأْمَعُطِي
النُّوَالِ قَبْلَ السُّؤَالِ يَأْمَنُ وَقَفَ دُونَهُ قَدَمُ عَقْلٍ
كُلِّ طَالِبٍ يَأْمَنُ هُوَ عَلَى أَمْرٍ قَادِرٍ وَغَالِبٍ •
يَأْمَنُ هُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ وَاهِبٌ وَإِذَا أَسَاءَ سَالِبٌ •
أَهْمُ بِالسُّؤَالِ فَأَجِدُنِي عَبْدًا لَكَ عَلَى كُلِّ حَالٍ •
فَقُولَنِي بِأَمْرٍ لَا يَمُنُّ بِكَ أَوْلَى مِنِّي كَيْفَ أَقْصِدُكَ وَأَنْتَ

وَرَاءَ الْقَصْدِ • أَمْ كَيْفَ أَطْلُبُكَ وَالطَّلِبُ عَنِ الْبَعْدِ
أَبْطَلُ مَنْ هُوَ قَرِيبٌ حَاضِرٌ أَمْ يَقْصِدُ مِنَ الْقَصْدِ فِيهِ
نَايَةٌ وَحَايَرُ الطَّلِبِ لَا يَصِلُ إِلَيْكَ • وَالْقَصْدُ
لَا يَقْصِدُ عَلَيْكَ • تَجَلِّيَاتُ ظَاهِرِكَ لَا تَلْحَقُ وَلَا
تُذَرِّكَ • وَرُمُوزُ أَسْرَارِكَ لَا تَحْتَلُّ وَلَا تَشْفَتُ
أَيُّعِلُ الْمَوْجُودُ كُنْهُ مِنْ أَوْجَدٍ • أَوْ يَبْلُغُ الْعَبْدُ
حَقِيقَةَ مَنْ اسْتَعْبَدَ • الطَّلِبُ وَالْقَصْدُ
وَالْقُرْبُ وَالْبَعْدُ مِنْ صِفَاتِ الْعَبْدِ وَمَا ذَا يُدْرِكُ
الْعَبْدُ بِصِفَاتِهِ مِمَّنْ هُوَ مِنْهُ شَيْعَانِ فِي ذَاتِهِ
فَكُلُّ مَخْلُوقٍ مَحَلَّةٌ الْفَخْرِ • فِي مَوْقِفِ الْعَزْ
عَنِ نَيْلِ إِذْرَاكَ كَهَذَا الْحِكْمِ • كَيْفَ اعْرِفُكَ
وَأَنْتَ الْبَاطِنُ الَّذِي لَا يُعْرَفُ • وَكَيْفَ لَا اعْرِفُكَ
وَأَنْتَ الظَّاهِرُ الَّذِي لَا يَكُنُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ مُعْرِفُ

كَيْفَ أُوحِدَكَ وَلَا وَجُودَ لِي فِي عَيْنِ الْوَاحِدَةِ • وَكَيْفَ
لَا أُوحِدَكَ وَالتَّوْحِيدُ سِرُّ الْعِبَادَةِ • سُبْحَانَكَ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ مَا وَحِدَكَ مِنْ أَحَدٍ أَنْتَ كَمَا أَنْتَ
فِي سَابِقِ الْأَزَلِ وَلَا حَقُّ الْأَبَدِ فَعَلَى الْحَقِيقَةِ مَا وَحَدَ
سِوَاكَ • وَبِالْجَمَلَةِ مَا عَرَفَكَ إِلَّا أَنْتَ • بَطْنَتْ
وَضَهَرَتْ فَلَا عِنْدَكَ مِطْنَةٌ • وَلَا لِفِرْعَانَ ظَهْرَتْ
فَأَنْتَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ • فَكَيْفَ يَهْدِي
الشَّكْلَ شَيْئًا وَلَا أَوَّلَ وَلَا آخِرَ وَلَا أَوَّلَ فَيَأْمُرُ
أَنَّهُ لَا مَرُوءَ وَابْطُلَ السِّرُّ وَأَوْقَعَ فِي الْخَيْرِ وَلَا عَيْنُ
أَسْئَلُكَ اللَّهُمَّ كَشَفْ سِرِّ الْوَاحِدَةِ • وَتَحْقِيقِ الْعِبَادَةِ
وَالْإِيمَانِ لِلتَّوْبَةِ • بِمَا يَلِيقُ بِحَضْرَتِهَا الْعَلِيَّةِ
فَلَمَّا مَوْجُودُ بَيْنَ حَادِثٍ مَعْدُومٍ • وَأَنْتَ مَوْجُودٌ
بِأَقْصَى قُبُورٍ • قَدِيمٌ أَرَى عَالَمٍ مَعْدُومٍ • فَيَأْمُرُ

لَا يَعْلَمُ مَا هُوَ إِلَّا هُوَ • أَسْئَلُكَ اللَّهُمَّ الْهَرَبَ
مِنَ الْيَدِ • وَالْجَمْعَ بِجَمْعٍ مَجْمُوعٍ عَلَيْكَ • حَتَّى لَا
يَكُونَ وَجُودِي حِجَابِي عَنْ شُهُودِي • بِنَا
مَقْصُودِي بِإِعْبَادِي • مَا فَنِي شَيْءٌ إِذَا أَنَا وَحْدُكَ
وَلَا جِهْلُ شَيْءٍ إِذَا أَنَا عَلِمْتُكَ • وَلَا فَقْدُ
شَيْءٍ إِذَا أَنَا شَهِدْتُكَ • فَنَائِي فِيكَ وَبَقَائِي بِكَ
وَمِنْهُ هُودِي أَنْتَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ كَمَا شَهِدْتَ
وَكَمَا أَمَرْتَ فَشُهُودِي عَيْنَ عَيْنٍ وَجُودِي
فَمَا شَهِدْتَ سِوَايَ • فِي فَنَائِي وَبَقَائِي • وَ
الْإِشَارَةِ إِلَى • وَالْحِكْمَةِ إِلَى وَعَلَى • وَالنَّشْرِ
نِسْبَتِي • وَكُلِّ ذَلِكَ نَزِي • وَالشَّانَ شَانِي
فِي الظُّهُورِ وَالْبَطُونِ • وَشَرِيَانِ الْمَصُونِ • هُوَ
سَارِيَّة • وَمُظَاهِرِ نَادِيَّة • وَجُودِ وَعَيْدِي

نُورٌ وَظَلْمٌ • سَمْعٌ وَصَمٌّ • لَوْحٌ وَقَلَمٌ • حَمَلٌ وَعِلْمٌ •
 حَرْبٌ وَسَلْمٌ • صَمْتُ وَنُطْقٌ • رَنَقٌ وَفَتْقٌ •
 حَقِيقَةٌ وَحَقٌّ • غَيْبِيَّةٌ أَرْزَلٌ • دَيْمِيَّةٌ أَبَدٌ •
 قُلُّهُوَ اللَّهُ أَحَدٌ • اللَّهُ الْغَمْدُ • لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ •
 وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ • وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى الْأَوَّلِ
 فِي الْأَجْنَادِ وَالْوُجُودِ • لَفَّ بِكُلِّ شَاهِدٍ
 حَضَرَ فِي الشَّاهِدِ وَالْمَشْهُودِ • الْبَشَرِ الْبَاطِنِ •
 وَالْمَرُورِ الظَّاهِرِ • عَيْنِ الْمُقْصُودِ • مُمَيِّزِ بَضْعِ الشَّقِ
 فِي عَالَمِ الْخَلْقِ • الْمُخْصُوصِ بِالْعُبُودِيَّةِ • الرُّوحِ الْقُدُّوسِ
 الْعَلِيِّ • وَالنُّورِ الْأَكْمَلِ الْبَهِيِّ • الْقَائِمِ
 بِكَمَالِ الْعِبَادِيَّةِ • فِي خِصَّةِ الْعِبَادِ • الَّذِي
 أَفِضَ عَلَى رُوحِهِ • مَنْ حَضَرَ رُفْعَانِيَّتَهُ • وَ
 انْصَلَبَتْ بِمِشْكَاتِ قَلْبِهِ أَشْعَةُ نُورَانِيَّتِهِ • فَهُوَ

الرَّسُولُ الْأَعْظَمُ • وَالنَّبِيُّ الْأَكْرَمُ • وَالْوَلِيُّ
 الْمُقَرَّبُ الْمَشْعُودُ بِالْأَحْدِيَّةِ • وَعَلَى إِلَهٍ وَأَصْحَابِهِ
 خَزِينَةٍ أَسْرَارِهِ • وَمُطْلَعِ أَنْوَارِهِ • كُنُوزِ الْحَقَائِقِ
 هُدًى وَخَلَالِيقِ • بِجُودِ هُدًى • لِمَنْ اقْتَدَى
 وَسَلَّمَتْ سَلَامًا كَثِيرًا • إِلَى يَوْمِ الدِّينِ • وَسُبْحَانَ اللَّهِ
 وَمَا آتَا مِنَ الْمُرْسَلِينَ • وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ
 الْوَكِيلُ • وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ
 الْعَظِيمِ • سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَزَمَةِ عَمَّا يُصِفُونَ •
 وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ • وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

هَذَا قُرْآنُ يَوْمِ الْأَشْتَيْنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ النُّورَ وَهُدًى • وَلَا أَدْعُكَ فِي الْفِتَنِ

وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي وَمِنْ شَرِّ كُلِّ قَاطِعٍ يَقْطَعُنِي
عَنْكَ • لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ • قَدْ شَرَّفَنِي مِنَ الشُّبُهَاتِ
وَالْأَخْلَاقِ الْمُسَيِّئَاتِ • وَالْحُضُوظِ وَالْفَقَالَاتِ
وَاجْعَلْنِي عَبْدًا مُطِيعًا لَكَ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ • يَا عَلِيمُ
عَلِّمْنِي مِنْ عِلْمِكَ • يَا حَكِيمُ أَيْدِي بَحْرِي بِكَ
يَا سَمِيعُ اسْمِعْنِي مِنْكَ • يَا بَصِيرُ بَصُرْنِي فِي كَلَامِكَ
يَا خَبِيرُ فَهِّمْنِي عَنْكَ • يَا أَعَزُّ أَعِزَّنِي بِذِكْرِكَ
يَا مُرِيدُ خَلِّصْ أَرَادَتِي بِقُدْرَتِكَ وَعَظَمَتِكَ • أَنْتَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ • اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاللَّاهُوتِ
ذِي التَّدْوِينِ • وَالنَّاسُوتِ ذِي الشَّجَرِ • وَالْعَقْلِ
ذِي التَّأْوِيلِ • الْمَحِيطِ بِالْكُلِّ وَالْجَمَلِ وَالْتَفْصِيلِ
فِي الْبُصُورِ وَالتَّقْدِيرِ • أَسْأَلُكَ بِذَاتِكَ الَّتِي
لَا تُدْرَكَ وَلَا تُرَكُّ • وَيَا حَدِيثَكَ الَّتِي مِنْ تَوْهَمِ

فِيهَا

فِيهَا الْمَعْبُوتَةُ فَقَدْ أَشْرَكَتَ • وَيَا حَاطَتِكَ الَّتِي مِنْ فَرْقِ
فِي أَرْهَافِهَا غَيْرُكَ فَقَدْ دَفَكَتَ • وَمِنْ نِظْمِ الْأَخْلَاقِ
فَقَدْ أَرْفَكَتَ • يَا مَنْ سَلَبَ عَنْهُ تَزْوِجَهَا مَا لَمْ يَكُنْ
فِي قَدَرِهِ • يَا مَنْ قَدَّرَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ بِإِحَادِطَتِهِ
وَعَظَمَتِهِ • يَا مَنْ أَرَزَّ نُورَ وَجُودِهِ مِنْ ظِلْمَةِ عَدَمِهِ
يَا مَنْ صَوَّرَ أَشْخَاصَ الْأَفلاكِ بِمَا أَوْجَعَ مِنْ عِلْمِهِ
فِي قَلَمِهِ يَا مَنْ صَرَفَ أَحْرَاسَ كَلَامِهِ بِأَسْرَارِ حِكْمِهِ
أَنَادُ بِكَ أَسْتَعَاثَةً بِعِيدٍ لِقُرْبٍ • وَأَطْلُبُكَ
طَلَبَ مُحِبٍّ لِحُبِّبٍ • وَأَسْأَلُكَ سُؤَالَ مُضْطَرِّ
لِحُبِّبٍ • وَأَسْأَلُكَ رَفْعَ حِجَابِ الْغَيْبِ • وَحُلَّ
عَقْدِ الْوَسْطِ • اللَّهُمَّ اجْنُبْنِي بَيْنَ حَقٍّ وَاجِبَةٍ
وَعَلِّمْنِي كَذَلِكَ عَلَى مَا مُحِيطًا بِأَسْرَارِ الْمَقْلُومَاتِ
وَأَفْخِ لِي بِقُدْرَتِكَ كَنْزَ الْجَنَّةِ وَالْعَرْشِ وَالذَّادِ

وَأَمْحَقْنِي تَحْتَ أَنْوَارِ الصِّفَاتِ • وَخَلِّصْنِي مِنْتِكَ
مِنْ جَمِيعِ الْقُبُورِ الْمُقْعِدَاتِ • سُبْحَانَكَ تَزِينَهَا
سُبُوحُ تَزَهُ عَنْ سَمَاتِ الْخُذُوتِ وَصِفَاتِ النِّقْصِ
قُدُّوسٌ تَطَهَّرَ مِنْ أَشْبَاحِ الدَّمِ وَمَوْجِبَاتِ الرِّفْصِ
سُبْحَانَكَ أَغْنَتْ كُلَّ طَالِبٍ عَنِ الْوُصُولِ إِلَيْكَ
إِلَّا بِكَ سُبْحَانَكَ لَا يَعْلَمُ مَا أَنْتَ سِوَاكَ • سُبْحَانَكَ
مَا أَقْرَبَكَ مَعَ تَرْفَعُ عِلَالَهُ • اللَّهُمَّ الْبَسْنِي
سُبْحَةَ الْحَمْدِ وَرَدِّ دَعَاءِ الْغُرِّ وَتَوْجِي سُبْحِ الْجَلَالِ
وَالْحَمْدِ • وَجَرِّدْنِي عَنْ صِفَاتِ ذَوَاتِ الْهَرَلِ
وَالْحَمْدِ • وَخَلِّصْنِي مِنْ قُبُورِ الْعَدْوِ وَالْحَدِّ وَمُبَاشَرِ
الْخِلَافِ وَالنِّقْصِ وَالضِّدِّ • أَلْهِمْنِي بِكَ
عَيْنَ الْوُجُودِ وَبِقَاتِي مَعَكَ عَيْنَ الْعَدَمِ • فَابْدِئْنِي
مَكَانَ تَوْهَمِهِمْ وَجُودِي مَعَكَ تَحْقِيقَ عِدَّتِي بِكَ

واجمع

وَأَجْمَعُ شَيْئِي بِأَسْمَاءِ أَلْحَى فَيْدِكَ • لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
تَنَزَّهْتَ عَنِ الْمِثْلِ • لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ تَعَالَيْتَ
عَنِ النَّظَرِ • لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ اسْتَفَيْتَ عَنِ الْوَرْدِ
وَالْمُشِيرِ • لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا أَحَدًا يَا صَدَدًا
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا الْوُجُودَ • وَلَكَ السُّجُودُ •
وَأَنْتَ الْحَقُّ الْمَقْنُونُ • أَعُوذُ بِكَ مِنِّي • وَأَسْئَلُكَ
زَوَالِي عَنِّي • وَأَسْتَغْفِرُكَ مِنْ بَقِيَّةِ تَعَدِّي وَتَدَنِّي
وَتَسْتِي وَتَكْنِي • أَنْتَ الْوَاضِعُ وَالزَّافِعُ • وَالْمُبْدِعُ
وَالْقَاطِعُ • وَالْمُفَرِّقُ وَالْجَامِعُ • يَا وَاضِعُ
يَا زَافِعُ • يَا مُبْدِعُ يَا قَاطِعُ • يَا مُفَرِّقُ يَا جَامِعُ
الْعِيَادُ • الْعِيَادُ • الْغِيَاثُ الْغِيَاثُ • يَا غِيَاثُ
يَا غِيَاثِي • الْخَافُ الْخَافُ • الْمَلَادُ الْمَلَادُ
يَا مَنْ يُخَلِّقُ وَيَمْلَأُ • أَسْئَلُكَ فِيمَا سَأَلْتُكَ

وَأَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِمِقْدَرِ الْوُجُودِ الْأَوَّلِ • وَنُورِ
 الْعِلْمِ الْأَكْمَلِ • وَرُوحِ الْحَيَاتِ الْأَفْضَلِ
 وَبَسِاطِ الرَّحْمَةِ الْأَوَّلِ • وَشَمَاءِ الْخَلْقِ الْأَجَلِ
 السَّابِقِ بِالرُّوحِ وَالْفَضْلِ • وَالْخَاتِمِ بِالضُّورِ
 وَالْبَيْتِ • وَالنُّورِ بِالْهِدَايَةِ وَالْبَيَانِ
 وَالرَّحْمَةِ بِالْعِلْمِ وَالْتِمَاسِ مِنَ الْأَعْمَانِ
 مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى • وَالرَّسُولِ الْحَقِّي • صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا • إِلَى يَوْمِ الدِّينِ • سُبْحَانَ
 رَبِّكَ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ • وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

قَالَ الشَّيْخُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ظَهَرَ عَلَيَّ شَيْخَانِ مَهَبَانِ
 فِي الْخَلْقِ فِي جَبَلٍ الْفَتْحِ سَنَةً عَشْرًا وَسِتِّ مِائَةً

فَقَالَ

فَقَالَ أَحَدُهُمَا أَرَوَيْ عَنِّي كُلَّ طَائِلٍ
 صَادِقٍ وَإِلَى كُلِّ مَرْدٍ مُوَافِقٍ دُعَاءِ الْكَافِرِ

هَذَا وَرِدِ يَوْمَ الثَّلَاثِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 رَبِّ أَدْخِلْنِي فِي كَلِمَةِ تَحَامُدِكَ • وَطِطْطَامِ يَوْمَ خُذْتَ
 وَتَوَفَّى يَوْمَ سَطَوِ سُلْطَانِ قُدْرَتِكَ • سَحَى أَخْرَجَ
 إِلَى فِضَاءِ سَعَةِ رَحْمَتِكَ • وَفِي وَجْهِهِ لَمَعَانِ
 بَرَقَ الْقُرْبُ مِنْ أَثَارِ رَحْمَتِكَ • مَهَابًا بِهَيْبَتِكَ
 غَيْرَ زَائِلٍ بِعِنَايَتِكَ • قَوِيًّا بِقُوَّتِكَ • مُجَلِّدًا بِجَيْلِكَ
 مُكْرَمًا بِكَرَمِكَ • وَرَتِينًا بِوَلِيَّتِكَ
 وَالْبَيْتِ خَلَعَ الْعِزَّةَ وَالْقَبُولَ • وَسَهْلًا فِي مَنَاجِ
 الْوَصِيلَةِ وَالْوُصُولِ • وَتَوَجَّيْتُ بِتَبَاجِ الْكَرَامَةِ



وَالْوَقَارِ • وَالْفِيْنِي وَيَنْ أَحْبَابِكَ فِي دَارِ الدُّنْيَا
وَدَارِ الْقَرَارِ • وَارْزُقْنِي مِنْ نُورِ أَسْمِكَ نُورِ دَانِكَ
هَبْهُ وَسُطُوَةً حَتَّى تَنْفَادَ إِلَى الْقُلُوبِ وَالْأَرْوَاحِ
وَتَخْضَعُ لَدَى النُّفُوسِ وَالْأَسْتَبَاحِ • يَا مَنْ ذَلَّتْ لَهُ
رِقَابُ الْجَبَابِرَةِ • وَخَضَعَتْ لَدَيْهِ أَعْنَاقُ الْكَافِرَةِ
يَا مَالِكَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ • لَا مَلْجَأَ وَلَا مَنَاجَا مِنْكَ
إِلَّا إِلَيْكَ • وَلَا إِمْلَاءَ إِلَّا مِنْكَ • وَلَا إِتْكَالَ
إِلَّا عَلَيْكَ • اللَّهُمَّ ادْفَعْ عَنِّي كَيْدَ الْخَاسِدِينَ
وِظُلُمَاتِ شَرِّ الْمُعَانِدِينَ • وَارْحَمْنِي وَأَدْخِلْنِي حَتَّى
تُسَرِّدَ قَاتِ عِزَّتِكَ يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ • أَلْهِمْنِي
أَيْدِ ظَاهِرِي فِي بَاطِنِي تَحْصِيلَ رَاضِيَتِكَ • وَنُورِي
وَسِرِّي لِإِطْلَاقِ عَلَى مَنَاجِحِ مَسَائِعِكَ • أَلْهِمْنِي كَيْفَ
أَصْدُرُ عَنْ بَابِكَ خَبِيرَةً مِنْكَ • وَقَدْ وَدَّعْتُ عَلَى نَفْسِي

وكيف

وَكَيْفَ تُوَسِّسُنِي مِنْ عَصَائِكَ • وَقَدْ أَمَرْتَنِي بِدَعَائِكَ
وَهَا أَنَا مُقْبِلٌ عَلَيْكَ • مُلْتَحِي إِلَيْكَ • اللَّهُمَّ بَاعِدْ
بَيْنِي وَبَيْنَ أَعْدَائِي كَمَا بَاعَدْتَ بَيْنَ الْمُشْرِكِ وَالْمُغْرِبِ
اللَّهُمَّ فَاحْطِفْ أَبْصَارَهُمْ • وَزَلْزِلْ أَقْدَامَهُمْ • وَافْعَ
عَنْ شَرِّهِمْ وَضَرْهُمْ بِنُورِ قُدْسِكَ • وَجَلَّالِ إِحْدَاكَ
أَنْتَ أَنْتَ اللَّهُ الْمُعْطَى جَلَّالِ الْبَرِّ الْبَرِّ الْمُبْجَلِ
الْمُكْرَمِ • لِمَنْ نَاجَاكَ أَلْحَى بِطَائِفِ الرَّافَةِ وَالْوَحْمَةِ
اللَّهُمَّ وَاحْفَظْنِي بِجَلَالِ قُدْسِكَ وَجَبَلِكَ
أَنْتَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
وَنَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ وَنَبِيُّكَ وَصَفِيكَ
يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ • يَا كَاشِفَ أَسْرَارِ الْمَعَارِفِ
وَالْعُلُومِ • وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ • وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

مَذَاوِرُ يَوْمِ الْآرِثِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دِينَا كَرَمُنِي بِشَهَادَةِ أَنْوَارِ قُدْسِكَ • وَأَيِّدْنِي بِظُهُورِ
سُطُوتِ سُلْطَانِ أَمْنِكَ • حَتَّى أَتَقَلَّبَ فِي سُبُحَاتِ مَعَارِفِ
أَسْمَائِكَ • تَقَلُّبًا يُطْلِعُنِي عَلَى أَسْرَارِ ذَرَاتِ وَجُودِ
فِي عَوَالِمِ شَهَادَتِي • لَا تُهْدِنِي هَاهُنَا أَوْ دُعَايَ فِي
عَوَالِمِ الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ • وَأَعْلَانِ بِهَائِشِرَانِ
قُدْرَتِكَ فِي شَوَاهِدِ الْأَهْوِيَةِ وَالنَّاسُوتِ • وَعَفْنِي
مَعْرِفَةً نَامَةً • وَحِكْمَةً غَائِقَةً • حَتَّى لَا يَبْقَى
مَعْلُومٌ إِلَّا وَأُطْلِعَ عَلَى رَفَائِقِ دَقَائِقِهِ • الْمُنْبَسِطَةِ
فِي الْمَوْجُودَاتِ • وَأَدْفِعْ بِهَا ظِلْمَةَ الْأَكْرَاهِ الْمَائِقَةِ
عَنْ أَدْرَاكِ حَقَائِقِ الْآيَاتِ • وَأَنْصَرِفْ بِهَا

فِي الْقُلُوبِ وَالْأَرْوَاحِ بِمَهَيِّجَاتِ الْمَحَبَّةِ وَالْوَدَادِ
وَالرُّشْدِ وَالرَّشَادِ • أَنْتَ أَنْتَ الْمَحِبُّ وَالْمُحْبُوبُ
وَالطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ • يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ
وَيَا كَاشِفَ الْكُرُوبِ • وَأَنْتَ عَلَامُ الْغُيُوبِ
سِتَارُ الْعُيُوبِ • غَفَارُ الذُّنُوبِ • يَا مَنْ لَمْ يَزَلْ غَفَّارًا
وَيَا مَنْ لَمْ يَزَلْ سِتَارًا • يَا غَفَّارَ نَائِسَتَارِ • يَا حَفِظَ
نَاوَاتِي • يَا دَافِعَ نَائِحَتِي • يَا حَسِّنَ نَائِطِي • يَا عَظُوفَ نَائِرَتِي
يَا لَطِيفَ نَائِغَتِي • يَا غَيْرَ نَائِسَاتِي • أَعْفِرْ لِي وَأَسْرِ لِي
وَأَحْفَظْ لِي وَفِي • وَأَدْفِعْ عَنِّي • وَأَحْسِنْ لِي
وَتَعَطَّفْ عَلَيَّ • وَأَرَأْفْ وَأَعْطِفْ وَأَعِزَّنِي وَسَلِّمْ لِي
وَلَا تُؤْخِزْنِي • بِقَبْلِ أَعْمَالِي • وَلَا تُخَازِنِي
بِسُوءِ أَعْمَالِي • وَتَدَارِكْنِي عَاجِلًا بِطُفْكِ السَّامِ
وَخَالِصِ رَحْمَتِكَ وَلَا تُخَوِّجْنِي إِلَى أَحَدِ سُؤَالِي

وَعَافَنِي وَأَعْفَ عَنِّي وَأَصْلَحْ لِي شَأْنِي كُلَّهُ لَا إِلَهَ
إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ
وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ • وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ • وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ •

مَذْأُورِ يَوْمِ الْحَمِيرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِلَهِي أَنْتَ الْقَائِمُ بِذَاتِكَ • وَالْمُتَجَلِّي بِصِفَاتِكَ •
وَالْحَاطِطُ بِأَسْمَائِكَ • وَالظَّاهِرُ بِأَفْعَالِكَ •
وَالْبَاطِنُ بِمَا لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا أَنْتَ تَوَحَّدْتَ فِي جَلَالِكَ
فَأَنْتَ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ • وَتَفَرَّدْتَ بِالْبَقَاءِ فِي الْأَزَلِ
وَالْأَبَدِ • أَنْتَ اللَّهُ الْمُنْفَرِدُ بِالْوَحْدَانِيَّةِ فِي بِلَادِكَ
لَا مَعَكَ غَيْرُكَ وَلَا فَيْتُكَ سِوَاكَ • أَسْأَلُكَ الْفَنَاءَ

فِي بَقَائِكَ • وَأَلْبَقَاءَ بَيْتِكَ لَا مَعَكَ • لَا إِلَهَ إِلَّا
أَنْتَ إِلَهِي غِيثِي عَنِّي فِي حُضُورِكَ • وَأَفْنِي فِي وَجُودِكَ
وَأَسْتَهْلِكُنِي فِي شُهُودِكَ • وَأَقْطَعُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْقَطْعِ
الَّتِي تَقْطَعُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ • وَأَسْأَلُكَ بِالشُّغْلَانِ
عَنْ كُلِّ شَأْنٍ غَلَّ شُغْلَانِي عَنْكَ • إِلَهِي أَنْتَ
الْمَوْجُودُ بِالْحَقِّ وَأَنَا الْمَعْدُومُ الْأَصْلُ بِبَقَائِكَ
بِالذَّاتِ وَبِقَائِي بِالْعَرَضِ إِلَهِي فَجِدْ بَوْجُودَكَ بِالْحَقِّ
عَلَى عَدَمِي فِي الْأَصْلِ حَتَّى أَكُونَ كَمَا كُنْتُ حِينَ لَمْ أَكُنْ
وَأَنْتَ كَمَا أَنْتَ حِينَ لَمْ تَزَلْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
إِلَهِي أَنْتَ الْفَعَالُ الْمَارْتَدُّ • وَأَنَا عَبْدُكَ
مِنْ بَعْضِ الْعَبِيدِ • إِلَهِي أَرَدْتَنِي وَارَدْتَنِي مِنِّي
فَأَنَا الْمُرَادُ وَأَنْتَ الْمُرِيدُ • فَكُنْ أَنْتَ مُرَادَكَ مِنِّي
حَيْثُ تَكُونُ أَنْتَ الْمُرَادُ وَأَنَا الْمُرِيدُ • لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

إِلَهِي أَنْتَ الْبَاطِنُ فِي كُلِّ غَيْبٍ وَالظَّاهِرُ فِي
كُلِّ عَيْنٍ • وَالْمَشْمُوعُ فِي كُلِّ خَيْرٍ صَدِيدٍ
وَمَبِينٍ • وَالْمَعْلُومُ فِي مَرْتَبَةِ الْوَاحِدِ وَالْأَيْتَيْنِ
تَسَمَّيْتَ بِأَسْمَاءِ النُّزُولِ • فَاجْتَبَيْتَ عَنْ لَوْاحِظِ
الْعُيُونِ • وَاخْتَفَيْتَ عَنْ مَدَارِكِ الْعُقُولِ • إِلَهِي
تَجَلَّيْتَ بِمَخَصَّائِصِ تَجَلِّيَاتِ الصِّفَاتِ • فَتَنَعَتْ
مَرَاتِبُ الْمَوْجُودَاتِ • وَتَسَمَّيْتَ فِي كُلِّ مَرْتَبَةٍ
بِحَقَائِقِ الْمُسَمِّيَّاتِ • وَنَصَبْتَ شَوَاهِدَ الْعُقُولِ
عَلَى دَقَائِقِ حَقَائِقِ عُيُونِ الْمَعْلُومَاتِ • وَأَطْلَقْتَ
سَوَائِقَ الْأَرْوَاحِ فِي مَيَادِينِ الْمَعَارِفِ الْإِلَهِيَّةِ
فَخَارَتْ ثُمَّ تَاهَتْ فِي أَشَارَاتِ طَائِفَةِ الشَّرَافِيَّةِ
فَلَمَّا غَيَّبْتَهَا عَنْ الْكُلِّيَّةِ وَالْجُزْئِيَّةِ • وَنَقَلْتَهَا
عَنِ الْإِلَهِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ • وَسَلَبْتَهَا عَنْ الْكَمِّيَّةِ

وَالْمَأَهِيَّةِ • وَتَعَرَّفْتَ لَهَا فِي مَعَارِفِ الشُّكْرِ
بِالْمَعَارِفِ الذَّاتِيَّةِ • وَجَرَّرْتَهَا بِمَطَالِغَاتِ التَّوْبَةِ
فِي الْمَوَاقِفِ الْإِلَهِيَّةِ • وَاسْقَطْتَ عَنْهَا الْبَيْنَ
عِنْدَ رَفْعِ حِجَابِ الْغَيْبِ • فَانْتَضَتْ بِالْإِنِّطَامِ
الْقُدْرَتِي الْقَدِيمِ فِي سُلُوكِ بَيْتِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِلَهِي كَلِمَةً نَادَيْتَ فِي النَّادِي • وَأَنْتَ الْمُنَادِ
لِلنَّادِي • وَكَلِمَةً نَادَيْتَ بِمَنَاجَاتِ النَّجَاتِ
وَأَنْتَ الْمُنَاجِي لِلنَّاجِي • إِلَهِي إِذَا كَانَ الْوَحْدُ
عَيْنَ الْقَطْعِ وَالْقُرْبُ نَفْسَ الْبُعْدِ وَالْعِلْمُ
مَوْضِعَ الْجَهْلِ وَالْمَعْرِفَةُ مُسْتَقَرُّ الشُّكْرِ فَكَيْفَ
الْقَصْدُ وَمِنْ أَيْنَ السَّبِيلُ • إِلَهِي أَنْتَ الْمَطْلُوعُ
وَرَاءَ كُلِّ قَاصِدٍ • وَالْأَقْوَارُ فِي عَيْنِ
الْجَاهِدِ • وَقُرْبُ الْقُرْبِ فِي الْفَرْقِ الْمُبْتَاعِدِ

وَقَدْ اسْتَوْفَى الْوَهْمَ عَلَى الْفَهْمِ فَمِنْ الْمُسْعَدِ
وَمِنْ الْمُسَاعِدِ • الْحَسَنُ يَقُولُ إِنَّكَ وَالْقَبِيحُ
يُنَادِي الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ فَالْأَوَّلُ
غَايَةُ يَقِفُ عِنْدَهَا السِّرُّ • وَالثَّانِي يُحْكِمُ
تَوْهَمَ الْغَيْرِ • إِلَهِي مَتَى تَخْلُصُ الْعَقْلَ مِنْ عِقَالِ
الْعَوَائِقِ • وَيَلْحِظُ لَوْ أَحْضَرُ الْفِكْرَ تَحَاسُّنَ
الْحَسَنِيِّ مِنْ أَعْيُنِ الْحَقَائِقِ • وَتَبْعَكَ الْفَهْمُ عَنْ
أَصْلِ الْأَفْكَ • وَيَحْتَلِلُ الْوَهْمُ مِنْ أَوْحَالِ حَبَالِ
أَشْرَاكِ الشَّرِكِ • وَيَجْجُوا النُّصُورَ مِنْ فَرْقِ فَوْقِ الْفَرْقِ
وَتَجَرُّدِ النَّفْسِ النَّفِيسَةِ مِنْ خَلْقِ أَخْلَافِ تَخْلُقَاتِ
الْخَلْقِ • إِلَهِي لَا تَتَفَعَّلْ الظَّالِمَاتِ وَلَا تَضُرَّكَ
الْمَغَاضِي • وَيَسِدُّ قَهْرُ سُلْطَانِكَ مَلِكُوتِ الْقُلُوبِ
وَالْفَوَاضِي • وَإِلَيْكَ يَرْجِعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ فَلَا نِسْبَةَ

لِلطَّائِعِ وَالْمَغَاضِي • إِلَهِي أَنْتَ لَا تَشْغَلُكَ شَأْنٌ عَنْ شَيْءٍ
إِلَهِي أَنْتَ لَا تَخْضُرُكَ الْوُجُوبُ وَلَا يَحْدُكَ الْأَمَّاكُ
وَلَا يَجْجُبُكَ الْأَبْهَامُ وَلَا يُضِلُّكَ الْبَيَانُ • إِلَهِي أَنْتَ
لَا تَرْجَحُكَ الدَّلِيلُ • وَلَا يَحْقِيقُكَ الزُّهْمَانُ •
إِلَهِي أَنْتَ الْأَزَلُّ وَالْأَبَدُ فِي حَقِّكَ سَيِّانُ • إِلَهِي
إِلَهِي مَا أَنْتَ وَمَا أَنَا وَمَا هُوَ وَمَا هِيَ إِلَهِي فِي الْكَرَّةِ
أَطْلُبُكَ • أَمْ فِي الْوَحْدَةِ وَمَا هِيَ أَنْتَ تَطْرُقُ حَكَّ
أَمْ بِالْمَدَنَةِ وَالْمَدَنَةِ لَعِبْدُ دُونِكَ • وَلَا تُعَذِّبْ إِلَهِي
بِقَاتِلِيكَ • فِي فَنَائِي عَنِّي أَمْ فَيْكَ • أَمْ بِكَ
وَفَنَائِي كَذَلِكَ مُحَقَّقُكَ • أَمْ مَتَوَهِّمُكَ
أَمْ بِالْعَكْسِ أَمْ هُوَ أَمْ مُضْطَرِّكَ وَكَذَلِكَ بَعْدُ
فَيْكَ • إِلَهِي سَكُونِي خَيْرٌ مِنْ يَوْجِبِ الضَّمَمِ • وَ
كَلَامِي صَمِيمٌ يَوْجِبُ الْمُبَكِّمَ • وَالْحَبْرُ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ

بِسْمِ اللَّهِ حَسْبِيَ اللَّهُ • بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ •
 بِسْمِ اللَّهِ سَأَلْتُ مِنَ اللَّهِ • بِسْمِ اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا
 قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ • رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا
 وَإِلَيْكَ انْتَبَأْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ • اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
 مِنْ أَمْرِكَ وَعَظِيمِ قُدْرَتِكَ • وَأَحْاطَةِ عِلْمِكَ
 وَخَصَائِصِ إِرَادَتِكَ • وَثَابِتِ قُدْرَتِكَ • وَنُفُوذِ
 سَمْعِكَ • وَبَصَرِكَ • وَتَوْفِيقِهِ حَيَاتِكَ • وَوَجْهِ
 ذَانِكَ وَصِفَاتِكَ • يَا اللَّهُ • يَا اللَّهُ • يَا اللَّهُ •
 يَا أَوَّلَ • يَا آخِرَ • يَا ظَاهِرَ • يَا بَاطِنَ • يَا نُورَ
 يَا حَقَّ • يَا مُبِينَ • اللَّهُمَّ خَصِّصْ شَرِي بِأَسْرَرِ
 وَحْدَانِيَّتِكَ • وَقَدْسِ رُوحِي بِقُدْسِيَّةِ تَجَلِّيَاتِ
 صِفَاتِكَ • وَطَهِّرْ قَلْبِي بِطَهَارَةِ مَعَارِفِ أَهْلِيَّتِكَ
 اللَّهُمَّ وَعِلْمِ عَقْلِي مِنْ عِلْمِ لَدُنِّيَّتِكَ • وَأَيْدِي

وَأَعْلَى
 وَأَعْلَى
 وَأَعْلَى

بِمَدَدِ أَنْوَارِ حَضْرَتِ نُورَانِيَّتِكَ • وَخَلَصْ خُلَاصَتِي
 جَوَاهِرِ حَمَائِنِي مِنْ قُبُورِ الْقَطِيعِ وَكَفَاةِ الْحَسَنِ
 وَحَصْرِ الْمَكَانِ وَالْكَوْنِ • اللَّهُمَّ أَنْفِقْ لِي
 مِنْ دَرَكَاتِ خَلْقِي وَخُلُقِي لِإِدْرَجَاتِ
 حَقِّكَ وَحَقِيقَتِكَ • أَنْتَ وَلِيِّي وَمَوْلَانِي
 وَبِكَ مَمْنَانِي وَمَحْيَايَ • أَيُّهَاكَ نَعْبُدُ وَأَيُّهَاكَ نَسْتَعِينُ
 أَنْظِرْ اللَّهُمَّ لِي نَظْرَ عَظِيمٍ بِهَا جَمِيعَ أَطْوَارِي
 وَتَظْهِرْ بِهَا سِرِّيَّةَ أَسْرَارِي • وَتَرْفَعْ بِهَا فِي الْمَلَأِ الْعَالَا
 أَرْوَاحَ أَذْكَارِي • وَتَقْوِي بِهَا مَدَدَ أَنْوَارِي
 اللَّهُمَّ غِيْبِي عَنْ جَمِيعِ خَلْقِكَ • وَاجْمَعْ عَلَيَّ بِحَقِّكَ
 وَأَحْفَظْنِي بِشُهُودِ تَصَرُّفَاتِ أَمْرِكَ • فِي عَوَالِمِ فِرْقَتِكَ
 اللَّهُمَّ بِكَ تَوَسَّلْتُ • وَإِلَيْكَ تَوَجَّهْتُ • وَمِنْكَ
 سَأَلْتُ • وَفِيكَ لَا فِي شَيْءٍ سَأَلْتُ • رَغْبَتِي لَا سِوَاكَ

مِنْكَ سِوَاكَ • وَلَا أُطْبُ مِنْكَ إِلَّا بِكَ • اللَّهُمَّ
 وَأَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ فِي قَبُولِ ذَلِكَ • بِالْوَسِيلَةِ الْعِصَى
 وَالْفَضِيلَةِ الْكُبْرَى • وَالْجَبِّ الْأَدْنَى • وَ
 الْأَوَّلِي الْأَوَّلَى • مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى • وَالصَّفِيِّ الْأَرْضَى
 وَالْبَنِيِّ الْمُجْتَبَى • وَيَسْأَلُكَ بِكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيْهِ
 صَلَوةَ أَرْبَعَةٍ • أَبَدِيَّةٍ • دَيُّمِيَّةٍ • قِيُومِيَّةٍ
 أَطْنِيَّةٍ • رَبَّانِيَّةٍ • حَيْثُ تُشْهِدُنِي • ذَلِكَ
 فِي عَيْنِ كَمَالِهِ وَتُسْتَهْلِكُنِي • فِي شَهَادَةِ مَعَارِفِ
 ذَاتِهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ كَذَلِكَ • فَأَنْتَ وَلِيُّ ذَلِكَ
 وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
 وَالْحَيِّ مُدَبِّرِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

مَدَاوِرِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 رَبِّ رَفِّقْنِي فِي مَدَارِجِ الْمَعَارِفِ • وَقَلِّبْنِي فِي أَطْوَارِ أَسْرَارِ
 الْحَقَائِقِ • وَاجْعَلْنِي فِي سِرِّ قَابِ حِفْظِكَ • وَ
 مَكُونُ سِرِّ سِتْرِكَ • عَنْ وَرُودِ الْخَوَاصِرِ إِلَى كَلْبَتِكَ
 بِسِحْرَاتِ جَلَالِكَ • رَبِّ أَمْنِي بِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
 وَأَشْهَدُ بِكَ لَطْفِكَ فِي كُلِّ قَاصِدٍ وَأَنْ • وَأَفْخِ
 عَيْنَ بَصِيرَتِي فِي فُضَاءِ سَائِلِ التَّوْحِيدِ لَا شَهِيدَ قِيَامِ
 إِلَّا كُلُّ بَيْتٍ شَهِيدٌ يَقْطَعُ نَظْرِي عَنْ كُلِّ مَوْجِدٍ
 بِإِذَا الْفَضْلِ وَالْحُودِ • رَبِّ أَفْضِ عَلَيَّ مِنْ مَحَارِجِ تَحْرِيدِ الْفِ
 الذَّاتِ الْأَقْدَسِ مَا يَقْطَعُ عَنِّي كُلَّ عِلَاقَةٍ تُجْعِلُنِي
 وَتَقْلِقُ دُونِي نَابَ مَطْلَبِي • وَأَسْتَنْبِغُ عَلَى مَنْ هِيَ وَلَا
 نَقْطَتَهَا الْكَلْبَةُ الْبَارِزَةُ مِنْ مَدَاكِرِ
 غَيْبِ ذَاتِكَ مَا أَمْدَدَ حُرُوفَ الْأَكْوَانِ بِحِفْظِ ظِلِّي



ذَلِكَ مِنَ النِّقْصِ وَالشَّيْءِ بِأَمِنْ وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْمًا
 يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ • رَبِّ طَهِّرْنِي ظَاهِرًا وَبَاطِنًا مِنْ لَوْثِ
 الْأَعْيَادِ • وَالْوُقُوفِ عَلَى الْأَطْوَارِ • بَقِيضٍ مِنْ طَهْوَرٍ قَدْ
 وَغَيْبِي عَنْهُمْ بِشُهُودِ بَوَارِقِ أَسْنِكَ • وَأَطْلِعْنِي عَلَى حَقِّكَ
 الْأَشْيَاءِ وَدَقَائِقِ الْأَشْكَالِ وَاسْمِعْنِي نُطْقَ الْأَكْوَانِ
 بِصَرِيحِ تَوْحِيدِكَ فِي الْعَوَالِمِ كُلِّهَا وَقَابِلِ مِرَاتِي
 بِجَلِّ نَامٍ مِنْ جَوَاهِرِ أَسْمَاءِ بِلَاكَ وَقَهْرِكَ فَلَا تَقْعُ
 عَلَى تَصَرُّجَتَارٍ مِنَ الْأَنْفُسِ وَالْجَنِّ إِلَّا أَنْفَعَكَ كَسْرَ عَلَيْهِ
 مِنْ شُعَاعِ ذَلِكَ الْجَوْهَرِ مَا يَخْرُقُ نَفْسَهُ الْأَمَارَةَ بِالشُّعُورِ
 وَرُدَّهُ دَلِيلًا • وَتَقَلِّبْنِي بَصِيرَةً خَاسِيًا كَلِيلًا
 يَا مَنْ غَيْبٌ لَهُ الْوُجُوهُ وَخَصِيصَةٌ لَهُ الرِّقَابُ • يَا رَبِّ
 الْأَرْبَابِ • رَبِّ وَأَبْعِدْنِي مِنَ الْقَوَاطِعِ عَنْ خَيْرَاتِ فَرْكَ
 وَأَسْكِنْنِي مَائِلِقٍ مِنْ صِفَاتِي بِغَلْبَةِ أَنْوَارِ صِفَاتِكَ

وَأَرْحَ ظِلْمِ طَبْعِي وَبَشَرِي • تَجَلَّى بَارِقَةٍ مِنْ بَوَارِقِ نُورِ
 ذَاتِكَ وَأَمْدَنِي بِقُوَّةِ مَلَائِكَةِ أَهْرِ بِهَا مَا أَسْتَوِي عَلَى
 مِنَ الطَّبَائِعِ الدُّنْيَا • وَالْأَخْلَاقِ الزُّدِّيَّةِ • وَلَمْ
 مِنْ لَوْحِ فِكْرِي أَشْكَالَ الْأَكْوَانِ وَأَثْبَتَ فِيهِ
 بِيَدِ عِنَايَتِكَ سِرَّ خَزَائِنِ السَّابِقِ الْمَكُونِ • بَيْنَ
 الْكَافِ وَالنُّورِ • يَا نُورَ النُّورِ • يَا مُفِضَ
 الْكُلِّ مِنْ فَيْضِهِ الْمُرْدَارِ • يَا قُدُّوسَ • يَا حَمْدُ
 يَا حَفِيفَ • يَا طَيْفَ • يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ •
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
 أَجْمَعِينَ • سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا
 يَصْنَعُونَ • وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ • وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَالِمِ

هَذَا وَرِدَ يَوْمَ السَّبْتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَمَنْ يَعْتَصِمَ بِاللَّهِ فَقَدْ هَدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحَلَّنِي جَمَاعَةَ طُغْيَانٍ • الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 أَنْزَلَنِي جَنَّةَ رَحْمَةِ اللَّهِ • الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحَلَّنِي
 فِي مَقَامٍ مَحِيَّةٍ لِلَّهِ • الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَزَاغَنِي مِنْ مَوَازٍ
 مَدَدَ اللَّهُ • الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَنِي لَطَافَةَ الْأَصْنَافَةِ
 الْأَصْنَافَةِ لِاصْطِفَاءِ اللَّهِ • الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَقَانِي
 مِنْ مَوَارِدٍ وَارِدٍ وَفَاءِ صِفَاءِ اللَّهِ • الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 كَسَانِي حُلَّ صِدْقِ الْعُبُودِيَّةِ لِلَّهِ • كُلُّ ذَلِكَ عَلَى مَا
 فَضَّلْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ • وَضَبَعْتُ مِنْ حَقُوقِ اللَّهِ •
 فَذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ • وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ
 أَهْلِي أَنْفَاعِي عَلَى بِالْإِيمَانِ • مِنْ غَيْرِ جَهَادٍ وَلَا إِجْتِهَادٍ
 وَجَرَأْتُ مِطَامِعِي مِنْ كَرَمِكَ عَلَى بُلُوغِ الْمَرَادِ • نَعْمِي

اسْتَحْقَاقِي وَلَا اسْتِعْدَادِي • فَاسْئَلْكَ بِوَاحِدِ الْأَحَادِ
 وَمَشْهُودِ الْأَشْهَادِ • سَلَامَةً مِنْ حَيْثُ الْوُدَادِ • مَنْ
 مَحَنَةِ الْعِبَادِ • وَمَحَاطَةِ الْعِنَادِ • بِنُورِ شَمْسِ الرَّشَادِ
 وَفَتْحِ أَبْوَابِ السُّرَادِ • بِأَيْدِي مَدَدِ أَنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ
 بِالْعِبَادِ • رَبِّ اسْئَلْكَ فَنَاءَ أَنَانِيَّةٍ وَجُودِي
 وَبَقَاءَ أَمْنِيَّةِ شُهُودِي • وَفِرَاقِ بَيْنِيَّةِ شَاهِدِي
 وَمَشْهُودِي • بِجَمِيعِ عَيْبِيَّةِ مَوْجُودِي لَوْجُودِي
 مَسِيدِي سَلَمِ عُبُودِي • بِحَقِّكَ مِنْ عَمَاءٍ وَهَمِّ رُؤْيِي
 الْأَعْيَارِ • وَالْحَقِّي كُلَّ مَسْئَلَتِكَ السَّائِقَةِ
 لِلصُّطْفَيْنِ الْأَخْبَارِ • وَأَغْلِبْ عَلَى أَمْرِي بِاخْتِيَارِكَ
 فِي الْأَوْتَارِ وَالْأَهْوَارِ • وَأَنْصُرْنِي بِالْوَجْدِ وَالْأَسْوَارِ
 فِي الْحَرَكَةِ وَالْإِسْقَارِ • حَبِّبْنِي اسْئَلْكَ تَبَعِ الْوَصَارِ
 وَبَدِيعِ الْجَمَالِ • وَمَنْعِ الْجَلَالِ • وَرَفِيعِ الْكَمَالِ

فِي كُلِّ حَالٍ وَمَالٍ • يَا مَنْ هُوَ يَا هُوَ • وَيَا مَنْ
 لَيْسَ لَهُ هُوَ • أَسْئَلُكَ الْغَيْبَ الْأَخْلَسَ • بِالْعَيْنِ
 الْأَقْدَسِ فِي اللَّيْلِ إِذَا عَسَفَ • وَالصُّبْحِ إِذَا انْتَفَسَ
 أَنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرَّمَ • ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ
 مَكِينٍ • مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ • بَلِّغْ عَنِّي بَلِّغْ
 وَأَنَّهُ لَتَزِيلَنَّ رَبِّي الْعَالَمِينَ • حَتَّى تَحْكُمَ الْأُمُورَ
 بِرُوحِهِ الْمَلَكُوتِ فِي صُجُوعِ النَّبِيِّينَ • بِصُنْعِ التَّمَكِينِ
 وَأَسْئَلُكَ اللَّهُمَّ حَمْلَ ذَلِكَ بِذَاتِي • عَلَى يَدِ سَيِّمِ حَيَاتِي
 بِأَرْوَاحِ نَحْيَاتِي • فِي صَلَوَاتِكَ الطَّيِّبَاتِ • وَ
 تَسْلِيمَاتِكَ الدَّائِمَاتِ • عَلَى وَسِيلَةِ حُصُولِ الْمَطَالِ
 وَوَسِيلَةِ حُصُولِ الْحَيَاتِ • وَكُلِّ مَنْشُوءٍ
 إِلَيْهِ فِي كُلِّ الْمَرَاتِبِ • اللَّهُ الْحَقُّ الْمُبِينُ
 وَجَعَلْنَا مِنْ خَوَاصِهِمْ أَمِينًا • وَصَلَّى اللَّهُ

على

عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ •
 سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ • وَسَلَامٌ
 عَلَى الْمُرْسَلِينَ • وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ •
مَذَامِيرُ دُرَرٍ مَرَّةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 إِلَهِي وَاللَّهُ جَمِيعُ الْمَوْجُودَاتِ • وَالْمَقُولَاتِ وَالْمَحْسُوسَاتِ
 يَا وَهَّابَ النُّفُوسِ وَالْعُقُولِ • وَخَرَّجَ مَا هَيَّاتِ
 الْأَرْكَانَ وَالْأَصْنَوفَ • يَا وَاجِبَ الْوُجُودِ •
 وَيَا فَائِضَ الْخَيْرِ وَالْجُودِ • وَيَا جَاعِلَ الْقُلُوبِ بِالْأَرْوَاحِ
 وَيَا فَاعِلَ الصُّورِ وَالْأَشْبَاحِ • يَا نُورَ الْأَنْوَارِ •
 وَيَا مَدَوَّرَ كُلِّ دَوَّارٍ • أَنْتَ الْأَوَّلُ الَّذِي لَا أَوَّلَ
 قَبْلَكَ • وَأَنْتَ الْآخِرُ الَّذِي لَا آخِرَ بَعْدَكَ •

الْمَلَائِكَةُ عَاجِزُونَ عَنْ إِذْرَاكَ جَمَالِ ذَاتِ صِفَاتِكَ
 وَالنَّاسُ قَاصِرُونَ عَنْ مَعْرِفَةِ كَمَالِ صِفَاتِكَ إِنَّكَ
 اللَّهُمَّ خَلَصْنِي عَنْ عِلَالَةِ نَوَاسِطِ الدُّنْيَا الْجَسَمَانِيَّةِ • وَ
 جَنِّبْنِي عَنْ عَوَاثِقِ الرَّدِيَّةِ الظُّلُمَانِيَّةِ • أَرْسِلْ إِلَى
 أَرْوَاحِنَا شَوَارِقَ أَنْوَارِكَ • وَافِضْ عَلَى نَفُوسِنَا
 بَوَارِقَ ثَنَائِكَ • أَلْعَلَّ قِطْرًا مِنْ قَطَرَاتِ بَحَارِ مَلَكُوتِكَ
 وَالنَّفْسُ شُعْلَةً مِنْ شِعَالَاتِ نَارِ جَدِّكَ • ذَاتِ ذَاتِ
 قِيَاضَةٍ • تَقِيضُ مِنْهَا جَوَاهِرَ رُوحَانِيَّةٍ • لَا مُتَّصِلَةَ
 وَلَا مُنْفَصِلَةَ • لَا حَقْدَ زَمَّةٍ وَلَا مُتَمَكِّكَةَ • مَبْرُورَةً
 عَنْ الْأَحْيَازِ وَالْأَيْنِ • مَبْرُورَةً عَنِ الْوَصْلِ وَالْبَيْنِ
 فَسُبْحَانَ الَّذِي لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ • وَلَا تُشْكِلُهُ
 الْأَفْكَارُ • لَكَ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ • وَمِنْكَ الْمُنْعُ
 وَالْعَطَاءُ • وَبِكَ الْجُودُ وَالْبَقَاءُ • وَفِيكَ الْغُرُ وَالْعِلَاءُ

فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَلِكُ الْمُتَعَالِي
 تَوَهَّنَا إِلَى جَنَابِ قُدْرَتِكَ يَا وَجِبَ الْوُجُودِ • وَنُضَيَّا
 عَنْ نَخَاتِ أُنْسِكَ • يَا مُفِيضَ الْخَيْرِ وَالْجُودِ • نَظَرَاتِ
 عَقُولِنَا بِحَوْلِكَ • فَافِضْ عَلَيْنَا مِنْ إِحْسَانِكَ • غَيْرَ الْمَشْهُورِ
 وَخَطَرَاتِ قُلُوبِنَا بِشَطْرِكَ • فَإِنَّا حَقَائِقُ الْأَشْيَاءِ
 كَمَا هِيَ أَنْتَ عَلَى مَا تَشَاءُ قَدِيرٌ • وَأَجَابُهُ
 الْمُطَالِبِ حَسِيرٌ • تَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيَحْكُمُ
 مَا يُرِيدُ • نَعْمُ الْمَوْلَى وَنَعْمُ النَّصِيرُ • غُفْرَانُكَ رَبَّنَا
 وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ • وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
 الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ • سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ
 عَمَّا يَصِفُونَ • وَسُبْحَانَكَ عَلَى الْمُسْكَرِينَ •
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
 الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي قرب من اخنار من عباد الله الى حضرة
 ودامه واصطفى. ووفق من اجنباه من احيائه من صلح
 لحضرة افترايه. وسفاه من صفوة شرابه ماصفا. ومن
 على من اجنباه من خلقه وجعل منهم انبياء واصفياء وانبياء
 وخلقاً. واخنار المخنار محمد اصيل الله عليه وسلم وفضل
 على سائر الخلق قبل ان يكونوا في الاصلاب نطفاً فاصطفاه
 منعماً ومثمناً. وكان له معيناً ومردفاً. فوسل به آدم
 الى ربه فاضطر بعن ذنبه وعفا. ودعا به نوح فجاءه
 من قومه وكان لقومه مغراً ومثلقاً. واستجار به
 الخليل الى ربه من نار ممرود. ففك عنه القيود وحمد
 طهيمها وانطفأ. ووسل به اسمعيل فاعيت بالفدا
 وكان له من الرداء معيناً ومثمناً. وسأل به موسى
 الكليم. عطف الملك الكريم. فعاد عليه منقطعاً.
 والتمس بركته عيسى. فكساه مولاة عذراً نفيساً
 اذ جاء مبشراً باحمد المصطفى. فهو سيد الكونين وامام
 الثقلين ومن اسرى به من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى
 الي

الى سدره المنتهى الى قاب قوسين معطاش شرفاً.
 وكان البراق مركبة وجبريل بحجة والملائكة
 ترقبه. وتهدى اليه من البشر والمناظر فاحفوا
 فاجتمعوا الى ركابه الى المسجد الأقصى وحده
 بالانبياء مترقنا. فامرهم وكل منهم دعاه وصلى
 فقال في حقه من خصه بالاسرا حصاً. سجان
 الذي اسرى بعينه ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد
 الأقصى. فكان ذلك فخراً له وشرفاً. ثم
 نصب له المعراج الى السماء قدراً وسماً وسار
 ميجلاً معظماً. موثقاً موثقاً. حاكماً منصرفاً.
 هذا وجبريل في ركابه لا يبغي عنه في ذهابه حولا
 ولا تخرفاً. فاستفتح ابواب السماء بالنفث
 والتجمل. فقبل من معك باجبريل فقال محمد
 المصطفى. قيل اوقد ارسى البية قالت نعم قالوا
 مرحبا ونعم المهيمن جاتوا مشرفاً. فنلقنه الملا
 الكرام. وسلم على الانبياء بالاحترام. فقال رحب
 واضحي من جبر بركته متخرفاً. فجاء وزم وقطع
 الرسوم والافلام. وراى الجنة والنار وما
 اعد الله فيهما للابرار والفجار. فحمد طهيم النار
 ببركة قدومه وانطفأ. وعطر رضوان الجنة

قُصُورًا وَغُرَفًا شَمَّرُفَعًا إِلَى الْبَيْتِ الْمَعْمُورِ وَغَاثَ
 الضُّيَا وَالنُّورَ • فَتَرَى يَدْخُلُ فِي كُلِّ يَوْمٍ سَبْعُونَ
 صَفًا مِنَ الْمَلَائِكَةِ لَا يَبْقَوْنَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ يَوْمَ
 يُعْضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ نَدْمًا وَتَأْسُفًا • فَلَمَّا وَصَلَ بِهِ
 جِبْرِيلُ إِلَى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى نَازَحَ عِنْدَهَا فَقَالَ لَهُ
 الرَّسُولُ الْجَبَلِيُّ يَا جِبْرِيلُ أَهَذَا بَيْتُكَ الْخَلِيلُ الْخَلِيلُ
 مُخَلَّفًا • فَقَالَ لَهُ يَا سَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ وَجِيبَ
 رَبِّ الْعَالَمِينَ • أَنْتَ صَاحِبُ السِّرِّ الْمَلَكُوتِيِّ •
 وَالْعِلْمِ الْمَرْفُوعِ • وَمِنْهَا مَنَانُ نَطْمِسُ الرَّسُومَ •
 وَنَتَدْرُسُ الْعُلُومَ فِيهَا مَقَامُ الْمَقُومِ وَمَا مَقَامُ
 إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ • فَسَرَى فِي مَطَالَعِ طَوَالِعِ سَعْدِكَ
 مُشْرِفًا • وَأَرَقَ مِنْ أَنْوَاعِ عَرْكَ وَجْهِكَ
 رَفَرًا رَفْرَقًا • اجْعَلِ اللَّهُمَّ شَرَابَ مَا فَرَّانَاهُ وَاصْلًا
 مُنْصَلًا بِالْقَبُولِ وَالرِّضْوَانِ وَالْعَفْوِ الشَّامِلِ
 وَالْإِثْنَانِ وَالرُّوحِ وَالرِّجَانِ وَتَوَابِ الْقُرْآنِ
 إِلَى حَضْرَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى رُوحِ أَبِيهِ وَأَخُو
 مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَالصَّحَابَةِ وَالْقُرَّانَةِ هُوَ
 وَالنَّاتِبِينَ وَالْأَوْلِيَاءَ وَالصَّالِحِينَ وَأَهْلَ طَاعَتِكَ
 أَجْمَعِينَ وَالْأَرْبَعَةَ الْأَيَّامَةَ الْمُجْتَهِدِينَ • تَخْصُ
 بِذَلِكَ الْأَمَرَ الْأَعْظَمَ • وَالْمُجْتَهِدَ الْمَقْدَمَ • الْأَمَامَ
 الْمُطَّلَبَ • مَنْ هُوَ غَايَتِي وَمَأْتِي مَنْ يُوَافِقُ ابْنَ عَمَّةِ

النبى

النَّبِيِّ • الْفَائِلُ أَنْ صَحَّ الْحَدِيثُ فَهُوَ مَذْهَبُ صَاحِبِ
 الْمَقَامِ وَالْمُتَدَرِّسِ وَالْعِلْمِ النَّفِيسِ • الْأَمَامِ أَبُو
 عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ الشَّافِعِيُّ ابْنُ أَدْرِيسٍ مِنْ كَلَامِهِ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُ •

وَلَرَبَّ حَادِثَةٍ يَصْنِفُ بِهَا الْفَتَى •
 • دَرَعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ •
 • صَاقَتْ فَلَمَّا اسْتَحْكَمَتْ خَلْفَانِهَا •
 • فَرَجَتْ وَكَتَبَتْ أَظْهَارَ الْأَنْفَرِجِ •
 • **وَقَالَ أَيْضًا •**

إِذَا شِئْتَ أَنْ نَجِيَّ سَعِيدًا مِنْ الرَّدَا •
 • وَحِطَّكَ تَوْقُورٌ وَعَرْضُكَ صَبِيحٌ •
 • لِسَانُكَ لَا تَنْطِقُ بِهِ عَوْرَةٌ أَمْرٌ •
 • فَكَلِّكَ عَوْرَاتُكَ وَلِلنَّاسِ السُّنْ •
 • وَعَيْنَاكَ أَنْ أَبْدَتْ أَلْيَاءَ مَعَابِيَا •
 • فَضْنَهَا وَقُلْ يَا عَيْنُ لِلنَّاسِ أَعْيُنُ •
 • وَعَاثِرُ مَعْرُوفٍ وَسَامِحٌ مِنْ أَعْنَدِي •

• وَفَارَقَ وَكَتَبَ بِالْغَيْهِ أَحْسَنُ •
 • رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَارْضَاهُ وَأَعَاذَ عَلَيْنَا وَعَلَى الْمُسْلِمِينَ مِنْ
 • بَرَكَاتِهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ •
 • ثُمَّ إِلَى رُوحِ الْأَمَامِ الْأَعْظَمِ وَالْمُجْتَهِدِ الْمَقْدَمِ أَوَّلُ
 • مَنْ دُونَ الْفَقْهَةِ وَالْأُطَمَّرَةِ الْأَمَامِ أَبِي حَسَنٍ فَتَقَدَّرَ لِنَعْمَانَ

ابن ثابت الكوفي قيل لما مات جلس عند قبره صا
الامام ابو يوسف ثلاث ليال فسمع في كل ليلة
قائلا يقول **شعر**

ذهب الفقه فلا فقه لكم فانتقوا الله وكونوا خلفا
ما تسمع من ذا الذي يجي الليل اذا ما سجفا
من كلامه رضي الله عنه

تعيبت زماننا والعيب فينا
وما لزماننا عيب سوانا
وتعجوا في الزمان بغير ذنب

ولو نظر الزمان بنا هجانا
وليس الذيب باكل لحم ذيب

وناكل بعضنا بعضا عيانا
رضي الله عنه وارضاه ونفعنا بعلومه في الدين وادنيا

والاخيرة رب العالمين شمر الى الامام الاعظم والمجاهد
المقدم السالك احسن المسالك الامام الاعظم عالم
المدينة المنورة الامام مالك **من كلامه رضي**

الله عنه

حسن ثيابك ما استطعت فانما
زين الرجال تغر وتكرم

ودع التخنش في الثياب تواضعا
فالله يعلم ما نشر وتكتم

فرثا

57

فرثا ثوبك لا يزيدك رفعة
عند الاله وانت عبد مجرم
وحد يد ثوبك لا يضرك بعدان

تلقا تخش الاله وتنفى ما يجرم
رضي الله عنه وارضاه ونفعنا بعلومه في الدين والدنيا

والاخيرة رب العالمين شمر الى روح الامام الاعظم والمجاهد
المقدم الامام المعظم المكرم المجل الامام احمد بن حنبل
من كلامه رضي الله عنه

ان الملوك اذا شاب عبيدكم
في رقيم اعنقوهم عن الاحرار
وانت يا سيدي اولى بذاكرما

فامن على واعنق من النار

رضي الله عنهم وارضاهم ونفعنا بعلومهم اجمعين ثم في
صحايف سيدي ابي العباس الخضر عليه السلام واصفا النوبة
الكرام الفايدين في مصالح عبادك يارب العالمين قايد
بفضلك الاسلام واعل وانصر كلمة الايمان بتقا عبدك

مولانا السلطان مصطفى خان اللهم انصره وانصر عساكره
واهلك اعداءه يارب العالمين شمر الى روح اموات المسلمين جميعا

اللهم انا عبيدك وابناء عبيدك
 وابناء اماءك. ناصيتنا بيدك ماض فينا حكمك
 عدوك فينا قضاؤك. نسألك اللهم بكل اسم هو لك
 سميت به نفسك. او انزلته في شيء من كتبك
 او علمته احدا من خلقك. او اسنا شررت به في علم الغيب
 عنده ان تجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا وشفاعا عند
 وجلأ اخرائنا. وذهابا لهومنا وغمونا. وسائقنا
 وفائدنا اليك والى جنات جنات النعيم ودارك
 دار السلام مع الذين انعمت الله عليهم من النبيين
 والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك
 رفيقا. اللهم ارحمنا بالقرآن العظيم واجعله لنا اماما
 ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرنا منه ما نسينا
 وعلمنا منه ما جهلنا وارزقنا تلاوته انا الليل
 واطراف النهار على النحو الذي يرضيك عنا واجعل القرآن
 العظيم حجة لنا ولا تجعله حجة علينا واجعل قراءتنا
 فيه خالصا لوجهك الكريم وتقبلك منا بفضلك
 فتولا حسنا جميلا يا ارحم الراحمين ثم في ضحايفنا جميعا دعوا
 فيها بحجناك اللهم ونجيتهم فيها سلام واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

م

ربيع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب
 تاليف سيدنا ومولانا الشيخ الامام
 والعلامة الهمام علي بن
 غانم المقدسي الحنفي
 عامله الله تعالى
 بلطفه
 من خزانة الفتاح
 صاحب المصاحف الاصل
 ابن
 اذا قفي من المصاحف
 على طي المصاحف
 الحنفي
 ايتز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي أمرنا بالاعتقاد بالأنبياء والاتباع وطهارة
عن مخالفة سنتهم والابتداع **وأشهد** أن لا إله إلا الله
المستقر من عصاة المنعم على من أطاع **وأشهد** أن سيدنا
محمدًا عبده ورسوله النبي المطيع والنبية المطاع صلى الله
وسلم عليه وعلى آله وأصحابه والشيعة والاتباع
وبعد فقد سألني بعض الإخوان والأعيان أن أيتن بعض
صلوات حدثت وانتشرت في هذا الزمان كالمسماة
بصلاة الرغائب وصلاة البراءة في نصف شعبان
وأن أوضحها بغاية البيان **أذكر** ما معنى الرغائب والبراءة
والبدعة **أذكر** أراج قول في ذلك من أهل التحقيق
والإتقان **فجمعت** هذا المقال مع اشتغال البال
وتفاني الأهوال بما في الأوان من النوائب **وتعرضت**

مع ذكر المذهب إلى سائر المذاهب **ورجوت** الله تعالى
أن يوفق حكامنا لمنع من يفعل هذه البدعة من إجماعة
المساجد وقطع ما يترتب على ذلك من القبائح والمفاسد
وسميته ردع الرغب عن الجمع في صلاة الرغائب
مقدمة **قال** الله تعالى فإن تنازعتم في شئ
فردوه إلى الله والرسول **وقال** رسول الله صلى الله
من أحدث في أمرنا هذا ما ليس فيه فهو رد رواه الشيخان
قال الأجل في شرح المشارق المراد بالامر دين الإسلام
وهو عام في الأقوال والأفعال جميعًا العموم المكان
وعبر عنه بهذا اللفظ تبيينًا على أن الدين هو الأمر
الذي يهتم به ويستغل به حيث لا يتخلو عنه معنى
ومعنى رد مردود وهو كذا الحديث أصل في الاعتصام
بالكتاب والسنة **وفي** حديث عرياض فانه من يعش منكم

بعدى فسرى اختلافا كثير فعلمناكم بسنتى وسنة
الخلفاء الراشدين المهديين عضو اعليها بالنوا
واياكم والمحدثات فان كل محدثة بدعة **وقال**
ابوعاصم واياكم ومحدثات الامور فان كل بدعة ضلالة
رواه ابوداود وابن ماجة والترمذى وقال حسن
صحيح والاثار في ذلك كثيرة **ومن** اتباع سنته
صلى الله عليه وسلم وسنة الخلفاء الراشدين
انكار المنكر واحياء السنن وامانة البدع ففي ذلك
افضل اجر واجمل ذكر **الحديث** ابن ماجة والترمذى
من احيى سنة قد اميت بعدى كان له من الاجر
مثل من عمل بها من غير ان ينقص من اجورهم شيئا
ومن ابتدع بدعة ضلالة لا يرضاها الله ورسوله
كان عليه مثل اثم من عمل بها لا ينقص ذلك من اوزان الناس

60
وفي حديث ثوبان انما اخاف على امتي الامة المضلين
وفي رواية اخوف ما اخاف عليكم الامة المضلون الى غير
ذلك **قال** الامام الطرطوشى **فان قيل** فما اصل
البدعة **قلنا** هي من الاختراع وهو الشيء يحدث من غير
اصل سبق ولا مثال احتذى ولا الف مثله **ومن**
ابتدع الله الخلق اى خلقهم ابتداء **ومن** قلما كنت
بدعا من الرسل اى لم يكن اول رسول الى اهل الارض
ويدخل هذا الاسم فيما اخترعه القلوب وفيما تنطق به
الالسننة وفيما تفعله الجوارح **قال** العلامة
ابوشامة وقد غلب لفظ البدعة على الحديث المروي
في الدين مما اطلق وكذا المبتدع وفي اصل اشتقاق
يقال في المدح ايضا فيقال لما فاق جمالا وجودا ما هو
الابدعة **وفي** الصحاح البدعة الحديث في الدين

بعد الجمال قال وهو ما لم يكن في عصر النبي صلى الله عليه وسلم
مما فكله او اقر عليه او علم من قواعد شريعته
الاذ فيه وعدم التاكيد عليه وسيأتي امثله وامثله
ضده فيما ستنقله وفي معنى ذلك ما كان في عصر
الصحاب رضي الله عنهم مما اجمعوا عليه قولاً او فعلاً
او تقريراً وكذا ما اختلفوا فيه فان اختلفا فهو
رحمة مما كان للاجتهاد والتردد مساع وليس لغريم
الا الاتباع لا الابتداع **ثم** البدع تنقسم الى
مستحسنة ومنها تلك الصلاة ومستحسن
وستأتي امثله في كلام الامام عز الدين بن عبد السلام
واما لفظ الرغائب فهو جمع رغبة وهو الامر
المرغوب فيه لغة كما في القاموس او العطاء الكثير
الشديد الجوهرى شعراً

ومنى تصبك خصاصة فارخ الغنا والى الذى يعطى الرغائب فاما
فكانها سميت بذلك لاجل العطايا الكثيرة الحاصلة
لمصيدها بزعم واضع الحديث فيها **اقول** ويجوز ان
يقال سميت به لرغبة العوام السامعين للاحاديث
الواهية في شأها وكثرة الثواب ومغفرة الذنوب
وتكفير السيئات وعلو الدرجات وتطابق غالباً
على صلاة رجب وقد تطابق على صلاة نصف شعبان
واما البراءة فبناء على ما روى من الاحاديث المذكورة
فهي مصدر يبرى من كذا يشير الى البراءة من النار
او من الذنوب وتسمى الالفظة لانه يقرأ فيها قل هو الله احد
الف مرة لاضامائة ركعة في كل ركعة يقرأ الف مرة
والاخلاص عشر مرات وهي صلاة طويلة مستقلة
لم يأت فيها خبر ولا اثر الا ضعيف او موضوع

والعوام فيها افتتان عظيم والترحم بسببها كثرة الوقيد
في جميع مساجد البلاد التي تصلي فيها ويستمر ذلك
الدليل كله ويجري فيه من الفسوق والعصيان واختلاط
الرجال بالنساء من الفتن المختلفة ما شهرته تغني
عن وصفه وللمتعبد من العوام فيها اعتقاد متين
وزين لهم الشيطان جعلها من شعار المسلمين **واضحا**
كما حكاها الامام الطرطوشي عن ابي محمد المقدسي الهكيا
اول ما حدث عندنا في سنة ثمان واربعين واربعماية
تقدم بيت المقدس رجل نابلس فقام يصلي
ليلة النصف من شعبا بالمسجد الاقصى فاحرم خلفه
رجل ثم ثالث ورابع فاختما الا وهم جمع كثير
ثم جاء في العام الثاني فصلى معه خلق كثير وشاعت
في المسجد وانتشرت في البيوت واستقرت سنة **ايضا** هذا

قال - واما صلاة رجب فلم تحدث عندنا في بيت المقدس
الا بعد ثمانين واربعماية وذكر الحديث في صوم رجب
الى ان قال لا تغفلوا عن اول ليلة جمعة فيه فانها
تسميها الملائكة الرغاب فانه يحضرها من لا يحضر
الجماعات قال - ولعل سببه ما ذكر في الحديث
الموضوع من عظيم الثواب وتكفير الذنوب
هذه الصلاة فتشكل العامة عليها ويهاون الفاضل
وواضع هذا الحديث استعمل فيه ايضا ما يدل
على وضعه **ونقل العلامة ابو شامة عن ابي الخطاب**
ابن ربيعة نحو ما ذكرناه في صلاة البراءة الههم يكفون
عباد الله بالاحاديث الموضوعه فوق طاقتهم
فينصرفون وقد غلبهم النوم فتفوتهم صلاة الصبح
التي ثبت فيها خبر من صلى الصبح فهو في ذمة الله **وقال**

في باب ما جاء في شعبنا قال اهل التعديل والتجريح ليس في
 حديث ليلة النصف من شعبنا حديث يصح **فتحفظوا**
 عباد الله من مفتر يروي لكم حديثا يسوقه في معرض
 الخير ينبغي ان يكون مشروعا من الرسول فاذا صح انه
 كذب خرج من المشروعية وكان استعماله من خدام
 الشيطان لا استعماله حديثا كذبا على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لم يترك الله به من سلطان ثم قال
ومما احده المبتدعون وخرجوا به عما وسد المشرعون
 وجروا فيه على سنن المجوس واتخذوا دينهم هوا ولعبا
 الوقيد ليلة النصف من شعبنا ولم يصح فيها شيء عنه
 صلى الله عليه وسلم ولا نطق بالصلاة فيها والايقاد
 ذو صدق من الرواة **ومما** احده الامتلاء
 بالشرعية المحدثية راغب في دين المحوسية لان الناس معبودهم

واول ما حدث ذلك في زمن البرامكة فادخلوا في
 دين الاسلام ما يعمهون به على الطعام وهو جعلهم الايقاد
 في شعبنا كانه من سنن الايمان ومقصودهم عبادة النيران
 واقامة دينهم وهو اخسر الاديان حتى اذا صلى المسلمون
 ركعوا وسجدوا كان ذلك الى النار التي اوقدوا
 ومضت على ذلك السنون والاعصار وتبعته بغداد
 فيها سائر الامصار **هـ** **ذامع** ما يجتمع في تلك
 الليلة من الرجال والنساء واختلاطهم فالواجب
 على السلطان منعهم وعلى العالم ردعهم وبعد هذه المقدمة
نقول **المتقون** في كتب مذهب الامام ^{عظم} الامام
 ابي حنيفة رضي الله تعالى عنه ان الجماعة في مثل هذه الصلاة
 بدعة مكروهة وهذا مقرر عند الفقيه النبيه
 لا يحتاج فيه الى تنبيه **قال** **الحق** الكمال بن الهمام

في التهمة في ترك السجدة **ومنها** اي الاصول والقواعد
 ان ما تردد يعني من العبادات بين الواجب والبدعة ياتي به
 احتياطاً وما تردد بين البدعة والسنة يتركه لان
 ترك البدعة لازم واداء السنة غير لازم انتهى
وهذه الصلاة مما تردد بين السنة والبدعة
 بل بين ما دون السنة والبدعة فتعين تركها **وقال**
 يعني الحكام من الهام في شرح قول الهداية ومن صلى مع واحد
 اقامه عريضة لحديث ابن عباس رضي الله عنه ثبت
 عند خالتي يموتة فقام النبي صلى الله عليه وسلم
 يصلي من الليل فمقت عريضة فاقامني عن يمينه متفوق عليه
 واورد كيف جاز النقل بحجة وهو بدعة **واجيب**
 الى آخر كلامه وفي الفتاوى البرازية في الفصل الخامس عشر
 في الامامة اقتداء المتوضي بالمتميم على الخلاف في الجنازة

ما ورد في الخبرين من ان من صلى مع واحد اقامه عريضة
 لا يثبت له بها اجر ولا ينقص من اجر غيره
 بل هو كمن صلى مع جماعة من غير ان يقرأ
 في الصلاة فكل واحد من الجماعة يقرأ
 في الصلاة فكل واحد من الجماعة يقرأ
 في الصلاة فكل واحد من الجماعة يقرأ
 في الصلاة فكل واحد من الجماعة يقرأ

وفاقاً شرعاً في نقل واجد او اقتداء احدهما بالآخر
 في القضا لا يجوز لاختلاف السبب وكذا اقتداء النادر
 بالنادر لا يجوز **وعنه** ذكره الاقتداء في صلاة الرغاء
 وصلاة البراءة وليسلة القدر ولو بعد النذر الا اذا
 قال نذرت كذا ركعة مقتدياً بهذا الامام بالجماعة
 لعدم امكان الخروج من العدة الا بالجماعة ولا ينبغي
 ان يتكلف الالتزام ما لم يكن في الصدر الاول كل هذا
 التكليف لاقامة مكروه وهو اداء النقل بحجة
 على سبيل التداي **فلو** ترك امثال هذه الصلاة تارك
 ليعلم الناس انه ليس من الشعابر فحسن **اقول**
 هذا التكليف انما التزم لصحة الاقتداء لا لجواز الفعل
 ونق الكراهة لتصريحه بقوله لاقامة مكروه **فان قلت**
 ذكر هذه الصلاة الغزنوي في مقدمته **قلت**

وقال شارحها في الضياء المعنوي **واما** فعلها جماعة فلا
شك انه يكره **وذكر** من زيادة البدع فيها انهم يسجدون
بعد الفراغ منها سجدة وتلك سجدة لا يعرفونها اصل
قال الامام القرطبي كان الشيخ ابو محمد يشدد
الانكبي على فعل ذلك وهو الصحيح **وقال** في كتاب النذور
لم يذهب احد الى ان السجدة وحدها تلززم بالنذر فالفها
ليست عبادة الا مقترونة بسبب **من** العجايب
ان من يدعي انه حق كيف يدعو الى الجماعة في نحو صلاة الرغاء
وقال ابن امير حاج في شرح منية المصل **قال**
الشيخ زين الدين بن رجب الاحاديث المروية في فضلها
يعني صلاة الرغائب كذب باطل وهذه الصلاة بيده
عند جمهور العلماء **ومن ذكر ذلك** من اعيان المتأخرين
من الحفاظ ابو اسماعيل الانصاري وابوبكر الشنجاني

وابو الفضل بن ناصر وابو الفرج بن الجوزي وغيرهم **واما**
لم يذكرها المتقدمون لانها حدثت بعدهم **واول**
ما ظهرت بعد الاربعماية فلذلك لم يعرفها المتقدمون
ولم يتكلموا فيها انتهى **ولفظ** ابن الجوزي بعد سؤقه
الحديث الوارد في فضلها هذا حديث موضوع
على رسول الله صلى الله عليه وسلم **وقد** اهتموا به ابن جهم
ونسبوه الى الكذب **ومن** جملة المتأخرين المشار اليهم في قول
الامام ابن رجب وغيرهم الشيخ عز الدين بن عبد السلام
ووضع في ذلك جزا لطيفا سماه الترغيب عن صلاة الرغاء
والحافظ تقي الدين بن الصلاح والشيخ شهاب الدين
ابوشامة المقدسي **وذكر** في كتابه الذي سماه بالانصاف
فيما وقع في صلاة الرغائب من الاختلاف انه قرأ في تاليف
لابن الصلاح جمعة في سنة سبع وثلثين وستماية

فضلا حسنا في هذا **فقَالَ** — هذه الصلاة شاعت
 بين الناس بعد المائة الرابعة ولم تكن تعرف **وقد قيل**
 ان منشأها من بيت المقدس حماء الله تعالى والحديث
 الوارد بها ضعيف ساقط الاسناد عند اهل الحديث
 ثم منهم من يقول — انه موضوع وذلك الذي نظنه
 ومنهم من يقتصر على وضعه بالضعف **قال** —
 ولا يستفاد له صحة من ذكره زين بن معوية اياه في كتابه
 في تحريد الصحاح ولا من ذكر صاحب الاجياد فيه واعتماده
 عليه لكثرة ما فيها من الحديث الضعيف وايراد زين مثله
 في مثل كتابه من العجائب **وبالغ** النووي حيث قال مشيلا
 الى هذه الصلاة وايضا النصف من شعبنا كما تقدم
 وهاتان الصلاتان بدعتان مذمومتان ومنكرتان
 فيحتان فلا يغتبر بذكرهما في قوت القلوب والاحياء

ز زين بن

للعزالي

للعزالي ولا في الحديث المذكور فيما قال ذلك ولا تغتر
 ببعض من اشتبه عليه حكمهما فصف وركات في استجباها
 انتهى **وابلغ من ذلك** ما ذكره الامام بن دقيق العيد
 انه بلغه عن بعض المالكية انه في احدى ليلى الرغاية
 يعني التي في رجب او التي في شعبان يقوم يصلونها
 وقوم عاكفين على محرم فحسن حالة العاكفين على محرم
 على حال المصلين لتلك الصلاة **وعلى ذلك** بان العاكفين
 على المحرم عالمون بالفساد مرتكبون للمعصية فيرجى لهم
 الاستغفار والتوبة والمصلون لتلك الصلاة مع
 امتناعها عنه معتقدون انفسهم في طاعة فلا يتوبون
 ولا يستغفرون انتهى **وفي توضيحهم** يعني المالكية
 ويجوز الجمع في النافلة لحديث ابن عباس وحديث ابن عباس
 بشرطين ان يقل القوم ابن ابي زمين اي قال ابن ابي زمين

وهو عالم من المالكية كالرجلير والثلاثة وان يكون الموضع
غير مشتهر **وجه** الباجي الكراهة في الجمع الكثير
او الموضع المشتهر خشية ان يظنها كثير من الناس
من جملة الفرائض **ومن هنا يعلم** ان الجمع الذي يفعل
في ليلة النصف من شعبان او اول جمعة من رجب
ونحو ذلك بدعة مكروهة **وقد** نص جماعة من الاحكام
على ذلك بل لو قيل بتحريم ذلك ما بعد **وقد**
نقل الشيخ ابو عبد الله بن الحاج بيان مفاسده وشنا
فلينظر في كلامه الذي هو عن نور وتاييد انتهى
كلام شارح المينة **واقظ** الشيخ العالم **الغليل في**
مختصره صريح في موافقة المذهب وذلك عند قول ابن
الحاج والجمع فيها في موضع حنفى والجماعة يسيرة جاز
والا فالكراهة على المشهور **وما ذكره** الشيخ ابن امير حاج

المالكى

ان

ان كلام ابن الحاج عليه نور وتاييد لا ق ان نضمه الى هذا
الكلام ليشرق عليه من افواه ويطلع الطالب على حقي اسرار
فبقول **قال** رضى الله عنه بعد ان حكى قول
بعض المتأخرين ورد عليه حتى ان من هو على مذهب القائل
وهو الشيخ محي الدين النووى انكرها اشد انكار
في فتاواه وهذا القضا **مسئلة** صلاة الرغائب
المعروفة في اول ليلة جمعة من رجب هل هي سنة
ام فضيلة ام بدعة **الجواب** هي بدعة قبيحة
منكرة اشد انكارا شملت على منكرات فيتعين تركها
والاعراض عنها وانكارها على فاعلها وتسفيه فاعلها
ولا يغتر بكثرة الفاعلين لها في كثير من البلدان
ولا يكونها مذكرة في قوت القلوب واحياء علوم الدين
ونحوها فافانها بدعة باطلة وقد صرح ابن النبی صلى الله عليه وسلم

قال من أحدث في ديننا ما ليس منه فهو رد انتهى
ثم قال ابن الحاج في المدخل مع ان الشيخ الامام ابا محمد
عبد العزيز بن عبد السلام السلي الشافعي قد تقدم
في الرد على من قال تعهد الصلاة وفعلها لكنه تكلم بكلام
مطلق وقسم البدعة ثلاثة اقسام احدها ما كان مباحا
كالتمتع في المأكل والمشرب والمناخ فلا بأس به
والثاني ما كان حسنا وهو كل مبتدع موافق لقواعد الشرع
لا يخالف شيئا منها كبناء الربط والخانات والمدارس
ونحوها من انواع البر التي لم تعهد في العصر الاول
فانه موافق لما جاءت به الشرعية من اصطناع المعرف
والمعاونة على البر والتقوى وكذلك من اشغل بالعربية
فانه مبتدع ولكن لا ينافي تدبر القرآن وفهم معانيه الا
بمعرفة ذلك فابتداعه موافق لما امرنا به من تدبر آيات القرآن

وفهم معانيه ولذا تدوين الاحاديث وتقسيمها الى حسن
وصحيح وضعيف مبتدع حسن لما فيه من حفظ كلام
الرسول صلى الله عليه وسلم من ان يدخله ما ليس منه
او يخرج منه ما هو منه **والثالث** ما كان مخالفا للشرع
فمن ذلك صلاة الرغائب فانها موضوعة على رسول الله
صلى الله عليه وسلم وكذب عليه ذكر ذلك ابو الفرج بن الجوزي
ولذلك قال ابو بكر محمد الطرطوشي انما يحدث بيدي المقدس
الا بعد ثمانين واربعماية من الهجرة وهي مع ذلك مخالفة
للشرع من وجوه تختص العلماء ببعضها وبعضها يعم
العالم والجاهل **فاما** ما يختص به العالم فضربان
احدهما ان العالم اذا ضلها كان موها للعامة انما من
السنن فيكون كاذبا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
واما اعم العالم والجاهل فمن وجوه **احدها** ان فعل البدع

مما يغري المبتدعين الواضعين بوضعها واضرابها والاغراء
بالباطل والاعانة عليه ممنوع شرعاً **الثاني** انها مخالفة
لسنة السكون في الصلاة من جهة ان فيها تعدد سورة
الاخلاص اثني عشرة مرة وتعدد سورة القدر ولا
يتأتى عنه في الغالب الا تحريك بعض اعضائه فيخالف
السنة في تسكين اعضائه **الثالث** انها مخالفة لسنة
خشوع القلب وخضوعه وحضوره في الصلاة وتقريغه
لله تعالى وملاحظة جلاله وكبريائه والوقوف على معاني
القرآء والاذكار فانه اذا لاحظ عدد السور بقلبه
كان ملتفتاً معرضاً عنه بامر لم يشرعه في الصلاة والاتفا
بالوجه فيج شرعاً فما النظر بالالتفات بالقلب الذي هو
المقصود الاعظم وقد نص علماؤنا في المتون على ان عد الآي
والتسبيح مكروه في الصلاة **الرابع** انها مخالفة لسنة

النوافل

النوافل فان السنة فيها ان فعلها في البيوت افضل من فعلها
في المساجد الا ما استثناه الشرع كصلاة الاستسقاء
والكسوف وقد قال صلى الله عليه وسلم صلاة
الرجل في بيته افضل من صلاته في المسجد الا المكوبة
الخامس انها مخالفة لسنة الانفراد بالنوافل فان السنة
فيها الانفراد الا ما استثناه الشرع وليست هذه
البدعة المختلقة على رسول الله صلى الله عليه وسلم مما
استثنى **السادس** انها مخالفة للسنة في تعجيل الفطر
السابع انها مخالفة للسنة في تقريغ القلب من الشواغل
المعلقة قبل الدخول في الصلاة فان هذه الصلاة يدخل
فيها وهو جوعان ظمان ولا سيما في ايام الحر الشديد
والصلوات المشروعات لا يدخل فيها مع وجود شغل
ممنكر رفعه **الثامن** ان سجديتها مكروهتان فان الشريعة

لم ترد بسجدة منفردة لاسبب لها فان القرب لها اسباب
وشرايط واركان لا تقع بدونها كما لا يتقرب الى الله تعالى
بالوقوف بعرفة ومزدلفة ورمي الجمار والسعي بين الصفا
والمروة من غير نسك واقع وقته باسبابه وشرايطه
فكذلك لا يتقرب اليه بسجدة منفردة وان كانت قرينة الا
اذا كان لها سبب صحيح وكذلك لا يتقرب الى الله تعالى بالصلاة
والصيام في كل وقت واوان **فكر** ما تقرب الجاهلون
الى الله بما هو مبعده عنه من حيث لا يشعرون **التاسع** لو
كان السجدة تان مشروعتين لكان مخالفا للسنة في خشوعهما
وخضوعهما لما يشتغل به من عدد التسبيح فيهما ياطنه او يظافره
او يباطنه وظاهر **العاشر** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لا تحضوا ليلة الجمعة بقيام من بين الليالي
ولا تحضوا يوم الجمعة بصيام من بين الايام الا ان يكون

في صوم يصومه احدكم **وهذا الحديث** رواه مسلم
الحادي عشر ان في ذلك مخالفة للسنة فيما اختاره
رسول الله صلى الله عليه وسلم في اذكار السجود فانه لما
نزل قوله تعالى سبح اسم ربك الاعلى قال اجعلوها في
سجودكم وقوله سبح قدوس وان صحت عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه قرأها بدون سبحان ربى الاعلى ولا انه وظفها
على امته ومن المعلوم انه لا يوظف الا الاولى من الذكر
وفي قوله سبحان ربى الاعلى من الثنا ما ليس في قوله سبح
قدوس **وما يدرك** على ابتداء هذه الصلاة از العلماء
الذين هم اعلام الدين وايممة المسلمين من الصحابة
والتابعين وتابع التابعين وغيرهم منذ ورن الكتب في
الشرعية مع شدة حرصهم على تعليم الناس الفرائض والسنن
لم ينقل عن احد منهم انه ذكر هذه الصلاة ولا ذكرها في كتابه

ولا تعرض لها في مجالسه والعادة تخيل ان يكون مثل هذه سنة
وتغيب عن هؤلاء الذين هم اعلام الدين وقدة المومنين وهم
الذين اليهم الرجوع في جميع الاحكام من الفرائض والسنن
والحلال والحرام **هذه** الصلاة لا يصلحها اهل المغرب
الذين شهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لطائفة منهم
انهم لا يزالون على الحق حتى تقوم الساعة **ولذلك** لا تفعل
بالاسكندرية لتمسككم بالسنة ولما صح عند السلطان
الملك الحامل لها من البدع المغتراة على رسول الله صلى الله
عليه وسلم ابطلها من الديار المصرية **فطوى لمن تولى شيئا من**
امور المشايخ فاعان على اماتة البدع واجتياها السنن
وليس لاحد ان يستدل بما روى عنه صلى الله عليه وسلم انه كان
الصلاة خير موضوع فان ذلك مختص بصلاة لا تخالف الشرع
بوجه من الوجوه المذكورة **واي خيرة في مخالفة الشريعة وقد**

ان اجلين ممن تصدرا الفتيا مع بعدهما عنها سعيًا في تقرير هذه
وافتيًا بتحسينها وليس ذلك يعيد مما عهد من خطايهما
وزللما فان صح ذلك عنهما فما حملها على ذلك الا انها قد
صليناها مع الناس من جهلها بما فيها من المنهايات فافكا
وفرقا ان تاتبيا عنها ان يقال لها فلم صليتموها فحملها
اتباع الهوى على ان حستنا ما لم تحسبه الشرعية المطهرة
نصرة لها على الحق ولو انما رجعا الى الحق واثره على هواها
وافتيًا بالصواب لكان الرجوع الى الحق اولى من التماذي
في الباطل **ولو افسد** فعاوا ما يوعظون به لكان خيرا
اصحرا واشد تثبيتا **، والله اعلم بالصواب**
، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة
، الا بالله العلي العظيم وصلى الله على
، سيدنا محمد وعلى اله وصحبه

حسبہ من سوائی
علمہ بحالی

بعد صلاة الصبح

شَهِدَ اللَّهُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا
 بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ إِنَّ كَرَمَ سِتِّهِ دَكِينٌ
 أَوْ قُودٌ وَغَدٌ نَصْرُهُ بِوَسْطِ جَانَةِ شُرُوعٍ أَيْلِيهِ وَدِيهِ كَ
 وَإِنَّا نَشْهَدُ بِمَا شَهِدَ اللَّهُ لِنَفْسِهِ وَنَشْهَدُ بِمَلَأْتِكُنْ
 وَأُولُو الْعِلْمِ مِنْ خَلْقِهِ وَنَسْتَوْدِعُ اللَّهَ هَذِهِ الشَّهَادَةَ
 وَهِيَ لَنَا عِنْدَ اللَّهِ وَدِيْعَةٌ وَنُسَلِّهُ حِفْظَهُ حَتَّى نَتَوَقَّأَنَا
 عَلَيْهِمْ غَيْرَ مُبَدِّلٍ تَبْدِيلًا إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

عدد القناعة في الدنيا من
واجب نصيبك منها راحة
وانظر لمن ملك الدنيا باجمعهم
ما راح منها سوى الفطن

74

من المني
عبد القناعة في الدنيا واجعل نصيبك منها راحة البدن
وانظر من ملك الدنيا باجمعها ما راح منها سوى الفطن والكفن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
حدثنا الحسين بن شعيبان قال سمعت محمد بن المنذر
 ابن أبي عمير عن محمد بن عمر عن أبي سلمة عن أبي بصير
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال **لا فرق**
اليهود على إحدى وسبعين فرقة و**الفرقة**
 النصارى على اثني وسبعين فرقة وسنفرق اثني
 عا ثلاث وسبعين فرقة وسنذكر هذه الفرق
 النيف والسبعين بعون ربنا وتوفيقه
 از هذه الفرق **تشتعب من ستة فرق**
 وهما الحرورية والزرافضة والقدرية
 والجبرية والجهمية والمزجبة **أما**
الحرورية فهم اثنا عشر صنفاً هم
 الأزرقية والاباحية والثعلبية والحازمية
 والحليقية والكوزية والكنزية والشمرانية
 والاحنسية والحكمية والمعتزلة والميمونة
وأما الزرافضة فهم اثنا عشر صنفاً
 منهم العلوية والامرئية والشعبية
 والاشكافية والناوسية والتارسية
 والامامية والزبدية والعباسية والناسجية
 والرجعية واللاعنية والمريضة **وأما**
القدرية فهي اثني عشر صنفاً منهم الاحمرية
 والشمرية

والشمرية والثنوية والمعتزلية والكنسية
 والشركية والشيطانية والوهمية والروندية
 والنيركية والناكتية والفاسطية والنظانية
وأما الجبرية فهم اثني عشر صنفاً
 منهم المضطربة والانغالية والمنجية والمروية
 والجارية والمناينة والكسبية والسائية
 والجيبية والخوفية والمكرية والحشمية
وأما الجهمية فهم ثلث عشر صنفاً
 منهم المعطلة والمرسية والمنرفية
 والواردية والمترفية والزنادقة
 والحرقة والمخلوقية والفانية والبسائية
 والعربية والغوية والواقفية
 والقبرية والمنكرية **وأما المجبية**
 فهم احدى عشر صنفاً التاركية والسائية
 والراجية والسارفية والراسية والبهيمة
 والبهيمة والغلطية والمشككية والحشوية
 والثنوية والاشربة والبدعية فهم
 اثنان وسبعون فرقة يزيد عليها واحدة
 وهي الجماعة وسنذكر ما يتخذ كل فرقة وبديعه
 ولهواه وما ورد عليهم الجماعة ان شاء الله تعالى
والحرورية فانهم ثبروا من علي رضي الله عنه

وَشَهِدُوا عَلَيْهِ بِالْكَفْرِ وَهِيَ تَخَالُفُ الْجَمَاعَةِ لِعَنَتِهِمْ اللَّهُ
 تَعَالَى **وَأَمَّا الرِّوَايَةُ** فَانَّهُمْ أَفْطَرُوا
 يَحْتَبِ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ فَرَضُوا مَا سِوَاهُ
 وَهِيَ تَخَالُفُ الْجَمَاعَةِ لِعَنَتِهِمْ اللَّهُ تَعَالَى **وَأَمَّا**
الْقَدَرِيَّةُ فَانَّهُمْ أَنْكَرُوا مَشْيِئَةَ اللَّهِ وَتَخْلِيفَةَ
 الْقَدْرِ وَهِيَ تَخَالُفُ الْجَمَاعَةَ لِعَنَتِهِمْ اللَّهُ تَعَالَى
 وَأَمَّا الْجَبَرِيَّةُ فَانَّهُمْ تَسَبَّوْا الْفِتْيَانِ إِلَى اللَّهِ
 وَاسْتَرَوْا الْعِبَادَ مِنَ الذَّنُوبِ وَهِيَ تَخَالُفُ
 الْجَمَاعَةَ **وَأَمَّا الْجَهْمِيَّةُ** فَانَّهُمْ أَنْكَرُوا
 صِفَاتِ اللَّهِ فِي النُّشُوبِ وَشَبَّهُوا بِلَا شَيْءٍ
 وَهِيَ تَخَالُفُ الْجَمَاعَةَ **وَأَمَّا الْمَرْجِيَّةُ** فَانَّهُمْ
 نَكَمُوا عَلَى الْإِيمَانِ وَقَالُوا كَمَا لَا يَنْفَعُ مَعَ الْكَفْرِ
 حَسَنَةٌ كَذَلِكَ لَا يَضُرُّ مَعَ الْإِيمَانِ سَيِّئَةٌ
 وَقَالُوا لَيْسَ بَعْدَ فَرَضٍ وَهِيَ تَخَالُفُ الْجَمَاعَةَ
أَصْنَافُ الْحَرْوِيَّةِ أَوْ هُمْ صَنَفُ الزَّرْقَةِ
 قَالُوا لَا يَعْلَمُ أَحَدٌ مَوْثِقًا بَعْلَامَةً بَعْدَ انْقِطَاعِ
 الْوَجْهِ وَبَعْدَ مَا فُضِرَ رَسُولُ اللَّهِ وَالْجَمَاعَةُ
 يَقُولُونَ عَلَامَاتُ الْمُؤْمِنِ مَعْرُوفَةٌ مَشْهُورَةٌ
 يَعْرِفُونَ بِهَا مِنْ لَدُنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 لَمْ تَزَلْ عَنْهُمْ وَلَا تَزُولُ أَبَدًا وَقَالُوا **الْإِبَاحِيَّةُ**
 لَا تَشْهَدُ عَلَى أَحَدٍ بِإِيمَانٍ وَلَا كُفْرٍ وَلَكِنْ تَشْهَدُ
 عَلَيْهِمْ

عَلَيْهِمْ بِالنِّفَاقِ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ هَذَا الْقَوْلُ كُفْرٌ
 وَتَخَالُفُ لِمَا قَدَرَبَتِ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ مِنْ سَمَتِهِمْ وَعَلَامَتِهِمْ
 وَقَالَ **التَّغْلِيْبَةُ** أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لِيَشَاءَ أَعْمَالُ
 الْعِبَادِ وَلَكِنْ لَمْ يَخْلُقِ الْفَضْلَ وَالْقَدَرَ وَالْجَمَاعَةُ
 يَقُولُونَ لَا يَكُونُ يَكُونُ شَيْءٌ مِنْ أَعْمَالِ الْعِبَادِ
 إِلَّا بِمَشْيِئَةِ اللَّهِ وَقَضَائِهِ وَقَدَرِهِ وَقَالَ
 الْحَازِمِيَّةُ الْإِيمَانُ بِمُجْهَوْلٍ وَالْخُلُقُ قَالِمٌ
 مَعْدُورٌ لَانَّهُمْ وَصَّافُوا شَرَّ أَعْمَالِ الْجَمَاعَةِ
 يَقُولُونَ لَيْسَ بَعْدَ مَنْ فِي أَحَدٍ أَحَدٌ يَنْتَرِكُ الْفَوْجِدَ
 وَقَالَ **الْخَلِيفَةُ** لَا يَسُحُّ أَحَدٌ مِنَ الْمَدْرِكِينَ
 الْعُقُوقَ عَنِ الْجَهَادِ مِنْ ذِكْرٍ وَأَنْتِ وَالْجَمَاعَةُ
 يَقُولُونَ جَمَاعَةُ الْجَهَادِ دَفْعُ بَيْتَةٍ عَلَى الْبَيْتِ
 وَقَالَ **الْكُوزِيَّةُ** لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَمْسَ
 أَحَدًا لَأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ الظَّاهِرَ مِنَ النِّجْسِ إِنَّهَا
 وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ لَا بَأْسَ أَنْ يَمْسَ أَحَدٌ بَعْضَ
 الْمُسْلِمِينَ بَعْضًا وَأَنْ يُوَاكِمَهُمْ وَيُشَارِبَهُمْ وَالْمُسْلِمُ
 ظَاهِرٌ وَقَالَ **الْكُزَيْبَةُ** لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ
 أَنْ يَفْرُقَ حَقُوقَ مَا أَجَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي مَالِهِ وَلَكِنْ
 يَكُنْ لِقَلَّةٍ وَجُودًا هَلْصًا وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ لَا يَسُحُّ
 أَنْ يَمْنَعَ حَقُوقَ مَا أَجَبَ اللَّهُ فِي مَالِهِ وَقَالَ الشَّرْحِيَّةُ
 أَنَّ النِّسَاكَ كَالرِّبَا حَبْرٌ لَا بَأْسَ عَلَيْهِمْ بِطَائِفٍ بَغِيرِ نَحَاجٍ؟

وَلَا مَلَائِكَةً يَمِينٌ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ لَا يَجْلُ لِحَدِّ شَيْءٍ مِنَ
 النِّسَاءِ الْأَبْشَهُودِ وَصَدَاقٌ وَلَا تَخْلُفُونَ أَرْبَعَةً
 وَقَالَ **الْأَخْنَسِيَّةُ** إِنْ الْأَفْلَامُ جَارِيَةٌ عَلَى الْعَبَا
 مَا دَامُوا أَحْيَاءَ وَمَدْرِكِينَ فَإِذَا مَاتُوا جَفَّتْ عَلَيْهِمْ
 الْأَفْلَامُ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ جَارِيَةٌ عَلَى الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ
 لَقَوْلِ **رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** مَنْ سَنَّ سُنَّةَ
 حَسَنَةٍ عَمِلَ بِهَا بَعْدَ مَوْتِهِ فَلَهُ أَجْرُ مِثْلِهِ مِنْ غَيْرِ
 أَنْ يَنْقُضَ مِنْ أَجْرِهِ وَمَنْ سَنَّ سُنَّةً سَيِّئَةً فَعَلَيْهِ
 وَزَرَ مَنْ اتَّبَعَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُضَ مِنْ أَجْرِهِمْ
 شَيْءٌ. وَقَالَ **الْمُحْكِمَةُ** لِأَمَارَةٍ لَا حَدَّ بَعْدَ
 الْأَمِّ حَتَّى لَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَنْ تَخَلَّمَ إِلَى مَخْلُوقٍ
 فَهُوَ كَافِرٌ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ بِالْوَجْهِ عَلَيْنَا
 أَنْ نَطِيعَ الْأَمَّةَ أَوَّلَى الْأَمْرِ وَتَخَاطَبُوا فِي الْأَحْكَامِ
 مَا دَامُوا وَقَالَ **الْمُغْتَرِلَةُ** مِنَ الْحُرُورَةِ اشْتَبَهَ
 عَلَيْنَا أَمْرَ الصَّحَابَةِ عِنْدَ اخْتِلَافِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 وَمَعَاوِيَةَ فَتَبَرَّأْنَا مِنْهُمْ جَمِيعًا وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ
 إِنْ الصَّحَابَةُ كَانُوا أُمَّةَ الْمُضَدِّ فَصَا مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِمْ
 بِصَحْبَةِ نَبِيِّهِمْ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَالَ **الْمُهَنْوِيَّةُ**
 لِأَصْلَاحِ أُمَّةِ الْأَبَا مَامَرٍ وَلَا يَكُونُ الْأَمَامُ إِلَّا بِرِضَا
 الْوُجُوهِ مِنَ النَّاسِ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ لَا يَكُونُ الْأَمَامُ
 إِلَّا مِنْ فَرِيشٍ فَأَنَّهُمْ مَعْدَنُ الرِّسَالَةِ **أَصْنَافُ**

الرَّوَاغُضُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا
 وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا
 فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَرَحْمَتُهُ
 إِنَّ اللَّهَ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ

الرَّوَاغُضُ أَهْلُ الْعُلُوَّةِ قَالُوا إِنْ الرِّسَالَةُ
 نَزَلَتْ مِنْ اللَّهِ إِلَى عَلِيٍّ وَإِنْ جَبْرَائِيلُ قَدْ أَخْطَأَ وَصَلَهُ
 عَلَيْهِ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ **قَالَ** اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَهْلُ الْكِفَارِ
 الْآيَةُ وَهِيَ **قَالَ** اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ
 رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ **وَقَالَ**
الْأَمْرِيَّةُ إِنْ عَلِيٌّ كَانَ شَرِيكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ لَقَوْلُهُ أَنْتَ مِنْ بَيْتِي بِمِثْلِ هَارُونَ مِنْ مُوسَى
 وَالْجَمَاعَةُ تَزِدُّ هَذِهِ الْآيَةَ إِنْ لَانِي بَعْدَهُ وَمَوْخَاظُ
 النَّبِيِّينَ فِي كِتَابِهِ **وَقَالَ** الشَّيْبَعَةُ إِنْ
 عَلِيٌّ وَصِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلِيِّهِ
 مِنْ بَعْدِهِ وَإِنَّ الْأُمَّةَ كَفَرَتْ بِهِ **وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ**
 وَتَرَدُّ عَلَيْهِ بِهَذَا الْقَوْلِ لِأَنِّي مِنْ بَعْدِي وَخَاتَمُ
 الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ
 الْوَلَايَةُ بَعْدَ النَّبِيِّ لِأَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ وَعُمَرَ بْنِ
 الْخَطَّابِ وَعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ وَعَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ وَقَالَ **الْأَسْكَافِيَّةُ**
 النَّبِيُّ مُنْقَضٌ مِنْ لَدُنْ أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى يَوْمِ
 الْقِيَامَةِ وَكَمَا لَنْ يَرْفَعَ اللَّهُ حُجَّةً عَنْهُمْ وَالْجَمَاعَةُ
 يَقُولُونَ لِأَنِّي بَعْدَ مُحَمَّدٍ وَلَا كِتَابَ بَعْدَ كِتَابِ

اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ وَقَالَتْ
 النَّارِسِيَّةُ إِنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَفْضَلُ هَذِهِ الْأُمَّةِ
 لَجَدِ نَبِيِّنَا لِفَرَايْنَةَ مِنْهُ وَجَلَادَتُهُ فِي الْحَرْبِ
 وَكُفْرُ مَنْ قَاتَلَ بِجَلَانِهِمْ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ أَفْضَلُ
 هَذِهِ الْأُمَّةِ بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ وَلَيْسَ بِالْقِرَاءَةِ وَالنَّسَبِ
 وَقَالَتْ الْأَسَامِيَّةُ لَا يَكُونُ الدِّينُ بِغَيْرِ وَلَدِ الْحُسَيْنِ
 وَإِنَّ الْأَمَامَ عَالِمُ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ الْأُمَّةُ
 بَعْضُهُمْ أَيْمَةٌ لِبَعْضٍ فِي الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ
 وَقَالَتْ الزُّبَيْدِيَّةُ وَلَدُ الْحُسَيْنِ كُلُّهُمْ أَيْمَةُ الْأُمَّةِ
 فِي الصَّلَاةِ وَلَا يَجُزُّ الصَّلَاةُ غَيْرَهُمْ وَالْجَمَاعَةُ
 يَقُولُونَ لَا لِيَوْمِكُمْ أَفْرَاكُم لِكِتَابِ اللَّهِ وَلَمْ يَفْلِكْ
 يَوْمَكُمْ أَوْلَادُ الْحُسَيْنِ وَقَالَتْ الْعَبَّاسِيَّةُ مَا
 النَّبِيُّ طَبَقَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَرِثَةُ الْعَبَّاسِ لَا تَعْمُرُ
 وَالْعَمْرُ أَوَّلَى مِنْ سَائِرِ الْعَصَبَاتِ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ
 أَفْضَلُ هَذِهِ الْأُمَّةِ بَعْدَ نَبِيِّنَا أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ لَمَّا
 جَعَلَهُ بِدَلِيلِ نَفْسِهِ فِي الصَّلَاةِ وَقَالَتْ الشَّاسِكَةُ
 الْأَرْوَاحُ تَتَنَاسَخُ فَمَنْ كَانَ مُحْسِنًا جَرَّ رُوحَهُ
 فِيهِ خَلْقٌ مِنْ خَلْقِهِ يَسْعُدُ بِعَيْشِهِ
 وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ إِنْ كَانَتْ الْأَرْوَاحُ تَتَنَاسَخُ فَلَا
 جُلَّ لِأَحَدٍ مِنَ الْأَحْصَاءِ وَلَا كَارِيَّةَ خَلْقٍ وَلَا جَارِبٍ
 بِهِ أَحَدًا وَقَالَتْ الرَّحْجِيَّةُ إِنَّ عَلِيًّا بْنُ أَبِي طَالِبٍ

وَصَحَابِهِ

وَاصْحَابُهُ كُلُّهُمْ يَرْجِعُونَ إِلَى الدُّنْيَا فَيَنْتَقِمُونَ مِنْ أَعْدَائِهِمْ
 وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ مَنْ مَاتَ فَلَا يَرْجِعُ إِلَى الدُّنْيَا
 إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَسَنُخْرِجُهُمْ
 قَارَةً أُخْرَى وَقَالَتِ اللَّاعِنِيَّةُ وَمِمَّنْ الَّذِينَ يُلْقَتُونَ
 مَقَادِيرَهُ وَغَيْرُهُمْ مِثْلُ عَائِشَةَ وَطَلْحَةَ وَالزُّبَيْرِ
 وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ لَا نَذْكُرُ الصَّحَابَةَ إِلَّا خَيْرًا وَلَا نَقْطُرُ
 فِي حُبِّ أَحَدٍ مِنْهُمْ بَلْ نَذْكُرُهُمْ كُلَّهُمْ بِالْخَيْرِ وَقَالَ
 الْمُنْزَبِيَّةُ وَمِمَّنْ صُنِفَتْ مِنَ الرِّوَاظِ شَتَّى مَا يَزِي
 النَّسَاكُ وَنَصَبُوا رَجُلًا مِنْ أَسْلَافِ بَنِي سُلَيْمَانَ مِنْ فُرْجَةِ
 حَسْرَةٍ وَبَقَا لَهُ حَسُودٌ مِنْ طَائِفَةِ سَعُودِ
 الْأَسْكَافِ وَقَالُوا يَا مَهْمْدِي وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ
 كُلُّ رِوَايَةٍ بَرَفَتْ إِلَى الْمَهْمْدِيِّ تَتَوَعَّى الصَّلَاةُ حَتَّى يَطُورَ
 أَثَارَتِي الْعَبَّاسِ وَيَغْلِبَ السَّفْيَانِيُّ أَصْنَافُ
 الْقَدَرِيَّةِ أَوْ طَهْمُ الْأَحْمَرِيَّةِ وَقَالَتِ الْأَحْمَدِيَّةُ
 إِنْ فِي شَرْطِ الْعَدْلِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَمْلِكَكُمْ
 أُمُورَهُمْ وَيَكْفِ عَنْهُمْ مَشِيئَتَهُ وَقَضَاءَهُ وَقُدْرَتَهُ وَالْجَمَاعَةُ
 يَقُولُونَ لِلْعَبَّاسِيَّةِ اللَّهُ تَعَالَى إِنْ يَمْلِكُكُمْ أُمُورَهُمْ
 عَلَى سَعْيِ الْأَسْتِظَاعَةِ أَنْ يَطُورَ فَمَنْ عَلَى أَمْرِهِمْ وَلَا يَمْنَعُهُمْ
 مِنَ الْعَمَلِ وَلَا يَأْمُرُهُمْ بِمَا لَا طَاقَةَ لَهُمْ بِهِ مِنَ الْمَرْضِ وَالْجَنُونِ
 وَغَيْرِ ذَلِكَ ثُمَّ يُعَذِّبُهُمْ عَلَيْهِ فَمَا عَلَى الْمَشِيئَةِ وَالْقَضَاءِ
 وَالْقَدْرِ فَلَيْسَ عَلَى اللَّهِ إِنْ يَمْلِكُكُمْ أُمُورُهُمْ وَيَكْفُرُ عَلَى أَعْدَائِهِمْ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم
 اهتدوا

لِخَالِفُوا مَشِيئَتَهُ وَقَالَتِ الشَّوْكَةُ الْحَبِيرُ مِنَ اللَّهِ
وَالشَّرُّ مِنْ ابْلِيسَ مِنْ انْفُسِنَا مَا دَامَ حَسَنًا فَنُجْعَلُ
بِرُوحِ الشَّيْطَانِ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ إِنْ كَانَ كَمَا نَزَعُوكَ
فَالَهُمْ بِزَعْمِكُمْ عَاجِزٌ عَنِ الَّذِي يَبْنَاهُ فِي الْخَلْقِ
وَلَا مَسَامِلَ أَنْ يَعْجِدَهُمْ وَقَالَتِ الْمُعْتَزِلَةُ مِنَ الْقَدَرِ
إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدَرُ الْخَيْرِ عَلَى خَلْقِهِ وَلَا يَقُولُ قَدَرُ الشَّرِّ
أَوْ لَمْ يَقْدِرْ وَلَوْ ذَلِكُ لَنَسَبْنَاهُ إِلَى الظُّلْمِ وَالْجَمَاعَةُ
يَقُولُونَ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَخْلُوقَانِ وَكَذَلِكَ بِمَشِيئَةِ
اللَّهِ وَتَخْلِيقُهُ وَقَالَتِ الْكَيْسَانِيَّةُ لَا يَعْلَمُ هَذِهِ
الْأَتَقَالُ مِنَ اللَّهِ أَوْ مِنَ الْعِبَادِ وَكُنْهُمْ يَفْعَلُونَ
وَلَا نَدْرِي بِعَدَمِهِمْ أَوْ بِعَاقِبَتِهِمْ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ
مَنْ قَالَ هَذَا الْقَوْلَ فَهُوَ كَافِرٌ بِإِسْرَارٍ تَدْرِي لَوْلَا
بِرِّي الْخَيْرُ وَالشَّرُّ مِنْهُ وَهَذَا قَابِلُهُ صَارَ مِنَ الزُّنَا
وَقَالَتِ الشَّيْطَانِيَّةُ إِنْ أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى لَمْ يَخْلُقِ الشَّيْطَانَ
وَإِنْ كَانَ خَلَقَهُ اللَّهُ فَقَدْ رَضِيَ الْمَعْصِيَةَ لِعِبَادِهِ وَالْجَمَاعَةُ
كُلُّ شَيْءٍ دُونَ اللَّهِ وَصُفَاتُهُ وَأَفْعَالُهُ وَأَقْوَالُهُ
مَخْلُوقٌ وَإِنْ قُلْنَا ابْلِيسَ لَيْسَ بِمَخْلُوقٍ فَقَدْ جَعَلْنَا
الرُّبُوبِيَّةَ إِلَهًا وَقَالَتِ الشَّرِيعِيَّةُ الْحَسَنُ مَخْلُوقٌ
مُقَدَّرٌ الْوَاحِدَةُ وَهِيَ الْإِيمَانُ وَكَذَلِكَ السِّيَّاتُ
الْوَاحِدَةُ وَهِيَ الْكُفْرُ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ إِنْ الْإِيمَانُ
وَالسِّيَّاتُ لَيْسَا مِنَ الْقُرْآنِ إِنَّمَا ذَكَرَهُمَا فِي الْقُرْآنِ

كَذَكَرَ

غَيْرَهُمَا مِنَ الْأَشْيَاءِ وَقَالَتِ الْوَهْمِيَّةُ لَيْسَ الْكَلَامُ الْخَلْقُ
وَأَفْعَالُهُمْ ذَاتٌ وَلَا الْحَسَنَاتُ وَمَنْ زَعَمَ أَنَّ لَهُمْ
ذَاتَ فَقَدْ زَعَمَ أَنَّ الْفَرَاقَ مَخْلُوقٌ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ
مَحَالٌ أَنْ يَكُونَ شَيْءٌ لَذَاتٍ لَهُ لِأَنَّ الَّذِي لَذَاتٍ لَهُ
لَا شَيْءَ وَإِنَّ اللَّهَ لَا يَشِيْبُ وَلَا يَعْاقِبُ بِلَا شَيْءٍ **وَقَالَتِ**
الرَّأُونَدِيَّةُ كُلُّ كِتَابٍ نَزَلَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى فَالْعَمَلُ بِهِ
حَقٌّ حَتَّى النَّاسِخُ وَالْمُنْسُوخُ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ مِنَ الْحُكْمِ
أَنْ يَقُولَ فَيَنْدُمُ عَلَيْهِ مَقَالَتُهُ شَيْءٌ رَجَعَ عَنْهُ **وَقَالَتِ**
الْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ الْعَمَلُ بِمَا يَلِي كِتَابَ اللَّهِ فَإِنْ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِنْ أَحْكَمُ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلْتُ اللَّهُ
فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ عَلَى خَلْقِهِ لَا يَسْتَأْذِنُ عَمَّا يَفْعَلُ
إِنْ أَنْزَلَ النَّاسِخَ وَالْمُنْسُوخَ وَالْمُحْكَمَ وَالْمُنْتَشَاهُ وَيُؤْخِذُ
أَصْدَادَهُ وَقَالَتِ النَّبَرِيَّةُ إِنْ مَنَعَ عَصِي رَبِّهِ شَيْءٌ
ثَابِتٌ لَا تَقْبَلُ تَوْبَتَهُ لِأَنَّهُ أَجْزَأُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَقَالَ
مَنْ بَدَّلَ دِينَهُ فَاقْتُلُوهُ **وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ**
النُّبُوَّةُ مَقْبُولَةٌ مَا لَمْ يَغْزِرْ عَنْ الْعَبْدِ لِقَوْلِهِ
عَزَّ وَجَلَّ وَمَا الَّذِي يَقْبَلُ النُّبُوَّةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَقْبَلُ
عَنِ السَّيِّئَاتِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنْ أَرَادَ اللَّهُ بِجِبْتِ التَّوَابِينَ
وَقَالَتِ النَّاكِثِيَّةُ إِنْ الْبَيْعَةُ حُكْمٌ حَكَمَ بِهِ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابُهُ وَمُوكَسَّيْرُ النَّوَلِ
فَمَنْ نَكَثَ فَلَا شَرَّ عَلَيْهِ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ إِنْ الْبَيْعَةُ

سند مؤلف ليست بنا فله لقوله عز وجل فبايعهم
وانتقمهم لله والبيعة نكثها ضلالة وقت
الفاضية نعمة دار الدنيا نوجب للعبد الآخرة
وقالوا السعة اغشار العباد في طلبها والجماعة يقولون
ليست الدنيا ملعونة وملعون ما فيها الا من كان
في غير طاعة الله وقالت النظامية من زعم
ان الله لا يثني فقد عطله وحده الوهم وسن زعم الله
شيئ فقد شبهه بالشيء وهو كافر لان الشيء الجبري
ضرورات والجماعة يقولون انما يخط اعمال بني
ادم بالوهم لانه الثني ولكنه ليس بمصوب يندب
النية الخلق اقسام الجبرية اولهم المضطربة
قالت المضطربة ليس للعبد افعال لا الخير ولا الشر
ولا يقدر احد ان يؤدي ما امرهم فبهم كالموتى
الله يفعل لهم والجماعة يقولون ان اعمال بني آدم
وما يعملونها من الخير والشر يعملونها بمشيئة الله
وارادته وقالت الاعمالية ان الافعال كلها
الخير والشر منا وفعلنا الاستطاعة لنا
مثلا حيث يتفاد يتفاد والجماعة يقولون
ان الله تعالى لم يستعبد عبادة الاسبق لهم منه
النظير لما يستعبد وقالت المنعية ان من
الفعل ولنا الاستطاعة ولكن الاستطاعة مع الفعل

كذا في الأصل

لا قبل ولا بعد وزعم لاحقة الى رتبة والجماعة يقولون
الاستطاعة مع الفعل للفعل ان الله لا يامر احدا
بامر الا عطا الله سعة استطاعة ادي اولم يؤد
وقالت المفردة ان الله حين امر القسمة
ان يكتب ما موكان الى يوم القيامة صارت
الاشياء كلها مفروقة عنها الى يوم القيامة والجماعة
يقولون ان القلم فرغ من الكتاب ما موكان
وان يخلو في كل وقت ما يشاء لانه كل يوم موسى
شان وقالت التجارية ان الله يعذب الخلق
على افعاله لا على افعالهم والاطفال يتجلى اباها
في ثواب الله والجماعة يقولون ان الله يعذب
على افعالهم لا على افعاله بقوله عز وجل وما انا
بظالم للعبيد وقالت المنايية عليك بقلبك
يخطي عليه بنوره والشر بطامنة فاستعمل ما توهم
منه والجماعة يقولون قلب الانسان معدن
الخير والشر فعملك بالاثرو قالت الكسبية
ليس الثواب والعقاب ما يكسبه العباد ولكن
الثواب والعقاب مفسوم والجماعة يقولون
الثواب والعقاب وسو الخلق ما يكسبون لقول
الله عز وجل ان احسنتم احسنتم لانه نفسكم
وان اساءتم فلما وقالت السابعة ان النار

هم صنفان شقي وسعيد فلا يصير سعيد ذو نوبة
ولا ينتفع الشقي خبره والجماعة يقولون ان الاعمال
لا تخلو من وجهين تضر صاحبها او تنفعه تكون
له او عليه وقالت الحبيبة من انقطع حبه الى الله
في شرب كأس محبته سقطت عنه عبادة الاركان
والجماعة يقولون من ادعى حب الله من قبل
الشخص فقد ادعى الكفر بل هو من قبل المن وعلمته
محبته اتباع آمن وقالت الخوفية من احب الله
لا يسعه ان يخافه لان الحبيب لا يخاف حبيبه وانما
يخاف من جابر لا من عدك والجماعة يقولون الخوف
منه ومن عذابه افضل العبادات لقوله تعالى
وادعوه خوفا وطعنا ان رخصت الله فكري من
المحسنين **وقالت** البكرية من اذاد علما
سقطت عنه بقدر ذلك العبادة ووجب له
على الخلق ما يحتاج اليه وهو شريك في اموال
الناس ومن منعه فهو ظالم والجماعة يقولون
من اذاد علما زاد رجاء واذا د اجتهادا وخشية
لا تسقط عنه العبادة **وقالت** الحسينية الدنيا
بين العباد سوا لقوله تعالى انما المؤمنون
اخوة ليس بينهم فضل فيما ورث اليهم ابوهم
ادم عليه السلام والجماعة يقولون لا يجز ان ينقد

الى

الى مال احد الا بذلت صاحبه لقوله تعالى والسارق
والسارقة فاقطعوا ايديهما **أصناف**
الجمهورية اولها المعطلة قالت المعطلة
ان كل ما يقطع عليه وهم الانسان فهو مخلوق ومن
ادعى انه يقول وهم على الله فهو كافر والجماعة
يقولون ان كان لا يحمل وهم المخلوق الا المخلوق
فما الدليل على اثبات الله تعالى وقالت
المريضة اربعة مما وصف الله به نفسه ليس مخلوق
العالم والقدرة والتخلق والتشبيه
وما سوي ذلك فهو مخلوق والجماعة يقولون
نعوذ بالله من ان يكون بشي من صفاته وذاته
مخلوقا وقالت الملتزمة لا يقول له حد
ولا يغيب عنه مكان وان قلت له حد قلت
انه حكى عنه مكان فابطلوا الوحدانية والجماعة
يقولون والهكم اله واحد والواحد لا يكون
بغير حد بل هو وحد غير محدود وهو على العرش
لا دونه **وقالت** الواردية لا يدخل المؤمن
النار ابدا وكل من عرف ربه فقد استكمل
الايمان وهو من اهل الجنة والجماعة يقولون
قالت الله تبارك وتعالى وان منكم الاوادم

قال بن عباس يعني داخلها واما الذين شقوا في
 النار خالدين فيها **وقالت الزنادقة** ليس لاحد
 ان يثبت لنفسه ربا ولا ان ينكر الا على العين والاذن
 وما لم يدرك فليس باله والجماعة يقولون
 لا يسع لاحد ان ينكر ربه عتروا ولا يشاك وان
 كان لا يدركه **وقالت الحرقية** ان الكافر
 يجرقه الله بالنار مرة واحدة ثم يبقى محرقا ابدا
 كما كفر مرة والجماعة يقولون **قال الله**
 تعالى كما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها
 ليذوقوا العذاب **وقالت المخلوقية** القرآن
 مخلوق محدث وجميع صفات الله تعالى واقعا
 كذلك من غم ان القرآن غير مخلوق فقد
 ادعى مع الله شركا والجماعة يقولون القرآن
 من ذات الله تعالى وهو كلامه **وقالت القانية**
 الجنة والنار تفنيان لانه لا يحسن ان تكون الجنة
 باقية والله باق والجماعة يقولون **الجنة**
 والنار لا تفنيان ابدا لازلها ولا فناء ابدا
قال الله تعالى هم فيها خالدون **وقالت**
 البسائية ان الله تعالى لم يخلق الجنة والنار
 بعد ثم خلقهما يوم القيامة فكل بسناز جنة

والجماعة

والجماعة يقولون الجنة والنار مخلوقان لقوله
 عتروا **وقالت الزنادقة** عند سدرة
 المنتهى عندها جنة الماوي **وقالت العربية** بحال
 ان يكون الله تعالى بعث رسوله الى خلقه منهم
 ولكن **محمد** كان حكيمنا هذا نسخ الكتاب من اثار
 الاولين والجماعة يقولون الانبياء كانوا مبعوثين
 من قبل الله **قال الله** تعالى محمد رسول الله والذين
 معه اشد اعياء الكفار وغيرها من الاباط
وقالت الواقفية لا يفيك القرآن مخلوق ولا غير
 مخلوق لانه لم يرق فيه اي ناطقة ولا اثر اصحا
 والجماعة يقولون **الوقف** على القرآن بدعة
 لانه من الله غير مخلوق **وقالت القبرية** وهم
 ينكرون عذاب القبر فيقولون كيف يسع المكان
 مع عمودها في اربعة اذرع والجماعة يقولون
 عذاب القبر هو كما بن يخبر توهم لقوله تعالى
 وان للذين ظلموا عذابا دون ذلك وان له عيشة
 منتكرا **وموعذاب القبر** **وقالت** ولنديقنهم
 من العذاب **الله** ذي الادون العذاب الاكبر
 يعني عذاب جهنم **وقالت المنكرية** وهم ينكرون
 الشفاعة **وقالوا** الشفاعة هو جور وظلم
 والجماعة يقولون **قال الله** تعالى في

تَنْفَعُهُمْ شَفَاعَةُ الشَّافِعِينَ وَالشَّفَاعَةُ حَقٌّ
لَا مَحَالَةَ **أَصْنَافُ الرَّاجِيَةِ** أَرْهَمُ
النَّارِكِيَّةِ وَقَالَتِ النَّارِكِيَّةُ لِبِرِّسِيِّ عَلَى خَلْقِهِ
فَرَجِيئَةُ بَعْدِ الْإِيمَانِ فَمَنْ أَسْرَبَ بِهِ وَعَرَفَهُ
بِقَلْبِهِ فَلْيَعْمَلْ بَعْدَ ذَلِكَ مَا شَاءَ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ
إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى فَرَضَ الْمَقْرُوضَاتِ وَبَنَى عَمَلِ الْمُنْتَهِيَاتِ
لِقَوْلِهِ تَعَالَى الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يَفْعَلُونَ الصَّلَاةَ
وَفِيهَا مَا أَمَرَ اللَّهُ الْعِبَادَ وَتَزِدُ عَلَيْهِمُ الْأَحْكَامَ وَالْحُدُودَ
وَقَالَ السَّبَابِيَّةُ إِنَّ اللَّهَ سَبَّ خَلْقَهُ لِيَجْعَلُوا
مَا شَاءُوا لِقَوْلِهِ تَعَالَى اْعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ لَمْ يَفْرَضْ
عَلَيْهِمُ الْإِيمَانُ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ مَحَالٌ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى
خَلَقَ خَلْقًا شَرَّ لِسَبِّهِمْ وَيَمْلِكُهُمْ لِقَوْلِهِ تَعَالَى
وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ وَقَالَتِ
الرَّاجِيَةُ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى فَرَضَ الْمَقْرُوضَاتِ وَلَهِيَ عَنِ
الْمُنْتَهِيَاتِ فَمَنْ اطَاعَ فَلَا نَسَمِيَّةَ مَطِيعًا وَمَنْ عَصَى
فَلَا نَسَمِيَّةَ عَاصِيًا حَتَّى يَفْقِضَ إِلَيْهِ بَيْنَهُمُ وَالْجَمَاعَةُ
يَقُولُونَ مَنْ اطَاعَ اللَّهَ فَتَسْمِيَّةٌ مَطِيعًا وَمَنْ
عَصَى اللَّهَ فَتَسْمِيَّةٌ عَاصِيًا كَمَا سَمِيَ اللَّهُ تَعَالَى أَدَمُ
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَتِ الشَّارِقِيَّةُ مِنْ سَرَفِ عَشْرَةِ
دَرَاهِمٍ فَتَصَدَّقْ مِنْهَا بِدَرَاهِمٍ كَانَتْ لَهُ كَفَّارَةً لِقَوْلِهِ
تَعَالَى مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مِثَالِهَا وَالْجَمَاعَةُ
يَقُولُونَ

يَقُولُونَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَالشَّارِقِيَّةُ
فَانْقَطَعُوا أَيْدِيَهُمَا وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ
بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَقَالَتِ الْبَنِيَّةُ الْإِيمَانُ هُوَ
الْعِلْمُ وَلَا يَحْتَمِلُ الْجَمَلُ فَكُلُّ مَنْ لَا يَعْلَمُ الْحَقَّ مِنَ الْبَاطِلِ
هُوَ كَافِرٌ وَكَذَلِكَ مَنْ لَا يَعْرِفُ الْحَلَالَ مِنَ الْحَرَامِ
وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ الْإِيمَانُ غَيْرُ الْعِلْمِ وَالْعِلْمُ
غَيْرُ الْإِيمَانِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِلْمَلَائِكَةِ أَنْبِئُونِي
بِأَسْمَاءِ مَوَلَايَ أَنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى
مَا كُنْتُ نَذِيرٌ مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ وَكَانَتْ
الرَّاسِخِيَّةُ لَا يَجُورُ أَحَدٌ ذَكَرَ اللَّهَ فَيَذْكُرُ مَعَهُ خَلْقًا
فَمَنْ ذَكَرُ مَعَهُ مَخْلُوقًا مَا أَعْظَمَ حَقَّهُ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ
أَفْضَلُ الذِّكْرِ مَا ذَكَرُ فِيهِ الْأَنْبِيَاءُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ
أَجْمَعِينَ وَمَنْ لَمْ يَذْكُرْهُمْ لَا يَقْبَلُ قَوْلُهُمْ
وَقَالَ الْغُلَطِيَّةُ مَحَالٌ أَنْ يَكُونَ اللَّهَ
يُجْتَاجُ إِلَى أَحَدٍ يَجِيءُ عَلَيْهِ أَعْمَالُ عِبَادِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ
الْعَالَمِينَ وَالْجَمَاعَةُ يَقُولُونَ مَنْ ثَبَتَ بِهَذِهِ
الْمَقَالَةِ فَهُوَ كَافِرٌ رَأَى كِتَابَ اللَّهِ تَعَالَى وَإِنْ
عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ كَرَامًا كَانَتْ بَيْنَ وَقَالَتِ الْمَشْتَبِهَةُ
إِنَّ اللَّهَ عَلَى صُورَةِ الْإِنْسَانِ يَنْفُسُهُ وَذَاتُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ
وَجَدَ فِي الْإِنْسَانِ نَفْسَهُ الرَّبُّ الشَّعْرَ وَالظُّفْرَ وَالْجَذْعَ وَالْحَاجِبِينَ

والحم والقدم وسوا في ذلك: **والجماعة يقولون**
نعم في ربنا عما يقول المشبهون علوا كبيرا ولكن له
بما وصف به نفسه في كتابه ليس كمثله شيء وهو السميع
البصير **وقال** الحشوية ما جاء عن النبي
صلى الله عليه وسلم فلاخذ به لازم ومن ترك شيئا
منه فقد رد عليه **والجماعة يقولون**
الاحاديث كثيرة وليس كلها منزلة واحدة لان
فيها فريضة وسنة وقصايل واباحة وناسخا ومنسوخا
وقالت الاثرية من اصحها الاثر الفياض
عندنا كقولنا ان من قاس بليسر حتى كفر بالله والجماعة
يقولون لا يهابه لغوي به ولذا دمروا ان قياس بليسر
في الرب في الحلال وفي الحرام **وقالت**
البدعية اول من ابتدع في هذه الامم من انكر على
ائمة المسلمين في تعطيل احكامهم فلاجل احد ان يعصى
والجماعة يقولون المومنون والمؤمنات بعضهم اوليا
بعض يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر ولم يقولوا
بالانواء والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
من الرسالة المباركة بحمد الله وعونه

توفيقه والحمد لله

وصياي السلام

في عبده

٢

بِحَمْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
مَرَات مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ أَنِي تَوَكَّلْتُ
 عَلَى اللَّهِ وَأَمِنْتُ بِاللَّهِ وَأَيُّقُنْتُ بِاللَّهِ وَاللَّهُ
 أَمْرِي كُلَّهُ إِلَى اللَّهِ وَأَحْتَسِبُ بِاللَّهِ وَمَنْ
 يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ كَفَاهُ وَنَقُولُ فِي كُلِّ حَالٍ حَسْبُنَا
 اللَّهُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ
 أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا لَا إِلَهَ إِلَّا
 اللَّهُ **مَرَات** مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَمَا لَنَا
 أَنْ نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا وَلَنَصْبِرَنَّ
 عَلَى مَا آذَيْنَا وَمَا أَذَى اللَّهُ وَلِيَّ اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ **مَرَات** مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ فَسُبْحَانَ
 اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ وَلَهُ
 الْحُكْمُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ
 تُظْهِرُونَ **يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ**
الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا
 وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ**
 مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ
 لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ
 أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ مِنْ ذُنُوبِي وَخَطَايَايَ
 وَسَيِّئَاتِي سَأَلْتُكَ اللَّهُ تَعَفُّ عَنِّي يَا مُسْلِمِينَ

بِحَمْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
مَرَات مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ أَنِي تَوَكَّلْتُ
 عَلَى اللَّهِ وَأَمِنْتُ بِاللَّهِ وَأَيُّقُنْتُ بِاللَّهِ وَاللَّهُ
 أَمْرِي كُلَّهُ إِلَى اللَّهِ وَأَحْتَسِبُ بِاللَّهِ وَمَنْ
 يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ كَفَاهُ وَنَقُولُ فِي كُلِّ حَالٍ حَسْبُنَا
 اللَّهُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ
 أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا لَا إِلَهَ إِلَّا
 اللَّهُ **مَرَات** مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَمَا لَنَا
 أَنْ نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا وَلَنَصْبِرَنَّ
 عَلَى مَا آذَيْنَا وَمَا أَذَى اللَّهُ وَلِيَّ اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ **مَرَات** مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ فَسُبْحَانَ
 اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ وَلَهُ
 الْحُكْمُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ
 تُظْهِرُونَ **يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ**
الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا
 وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ**
 مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ
 لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ
 أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ مِنْ ذُنُوبِي وَخَطَايَايَ
 وَسَيِّئَاتِي سَأَلْتُكَ اللَّهُ تَعَفُّ عَنِّي يَا مُسْلِمِينَ

مَا دُمْتُ حَيًّا فِي مَمَاتِي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ
 الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَأَتُوبُ
 إِلَيْكَ يَا رَبِّ وَأَسْأَلُكَ التَّوْبَةَ وَالْمَغْفِرَةَ وَالنَّجَاةَ
 مِنَ النَّارِ • أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ نَبَتْ
 إِلَى اللَّهِ • تَوْبَةً عَبْدٌ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ
 لَا يَمْلِكُ لِنَفْسِهِ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا وَلَا يَمْلِكُ
 مَوْنًا وَلَا حَيَاةً وَلَا تَشْوَرًا • أَسْتَغْفِرُ
 اللَّهَ الْعَظِيمَ يَا رَبِّ وَالْوَالِدِيَّ وَالْوَالِدِيَّ
 وَالْأَبِيَّ وَالْأُمِّيَّ إِلَى مُنْتَهَى الْإِسْلَامِ • وَأَغْفِرُ
 يَا رَبِّ لِعَبْدِكَ وَفَقِيرِكَ وَأَقْبَلْ هَذَا
 الْمَكَانَ • وَلِلنَّاسِ ظَرْفِيهِ بِخَيْرٍ وَأَحْسَنَ
 وَلَا رِبَابَ وَظَائِفَهُ وَسَكَانَهُ وَخِدَامَهُ
 وَجَبْرَانَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ • وَلِمَنْ أَعَانَ عَلَى
 مَصَالِحِهِ أَمِينٌ • وَلَا صَاحِبَ الْحَقُوفِ عَلَيْنَا
 وَلِلزَّارِعِينَ الْخَيْرَ فِينَا وَلِمَشَاجِنَا وَلِمَنْ
 فِيكَ أَحَبُّنَا • وَلِمَنْ وَالَانَا مِنْ أَجْلِكَ خَيْرًا
 وَلِمَنْ أَحْسَنَ مِنْ أَجْلِكَ الْبَيْنَا وَلِمَنْ صَنَعَ
 مَعَنَا مَعْرُوفًا ابْتِغَاءً وَجْهَكَ الْكَرِيمَ
 وَلَا خَوَانِي فِي اللَّهِ تَعَالَى وَلِمَنْ سَأَلَنِي الدُّعَاءَ
 وَسَأَلَنَاهُ • وَلِمَنْ أَحَبَّ أَنْ تَدْعُو لَهُ دُعَا
 يَا رَبِّ لِمَجْمَعِ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ

ظالم

والمؤمنات

وَالْمُؤْمِنَاتِ • الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ
 أَنْتَ قَرِيبٌ لِمَجْمَعِ الدَّعَوَاتِ • فَأُضِيحُ الْحَاجَاتِ
 لَا تَوَاخِذُنَا بِمَا مَضَى • وَاعْفُ عَنَّا مَا مَوَاتَ
 بِأَمْسٍ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُوهُ
 عَنْ سَيِّئَاتِهِ • عَافِنَا وَاعْفُ عَنَّا • وَبِعَلَّ
 طَاعَانِكَ أَعْنَا • وَمِنْ خَيْرِ أُنْكَاحٍ لَا تَخْرُجُنَا
 وَإِلَى غَيْرِكَ لَا تَخْلُفُنَا • وَمَنْ أَسْرَارَ خَلْفِكَ
 سَلَّمْنَا وَعَلَى الْإِسْلَامِ وَالْإِيمَانِ تَوَقَّضْنَا وَانْتِ
 رَاضٍ عَنَّا يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ • أَقْبَلْ عِنْدَ أَرْثَانَا
 وَاجْبُرْ أُنْكَاحَنَا • وَاجْتَمِعْ بِالصَّالِحَاتِ
 أَعْمَالُنَا • وَانصُرْ سُلْطَانَنَا • وَاهْلِكِ الْكَافِرَ
 أَعْدَانَا • وَأَمِيتَا فِي أَوْطَانِنَا • وَارْخُ اسْعَا
 أَقْوَانَنَا • وَاجْعَلْ شَارِدَنَا عَلَى مَنْ ظَلَمْنَا وَعَا
 أَنْتَ وَلِيَّتُنَا • وَمَوْلَانَا • فَتَغْمِ الْمَوْلَى وَنَعْمَ
 النَّصِيرُ • **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ**
اللَّهُ رَضِينَا بِاللهِ رَبًّا • وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا
 وَبِالْكَعْبَةِ قِبْلَةً • وَبِالصَّلَاةِ فَرِيضَةً • وَبِالْفَرَا
 الْعَظِيمِ أَمَامًا • وَبِالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ إِخْوَانًا
 وَبِحَمْدِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيَّنَا وَسَوْلاً
 وَإِمَامًا • وَشَفِيعًا • وَكُفَى بِاللهِ وَكِيلًا • وَكُفَى بِاللهِ
 حَسِيْبًا • وَكُفَى بِاللهِ شَمِيْعًا • وَكُفَى بِاللهِ نَصِيرًا

جَلَّ رَبُّنَا فَعَلًا. وَعَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى. وَعَلَى
الْمَلَائِكَةِ اسْتَوَى. وَعَلَى عِبَادِهِ رَبُّنَا تَجَلَّى
جَلَّ خَلْقُنَا. جَلَّ رِزْقُنَا. جَلَّ هَدْيُنَا. جَلَّ
مُهْدِيُنَا. جَلَّ مُهَيِّنُنَا. جَلَّ مُجَيِّبُنَا. جَلَّ
مَنْ رَزَقُنَا عَلَيْهِ دَائِمًا. جَلَّ الْبَاقِي سَجْدًا
اللَّهُ. **شَمَّ تَذَكُّرُ اسْتِغَاثَةٍ قَبْلَ**

دُخُولِكَ فِي الْأَبَدِ قَائِلًا. يَا رَسُولَ اللَّهِ
الْمُدَّة. يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْتَ الْمُعْتَمَدُ يَا رَسُولَ
اللَّهِ فَرَجَ كَرَبْنَانَا رَأَيْتَ الْكَرْبَ
الْأَوْشَرَدَ. **اسْتِغَاثَةٌ**

يَا رَبِّ تَسَاوَالِ لَطْفُكَ شَيْمَلَنَا. ^{اللطفا}
^{يا اللطف} وَقَدْ تَجَدَّدَ بِنَا مَا أَنْتَ تَعْلَمُهُ.
يَا أَعْلَمَ الْعُلَمَاءِ، فَاصْرِفْ عَنْ أَعْدَائِنَا كَرَمًا يَا أَكْرَمَ الْكَرَمَاءِ
فَمَنْ سِوَاكَ لِمَذَا الْجَمْعُ بِرَحْمَةٍ. يَا أَرْحَمَ الرَّحِمَاءِ.
وَهَذَا كَيْفَةُ الْأَبَدِ تَقُولُ

سَجْدًا لِلَّهِ الْأَبَدِي الْأَبَدِ. سَجْدًا لِلَّهِ الْوَاحِدِ
الْأَحَدِ. سَجْدًا لِلَّهِ الْمَلِكِ الْمُعْتَبَرِ الْمُقْتَضِ
الْمَوْجُودِ. سَجْدًا لِلَّهِ الْفَرْدِ الصَّمَدِ سَجْدًا
الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا. سَجْدًا
مَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ. وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ
سَجْدًا مَنْ رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ.

سَجْدًا

سَجْدًا مَنْ بَسَطَ الْأَرْضَيْنِ عَلَى مَاءٍ جَمَدًا
سَجْدًا مَنْ خَلَقَ الْخَشْيَاقَ بِقَدَرٍ وَأَحْصَاهُمْ
عَدَدًا. سَجْدًا مَنْ قَسَمَ الْأَرْزَاقَ. وَالْأَجَالَ
بَيْنَ عِبَادِهِ. وَلَمْ يَنْبَسِ بِفَضْلِهِ وَكَرَمِهِ مِنْهُمْ
أَحَدًا. سَجْدًا مُفْنِي الْمَمَالِكِ. سَجْدًا الْمُنْجِي
مِنَ الْمَمَالِكِ. سَجْدًا الْحَيَّ الْبَاقِي وَمَا
سِوَاهُ فَإِنَّ هَآلِكَ وَمِلْكُهُ عَلَى الدَّوَامِ سِرَّةً
سَجْدًا مَنْ أَضْحَكَ وَأَبْكَى. سَجْدًا مَنْ
أَمَاتَ وَأَحْيَى. سَجْدًا مَنْ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ
الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى مِنْ نَظْفَةٍ إِذَا تَمَنَّى. وَحَكَمَ
بِالْمَوْتِ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ. سَجْدًا مَنْ شَرَبَ
وَأَبْعَدَ. سَجْدًا مَنْ أَشْفَى وَأَسْعَدَ
سَجْدًا مَنْ أَفْنَى وَأَوْجَدَ. سَجْدًا مَنْ
اتَّبَعَ الْمَاءَ الطَّاهِرَ مِنَ الْحَجَرِ الْجَلْدِ
سَجْدًا مَنْ كَهَّلَ عَلَى الظَّالِمِ إِذَا طَغَى وَبَغَى
وَجَحَدَ. وَكَهْنَةً رَبِّهِ. وَتَجَبَّرَ وَتَمَرَّدَ.
سَجْدًا مَنْ يَنْظُرُ إِلَى عَبْدِهِ الْمُؤْمِنِ إِذَا قَامَ
يُجِيعُ اللَّيْلَ الْبَهِيمَ وَتَتَجَدَّدُ. سَجْدًا مَنْ
يَقْبَلُ تَوْبَةَ عَبْدٍ الْعَاصِي إِذَا تَابَ
مِنْ ذُنُوبِهِ وَلَمْ يَنْرُدَّهُ. سَجْدًا مَنْ يَسْمَعُ
وَبَرِي حَرَكَاتِ أَرْجُلِ النَّمْلِ يَجْعَلُ الدَّبِيرَ

الْبَهِيمِ الْأَسْوَدِ . سَجَانٌ مِنْ كُلِّ سَبْتِنَا
 مُوسَى عَلَى الْجَبَلِ وَتَجَلَّى عَلَى الْجَبَلِ فَتَذَكَّرُكَ
 الْجَبَلُ مِنْ هَيْبَةِ اللَّهِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ سَجَانَةٌ
 وَتَعَالَى لَا مِثْلَ لَهُ يُوجَدُ . وَلَا إِلَهَ سِوَى
 اللَّهِ يُعْبَدُ وَيُقَصَّدُ الْفَائِلُ تَعَالَى
 فِي كِتَابَةِ الْمَجْدِ عَلَى لِسَانِ كَيْتَانَا عَمِيدِ
 صَيِّدِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ
 سَجَانَةٌ وَتَعَالَى إِلَهُ جَلَّ عَنْ شَرِيكِ وَوَلَدٍ
 وَتَعَالَى فِي مَلَكَةٍ عَنْ الزَّوْجَةِ وَالْوَلَدِ
 سَجَانٌ مِنْ أَنْفَرْدٍ بِالْوَحْدَةِ انْبِيَّزُ . سَجَانٌ
 مِنْ تَرْدَادٍ بِالْكَبَرِيَّاءِ . سَجَانٌ مِنْ تَعَزُّزٍ
 بِالْعِظَمَةِ . عَنْ كُلِّ أَحَدٍ . **عِلْمٌ** مَا كَانَ
 قَبْلَ أَنْ يَكُونَ . وَأَوْجَدَ مَا كَانَ . الْفَائِلُ تَعَالَى
 فِي الْقُرْآنِ . كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَإِنْ وَبَقِيَ وَجْهٌ
 رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ . سَجَانَةٌ وَتَعَالَى
 إِلَهُ لَا يُقَالُ آيُنَ كَانَ . وَلَا كَيْفَ كَانَ .
 وَلَا مَتَى كَانَ . **لَوْ** وَلَا يَنْفَتِدُ بِزَمَانٍ وَلَا
 يَنْتَعِلُ شَأْنٌ عَنْ شَأْنٍ . الْقَائِلُ تَعَالَى
 فِي الْقُرْآنِ وَلَمْ يَخَفْ سَفَامَ رَبَّةِ جَنَّتَانِ
 سَجَانَةٌ وَتَعَالَى كَوْنُ الْأَكْوَانِ . وَلَوْنُ
 الْأَلْوَانِ . وَدَبْرُ حِكْمَةِ الْمَلِكِ وَالزَّمَانِ

القابل

الْقَائِلُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ . رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا
 وَلَا خَوَانَنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ .
 سَجَانَةٌ وَتَعَالَى إِلَهُ عَزِيزٌ جَبَّارٌ . وَمَلِكٌ
 عَفُوفٌ فَادِرٌ مُقَدَّرٌ قَوِيٌّ فَتَارٌ . لِلذُّنُوبِ
 غَافِرٌ . وَلِلْعَبُوبِ شَافِرٌ . وَلِلْقُلُوبِ
 الْمُنْكَسِرَةِ جَابِرٌ . وَمُنَاصِرٌ . وَسَجَانَةٌ وَتَعَالَى
 وَعَلَى الْحَيَّاتِ بْنِ مَلِكٍ جَبَّارٌ . سَجَانٌ
 مِنْ أَمَاتِ اللَّيْلِ وَاجِبِ النَّهَارِ . وَظَهَرَ
 الْعَلَامَاتِ . وَشَعَّشَعَ الْأَنْوَارِ . الْعَارِفُونَ
 وَاقْفُوزَ عَلَى قَدَمِ الْخَوْفِ لَمْ يَسْتَفْرِضْهُمْ
 قَرَارَ كُلِّمَا جَدُّوا وَجَدُّوا . وَكُلِّمَا جَاهَدُوا
 شَاهَدُوا . كَمَا كَلَّ جِهَالٌ مَزَلَّ . نَذْرُكَ الْأَبْصَارِ
 سَجَانٌ مَزَلَّ . نَذْرُكَ الْأَبْصَارِ . وَلَا تَخِيطُ
 بِعِظْمَتِهِ الْأَفْكَارُ . وَلَا يُغَيِّرُ اللَّيْلُ وَلَا
 يَبْدِلُهُ النَّهَارُ . وَمَوْجِدُكَ الْأَبْصَارِ وَمَوْجِدُ
 اللَّطِيفِ الْخَبِيرِ . الْمُنْعَمُ السَّتَارُ . وَمَوْجِدُ
 وَمَوْلَاكُمْ . فَتَعْمَرُ الْمَوْلَى وَتَعْمَرُ النَّصِيرُ سَجَانٌ
 وَتَعَالَى أَحَاطَ رَبَّنَا بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا وَوَسَعَتْ
 رَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ كَرَمًا مِنْهُ وَمَغْفِرَةٌ وَحِلْمٌ رَفَعُ
 السَّمَا بِقُدْرَتِهِ . وَبَسَطَ الْأَرْضَ بِحِكْمَتِهِ

وَأَخْرِجِ الْمَاءَ . وَعَلِّمِ أَدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا سُبْحَانَهُ
وَأَحْصِ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا . **سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى إِلَهُهُ**
فَعَاكَ لِمَا يُرِيدُ قَادِرٌ رَبُّنَا عَلَى مَا يَشَاءُ . لَهُ
الْمُلْكُ وَالْبَقَا وَلَهُ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ وَلَهُ
الْعِزَّةُ وَالْعِزَّةُ . وَلَهُ اللَّطْفُ فِي الْقَضَاءِ .
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى إِلَهُهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى **سُبْحَانَهُ**
وَتَعَالَى إِلَهُهُ لَا دَافِعَ لَهُ فِيمَا قَضَى وَحَكَمَ وَلَا
مَانِعَ لَشَيْءٍ فِيمَا أَعْطَى وَفَسَخَ . يَفْعَلُ رَبُّنَا فِي
مُلْكِهِ مَا يُرِيدُ حَلَّ مَنْ يَحْكُمُ فِي خَلْقِهِ بِمَا يَشَاءُ
وَيَرْضَى . **سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى إِلَهُهُ** لَا يَرْجُو ثَوَابًا
وَلَا يَهَابُ عِقَابًا وَلَا يَخْشَى حِسَابًا وَلَا يَخَافُ
عَذَابًا . لَيْسَ لِلَّهِ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَا مَدَدٌ
لَهُ فِي الْأَمْرِ كُلِّ نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ فَضْلٌ وَكُلُّ نِعْمَةٍ
مِنَ اللَّهِ عَدْلٌ لَا يَسْتَيْسِلُ غَمًّا يُفْعَلُ وَهُمْ لَا يَسْتَيْسِلُونَ
حُلَّ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مُوَالَاؤُهُ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ
وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ عِلْمُهُ هُوَ
الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ
سَبْعًا سُبْحًا عَلَى الْعَرْشِ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي
الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ
السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَمَا مَعَكُمْ

أَيْنَمَا

أَيْنَمَا كُنْتُمْ . وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ . لَهُ
مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ
الْأُمُورُ . يُوجِبُ الدَّبِيلَ فِي النَّهَارِ
وَيُوجِبُ الدَّبِيلَ فِي اللَّيْلِ وَمَا يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ
الشُّدُورَ . آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ . أَلَا
لَهُ الْخَسَاوَةُ وَالْأَمْثَلُ تَبَارَكَ اللَّهُ
رَبُّ الْعَالَمِينَ . مُوَالِحِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
فَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ الْحَمْدُ
لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . **سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا**
يَقُولُونَ عَلَوْا كِبِيرًا . تَسْبِيحُ لَهُ السَّمَوَاتُ
السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ
شَيْءٍ إِلَّا يَسْبِيحُ بِحَمْدِهِ وَكَذَلِكَ تَفْقَهُونَ
تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ خَلِيقًا غَفُورًا . رَبَّنَا فَاعْفُ
لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا
وَتُوفِّعْنَا مَعَ الْأَبْرَارِ . رَبَّنَا وَآتِنَا
مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ
الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ .
إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَيْكَ

النبي بآياتها الذين آمنوا صلوا عليه
وسلموا تسليما ثم يقول الصلاة والسلام
عليك يا سيدنا يا رسول الله الى آخره
ثم يقول فالق الإصباح وجا على الليل
سكننا والشمس والأقمر حسباتنا
ذلك نقد بر العزير العليم ثم
بوذن ثم حمدا لله وعونه وحسن توفيقه
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد الذي
لابني نعمة وكان الفراع من كتابه

بومر الاحد المبارك ١٠٢

دى الحج سنة على يد

الفقر عبد البر

الازهرى

المقرئ

عمارة

م

فضلاء زمانك سربلندی و علماء دولتك
ارجمندی یعنی بستان زاده
افندیك امضاء شریف

حامداً لله و مستملاً

كتابك مل الارشاد هادي	الحوزة الاماني والارشاد
روى حقاً و روى كل صاد	بعين العلم في تجميع ضاد
فهذا كافل كاف و فاء	يتيسر المقاصد والمراد
اراح الغين عن عين الغناء	من الساعين في تحصيل زاد
فطوفى للذي قد صاغه من	مام عالم بالفضل باد
على الذات قدسي الصفات	على اقصى العلى في كل ناد
له في الفضل ايات عليه	له الغايات من كل المباد
اليه ينسب في المعاني	به حال الوري واري الزاد
محيط للفتاوى كثر فقهه	ومختار لنهج الحق هادي
بحرف مفرد ابدى دليلاً	على ان صار جمعاً يا نفراد
كعبنا ذلك التقريض ذكرًا	لوصف كان ميسور العدد
لراء قد خلت من يا جم	لعامر الجيم بعد الظا بضاد
بحمد الله ذي الفضل المؤيد	وتسليم الرسول الحق احمد
مع الاصحاب الال الكرام	بلاحد وعده محمد
نسيم المدح من عبد نسيب	الى بستان عرفان محمد
مقيمًا قائماً في حكم مضمر	بامر الشرع والدين المؤيد
مقر بالذنوب وبخطايا	رجاء العفو من رب محمد

الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وفق للنطق الفصيح في اراد. ووقف
عما حق الصريح من لزم العناد. والصلاة على سيدنا محمد
افصح من نطق بالضاد. وعلى الروحية المتقادين للصواب.
خير انقياد. ورضي الله تعالى عن العلماء الاجداد. خصوصاً
الذين اجتهدوا في النفع العباد. وودوا لهم ما ان نظرو
بعين التأمل والانتقاد. بلغهم غاية البغية والمراة
وبعد فيقول المفسر الى الغنى اجواد. على بن غانم المقدسي
الحنفى الاعتقاد. لما رايت بحروسة القاهرة التي هي زين
البلاد. كثيرة افاضل الناس فضلاً عن الاوغاد. يخرجون
عن مقتضى العقل والنقل في النطق بالضاد. وينكرون على
وافقهما لان مخالفتها بينهما امر معتاد. ويرؤمون ان
نبتعهم من غير اصل لهم اليه سند. سوى التوارث عن
الآباء والاجداد. من غير رعاية لتمهيد الاصول والاهلية
لتسديد الفصول ولا تبصرة لما فيه ارشاد. ثم شاع
الانكار منهم علينا في كل ناد. بين كل حاضر وباد. فارت
مع طلب جمع من الاخوان. واسارة من بعض الاعيان

ان ازيل الغين عن عين الرشد. وافيض من عين
الدلائل العقلية والنقلية ما يروى كل صاد. فترت
فيه معترفا بقصر الباع وقلة الزاد. مع التوكل على الله
والاعتماد. سائلان في فضل النفع به في المعاد وسميته
بغية المتراد لتصبح الضاد. وقبل انخوض في المرام.
لابد من تمهيد الكلام. وتحرير المقام. فليعلم انه اصل هذه
المسئلة انهم ينطقون بالضاد ممزوجة بالدال المفتحة
والطاء المهملة وينكرون على من ينطق بها قريبة من الطاء
المعجمة بحيث يتوهم بعضهم انها هي وليكس توهمه
فبقول الكلام في اثبات ما انكروه منحصر في مقدمة فيما
يجب تقديمه وفصلين محيطين في الدلائل بنوعين
وخاتمة لتبنيها ودرع تمويهات **اما المقدمة** في
بيان مخزبها وما لها من الصفات التي نص عليها العلماء
الاثبات. في الكتب المعبرات. ليكون الناظر على
في الدلائل الاثبات. فان كل حرف لفظ باعتبار مخزبه
وصفته. يحفظانه عن زيادته ونقصانه. وعند عرضه
عليها يتحقق صحته وسقمه. كما يتحقق صيرورة الديار
من ضربه عند القائه على صلبه كما قال الامام الشافعي في حوز
الاماني. وهاك موازين الحروف وما حكي جهابذة
النقاد فيها محصلاً. ولا ريب في عينهم ولا ريب. و
عند صليل الزيف يصدق الابدل **وقد قيل** ان المخرج



بين كمية الحرف كالميزان وآنة الصفة تبين كيفية
 كالناقد **أما** خرجها فقال العلامة ابن الحاجب في الشافية
 وللضاد أول إحدى حافيتيه وما يليها من الأضراس قال
 الجاريد في شرحها وللضاد إحدى حافيتي اللام وما
 يليها من الأضراس التي في الجانب الأيسر واليمين والحقافة
 الجانب وتبين ان تعلم ان ليس المراد بأول إحدى
 حافيتيه ما هو في مقابلة أقصى اللام وما يليه لتأخر
 ذكره الضاد عن القاف والكاف فانه دل على تأخره
 عن مخرجيهما وإذا أتت ذكره عن الجيم والسين والياء ايضا
 علم ان مقابل مخرجها من حافة اللام لكن اقرب الى مقدم
 الفم بقليل هو مخرج الضاد ثم ان اخراجها من الجانب الأيسر
 اليسر عند الأكثر وقد يستوي الجانبان عند البعض انتهى
 وهو يدل على ان معنى قولهم وبعضهم يخرجها من الجانبين
 انه يخرجها من احداهما نارة ومن الآخر اخرى وقال بعض
 شرح الفيتة ابن معطي وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 ينطق بهما من اليمين ومن الأيسر وهو ايضا فيما ذكرناه اظهر
وأما صفاتها فمنها الجهر وهو اصطلاحا جبال النفس عند
 اللفظ بالحرف لقوة الاعتماد عليه ولغة الاعلان
 وصحة الهمس وهو اصطلاحا جوى النفس عند اللفظ بالحرف
 لضعف الاعتماد على مخرجه ولغة الخفا وقال ابن الحاجب
 في شرح المفصل انما سميت الجهرية مجهرية من قولهم جهرت

بالشيء اذا اعلنت وذلك لانه لما امتنع النفس بجري
 معها انخسر الصوت بها فقوى التصويت بها وسمي قسما
 مسموما اخذ في الحرف الذي هو الاخفاء لانه لما جوى النفس
 معها لم يقو التصويت بها فوته في المجهورة فصار بالتصويت
 بها نوع خفاء لانفسا النفس عند النطق بها انتهى
 وقد عدها بعض المتأخرين في المهموزة في حرف الخاء قال
 ابن الحاجب ولو قال هذا البعض انها بين المهموزة
 والمجهورة لكان اقرب ومن صفاتها الرخاوة وهي جوى
 الصوت مع لفظها لضعف الاعتماد وهي لغة اللين
 وصفتها الشدة وهي جبال الصوت عند لفظها بالقوة
 الاعتماد وهي لغة القوة والبنية ايضا وهي كون
 الحرف يجري مع بعض الصوت ويجلس بعضه ويجري
 جوا ضعيفا منسوب الى بين وهي التوسط بين شيتين
 كذا في كثر المعاني وفي شرح الشافية للجاريد في الحروف
 الشديدة هو حرف ينحصر جوى صوتها عند اسكانها في مخرجها
 والرخوة بخلافها في حرف لا ينحصر جوى صوتها عند
 اسكانها وسميت الشديدة شديدة مأخوذة من الشدة
 التي هي القوة لان الصوت لما انحصر في مخرجه ولم يجزئ
 اى امتنع قبوله للتليين لان الصوت اذا جوى في مخرجه
 انشبه حرف اللين لقبوله التطويل يجري الصوت في مخرجه
 عند النطق ومنها الاستعلاء وهو ارتفاع اللسان الى

الحنك الاعلى عند اللفظ وهو لغة العلو فسميت به
 تجوزا كما في ليل نائم **فصل** يجوز ان يكون تسميتها به
 لمخرج صوتها من جهة العلو وكل ما جاء على عال فهو مستعمل
 وضده الاستفال وهو الخطاط المكاء الحنك عند
 اللفظ وهو لغة الانخفاض ومنها الاطباق وهو تلاقى
 طابقي الكاء والحنك الاعلى عند اللفظ وهو يبلغ
 من العلو لغة التلاصق والتساوي وفيه ايضا تجوز
 لان المطبق انما هو الكاء والحنك واما الحرف فهو
 مطبق عنده واختص فصيل مطبق كما قيل للترك فيه
 مشترك ومثله كثير وضده الانفصال وهو تجاني كل
 واحد منهما عما والاخر لغة الافراق ومنها الاضمار
 والمصنعة **هوف** لا تنفرد في كلمة رباعية او خماسية
 كانت لم لا يجعلوها منطوقا بها اسموها اصنامية او
 اصمت المتكلمون ان يجعلوا منها رباعية او خماسية
 وضدها المذلة وهي ستة **هوف** جمعت فوقك
 من ينقل سميت به لمخرجها من ذلق الكاء والسفة اي
 طرفها والذلاقة السرعة في النطق لحقتها لا يخلو منها
 كلمة رباعية او خماسية الآت ذة او ذيلة في العربية
 كعشيرة وعطوس هذه الصفات المتضادة التي
 لا يخرج عنها وبقي صفات تختص ببعض الحروف
فمنها الصنم والصنم ما عدا **هوف** الحلق سميت به

به لتمكنها في مخرجها من الفم واستحكامها فيه ولم تسم
 الحلقية به لعدم تمكنها ببغداد حيزها ومنها التنقيح
 وهو تسمين الحرف وضده الترقيق لخافته ومنها
 الاصاله وهو كون الحرف جزء الكلمة ويقابل بفعل و
 تكرار لام المنيف ولمعرفتها طرق في التصريف وضدها
 الزيادة وهي بخلافها وتبسط الكلام عليها في غير هذا المحل
ومنها السجيرة وهي كونها تخرج من شجر الفم اي مخرجه
 ومفترية ومنها الاستطالة وهي الامتداد من اول حافة
 الكاء الاخرها لا كما قال مكى لتمكنها بالصفات والفرق
 بين المستطيل والمدود ان الاول جوي في مخرجه والثاني
 جوي في نفقه **ومنها النفخ** وهو صوت يلحقها عند الوقف
 يشبه النفخ ذكر هذه الجعبري فكيفه والاستاد ابو حيان
 في شرح التسهيل **ومنها النفسى** على غير بعضهم وهو انتشار
 الصوت عند اللفظ حتى يتصل بحرف الطرف هو الشين
 بالاتفاق قال الجعبري والخفيق ان الضاد انتسبه بخرجه
 وذلك بصوته وانما ذكرنا هذه الصفات مع اضدادها
 لان بعضهم وصفها بصفة وبعضهم وصفها بضدها
 فذكرنا الضدين لتعلم الصفة على القولين وللتكميل
 والتعويل على ما قيل بضدها شين الاشياء والله اعلم
الفصل الاول فيما يدل بالمعقول على ان اللفظ بالاضمار
 كالظاء المعجمة هو المقبول وهي ادلة متعددة لاحتمالنا

بالنظر في المنقول **الاول** ان علماء هذا الفن وغيرهم
 تعرفوا الفرق بينهما وبين الالفاظ التي تعرف بالظواهر
 تعرف بالضاد في مؤلفات لهم مستقلة وغير مستقلة
 نظماً ونشراً فمنهم العلامة ابن الجوزي في مقدمة المشهور
 في التجويد ذكر الكلمات التي بالظواهر الواقعة في القرآن يعلم
 ان ما عداها بالضاد ومنهم الامام الساطعي في ابيات التي
 اولها **رَبِّ حِفْظٌ كَلْفٌ عَنِظٌ عَظِيمٌ** اظفر الظفر بال
 بالغليظ الكظوم ومنهم الشيخ عز الدين الرضوي
 في ابيات التي اولها **حَفِظْتُ لَفْظاً عَظِيماً** الوعظ بوقظ
مَرَّ ظِلْمٌ لَظِي وَسَوَاطٌ أَحْظَرٌ وَوَسْنٌ ومنهم الحافظ
 ابو عمرو الداني في ابيات التي اولها **ظَفَرْتُ سَوَاطٍ بِحَظَرِهَا**
 من ظلمنا **فَكَلَمْتُ عَنِظاً غَلِيظاً مَا طُنْتُ بِنَاءٍ** ومنهم
 الحريري في مقامات نظم الكلمات التي هي بالظواهر مطلقاً
 في ابيات اولها **اَيْتَاهَا السَّائِلِي عِزَّ الضَّادِ وَالظَّاهِرِ**
 لكيلا تفضله الالفاظ **اِنَّ حَفِظَ الظَّاهِرَ يَغْنِيكَ**
 فاسمعها **اسْتَمَاعٌ اَمْرِي لَهْ اسْتِيفَاطٌ** ومنهم
 الشيخ جمال الدين ابن مالك عمل نحو ستين بيتاً كالجزء
 اولها **بِسَبْقِ سَبِينِ اَوْ اَجْمِ اسْتِبَانَةُ ظَاهِرٍ** او كاف
 اولها **اَيْضاً كَاكُظٌ مَلْمُظٌ** والاديب الا واحد محمد بن
 احمد بن جابر الهواري نظم قصيدة بديعة في الفرق بينهما
 قال الشهاب القسطلاني لم يسبق الى مثالها ولم ينسج احد

احديها علمت على منوالها واولها **حَمْدُ لَآءِ اجْلٍ مَا بَنَكُمُ**
 بداية فله الشاء الادوم **وَعَلَى ابْنِي الْهَاشِمِيِّ وَالْهَاشِمِيِّ** اركى صلاً
 عرفها ينسج **وَالْفَصَاحَةُ ابْنُ عِبَادِ الْفَرَقِ** بينهما
 كتاباً نحو ثلثمائة ورقة ثم اختصره في نحو عشرة اوراق وغير
 هؤلاء جمع كثير اعرضنا عن ذكرهم خوف اللطالة ولهذه اخصرنا
 من كلامهم على قول كل مقالة في البيت شعري لولا التشابه
 بينهما لفظاً والالتباس حتى خفي الفرق بينهما على كثير من الناس
 لم كان هذا الجزم الغفير يتعبون القلم وليست دون القسط
الثاني ان الضاد ليست في لغة الترك بل مخصوصة باللغة
 العربية كما اشار اليه ابو الطيب في قوله **وَبِهِمْ فَرَقٌ بَنَقٌ**
 الضاد **وَعُوذُ اجَانِي وَغُوثُ الطَّرِيدِ** ودل عليه قول
 الاستاذ ابي حيان في كتاب له في اللغة التركية **وَوَفَّ الْجَمْعُ**
 في هذا اللسان ثلاثة وعشرون حرفاً وسردها ونم الضاد
 جودها ثم قال ومتى وجد في بعض الكلام حرف غير هذه فعلم
 ان تلك الكلمة غير تركية بل منقولة من لغة غيرها
 وقال الشهاب النصيبي في شرح الفية ابن معطي بعد
 ذكر مخرج الضاد وهو من خواص اللغة العربية لا يوجد
 في غيرها وقال الامام البرهان الجعفي في كتابه عقود
 النجاة **والعرب خص بضادها وتكثر بالظواهر**
 والذال فاستمعان **وقال في القاموس والضاد حرف**
 جاء للعرب خاصة **وقال الجاربردي في شرح الشافية**

ولا ضاد الا في العربية ولذلك قال صلى الله تعالى عليه وسلم
انا افصح من تكلم بالضاد. **ثاني** قال القسطلاني في لطائف
الاسرار بعد ذكر الحديث بلفظ انا افصح من تطلق
بالضاد الا انه لا اصل له كما قال الحافظ الكبير سميع بن
كثير الحنبلي وذكره الحكري في النجوم ساكتا عليه انتهى
اذا علم ذلك فليس مفقودا في لغة الترك الا الضاد
السببية بالظاء المعجمة اما هذا الحرف الذي يشبهه الدال
المفتحة والطاء المهملة الذي ينطق بهما اكثر المصريين
ونسمة بالضاد الطائفة فموجود في لغة الترك في اكثر
الفاظهم كما يشهد به العارف لغتهم بل السامع **للكلام**
والموجود غير المفقود. وبذلك يتم المقصود انتهى
الثالث ان الفقهاء ذكروا احكام من يبدل الضاد
ظاء قال في الزخيرة ياتي بالظاء مكان الضاد وبالضاد
مكان الظاء فالذي ينبغي ان تفسد صلته وهو قول
عامة المسايخ واستحسن بعض مسايخنا وقالوا بعد
الفتن للضرورة في حق العوام. وقال الشيخ خليل المالكي
في مختصره وهل يلاحق مطلقا او في الفاتحة وبغيره
بين ضاد وظاء خلاف وقال الامام النووي في منهاج
ولو ابدل ضادا بظاء لم يصح في الصحيح وقال الشيخ علاء
الدين المرداوي الحنبلي في تنقيح ولو ابدل حوقا لم يصح الا الضاد
المعصوب عليهم ولا الضالين بظاء فيصح ولم يعرضوا

لاحكام من يبدلها بحرف غير الظاء كما تعرضوا لاحكام من
يبدلها به فلو لا التشابه بينهما لما كانوا يفعلون ذلك
الرابع ان بعض العلماء وصفها بالنفسي ولا نفسي
فيها وقد سبق ذكر النفسى ومعناه ولذلك ما اعزاه
الى مسلم منهم ذكره وان في صفاتها النسخ وليس كرها فيه
الظاء والذال والراى ولا يتحقق ذلك الا في الضاد
السببية بالظاء اما الضاد الطائفة فلا توجد فيها
هذه الصفة كما يشهد به من احاط بالمقدمة معرفة
ولكونها تترك الراى والظاء في هذه الصفة ونحوها
قد جعلها العرب في مقابلتها في قوافي الشعر قال الشيخ
عبد اللطيف البغدادي في شرح نقد الشعر لقد امة في باب
الاكفاء قال بعض العلماء اختلاف هوف الروى هو
الاكفاء وهو غلط من العرب ولا يجوز لغيرهم وانما
يغلطون فيه اذا تقاربت الحروف **وانشد** كان صوت
القطا المنقضى بالتبيل اصوات احصا المنقر **قلت**
ومنهنا ايضا ساع ما علم بعضهم في اللغز في الخيمة بقوله
ومضروبة من غير جرم انت به اذا ما هدا الله الانام **انظروا**
وما يخو هذا النحو ما ذكره الصلاح الصفدي في كتاب
فصل انحام عن التورية والاستخدام حيث قال لاصل
الرابع فيما يحصل من الوهم والاستراك انشدني بعضهم
لابي الحسين ابرار ولم التحقق نسبة ذلك اليه لان ابا

الحسين يجلب قدره غير الوقوع في مثل هذا وقال قال
 ما اعدت من اذهب ، لذا الشاء وذا البر الذي عرضا
 فقلت دغني فقد اعدت لي بدنا ، مستحقا وسقا في
 القلب فرضا ، وقد سمى الشاعر في قوله فرض لان الذي
 يدبغ به انما هو بالطاء ، وقد فسوا على ذلك وهو اشهر
 من ان ينسب عليه والقرض بمعنى القطع بالضاد ليس
 والقافية ضادية كما ترى وكلمة الشاعر ما اقص في قوله
 وسقا وتركيبه هذا من حرف واسم وجعله نوعا من انواع الفراء
 انتهى قلت والعذر لك اعظم من استنباه الحرفين كما
 بيناه ولا يخفى ان القرض في العرف نوع من الفراء هو المنا
 للمقام فقوله الذي يدبغ به فيه تسامح وباجل فلا يبعد
 هذا الشعر الحسن الى الحسين ولا شك ان الضاد الطاء
 بعيدة عن الراي في الصوت بمراحل وان القريب منها
 هي الضاد السبيه بالطاء **السادس** انهم ذكروا من صفات
 الاستطالة كما ذكرها ومعناها وهي الميزة لها من الطاء
 ولا يوجد في الضاد الطائية الاستطالة **السابع** انهم
 ذكروا من صفاتها الرخاوة وهذا سديد الدلالة عنده
 ليس عنده غباوة فانه لارخاوة فيها الا اذا كانت
 سبيه بالطاء ، اما الضاد الطائية فتسوية بالبدال و
 الطاء المهملة وكل منهما حرف شديد فكذلك هو بينهما
 بل من عرف معنى الشدة والرخاوة وقد قدمناها في المقدمة

يجد هذا الحرف متصفا بالشدة قطعاً مع قطع النظر
 عن الدال والطاء **الثامن** ان هذا الحرف صعب على اللسان
 نص على ذلك علماء هذا الشأن ، وفسان هذا الميدان
 وحكموا بان الراجح في التجويد والاتقان ، لا يقدر على تحقيقها
 بل بعض اكابر الفرسان ، قال الامام السخاوي في عمدة اللسان
 المفيد رحمة الله تعالى والضاد حرف مستطيل مطبق ،
 جهر يكمل له في كل لسان ، حاشا لسانا بفصاحة قيم ،
 ورتب لاحكام الحروف معان ، وقال الاستاذ ابو حنبلان
 في شرح التسهيل والضاد من اصعب الحروف التي انفردت
 العرب بكثرة استعماله وقال الشيخ ابو محمد المكي بن ابي طاهر
 في الرعاية والابتداء التحفظ بلفظ الضاد حيث وقع فهو
 امر يقصر فيه اكثر من رايته من القراءة والائمة لصعوبة على
 من لم يدر فيه فلا بد للقارئ المجود ان يلفظ بالضاد
 مفتحة مستعيلة مطبقة مستطيلة فيظهر صوت
 خروج الريح عند ضغط حافة اللسان لما يليه من الاضراس
 عند اللفظ بها ومتى فرط في ذلك اني بلفظ الطاء او الدال
 فيكون مبدلاً ومغيراً والضاد من اصعب الحروف على اللسان
 فمن لم يتكلف القارئ اواجها على حقها اني بغير لفظها و
 اخل بقراءته ومتى تكلف ذلك وتمادى عليه صار له التجويد
 بلفظها عادة وطبعاً وسجية ، وقال العلامة ابن جزي
 في النشر والضاد انفرد بالاستطالة وليس الحرف في ما يعسر

على اللسان متلفاة السنة الناس فيه مختلفة وقل من
يحسنه فمنهم من يخرج طاءً ومنهم من يخرج بالبدال ومنهم
من يجعله لا مفعلة ومنهم من يسمي الزاي وكل ذلك لا يجوز
انتهى فاذا كانت الضاد العربية بهذه المرتبة من الصعوبة
وانت ترى انه لا صعوبة في الضاد الطائفة بل هي غاية
السهولة على اللسان يستوي في النطق العالم واجاهل و
الفارس في هذا العلم والراجل فانك تحكم بان الضاد الطائفة
بعيدة عن الضاد العربية بمراحل **التاسع** ان المخرج المنصوص
عليه للضاد في الكتب المعروفة المتداولة ليس للضاد السببية
بالظاء المعجمة لا للطائفة فانهم قالوا في معرفة مخرج الحرف
ان تكينه وتدخل عليه همزة وصل وتنظر اين ينتهي الصوت
فحيث انتهى فتمه مخروجة مثلاً تقول اب فحيث انتهى قد
اطبقت احدهما على الاخرى وهو مخرج الباء وانت اذا
نطقت بالضاد الطائفة وفعلت ما تقدم ذكره لا تجد
الصوت ينتهي الا الى طرف اللسان اعلى الحنك وهو مخرج
البدال والطاء والياء ولم نر ان احداً ذكر ان مخرج الضاد
من هذا المحل بل ما ذكرناه لهان المخرج المذكور في كتب الاخصائيين
علم القراءة وعلم النحو مثل كتب الامام العلامة ابن الجوزي
والامام الساطي والعلامة الجعفي والشيخ ابي محمد مكي
والشيخ جمال الدين ابن مالك وابن معطي وابن الحاجب
ابن محسني وابي حيان وغيرهم وما نقل عن ابي حيان في انه يخرج

في سبج الكلام عليه ان شاء الله تعالى فان قيل نحن نروي
هذه الضاد الطائفة بالمسافهة عن السيوخ الراويين لها
عن شيوخهم بالاستناد المتصل بأئمة القراءة البالغ الى
الشيخ صلى الله عليه وسلم قلنا لا عبرة بالرواية المخالفة
للدراية اذ شرط قبول القراءة ان توافق العربية وقد
بيننا مخالفتها لما توارثه كتب العربية والقراءة قال الاستاذ
ابو حيان في شرح التسهيل انما ذكر النحويون صفات الحروف
لثنتين احدهما لاجل الادغام ثم قال والفائدة الثانية
وهي الاولى في الحقيقة بيان الحروف العربية حتى ينطق
ليس بعربي بمنزل ما ينطق العربي فهو كيان رفع الفاعل
ونصب المفعول فكما ان نصب الفاعل ورفع المفعول
الحق في اللغة العربية كذلك النطق بحروفها مخالفة مخارجها
لما روي عن العرب في النطق بها الحق ايضاً وتفصيل هذا الجواب
لا يليق بهذا الكتاب **العاشر** ان من اوصافها السجوية
لقبها بها صاحب القدر ابي جليل امام الخوخليل ولا يأتى ذلك
الا اذا كانت سببية بالظاء فان الضاد الطائفة تخرج
من طرف اللسان لا من شجر الفم وسياتي لذلك مزيد بيان ان
الله تعالى **الحادي عشر** قولهم في صفة الاطباق ولولا الاطباق
لصارت الطاء دالاً والصاد سيناً والظاء ذالاً ونجت
الضاد من الكلام اذ لا يخرج من موضعها غيرها هذا نص كلام
الاستاذ ابي حيان في شرح التسهيل مثله في شرح المفصل

لابن يعيتس وهذا كما ترى يختص الضاد بالسببية بالظاء
 اما الطائفة فتخرج من خارجها الحروف الثلاثة النطقية
 كما يشهد به الحسن الباقعة المعروفة في معرفة مخارج الحروف
 فلو كانت الطائفة عربية لوصفت بالنطقية كما وصفت
 اخواتها ولقالوا لولا الاطباق لصارت الضاد دالا
 بدل قولهم خرجت من الكلام كالا يخرج غزوى لا فهم **الفصل الثاني**
عشر ان اهل مكة التي هي منشأ النبي صلى الله عليه وسلم
 الذي هو سيد العرب وما والاها من بلاد الحجاز التي هي
 محل العرب وموطنهم انما ينطقون بالضاد بسببية
 بالظاء المعجزة ولا يسمعون احد منهم هذه الطائفة وهم
 نعم المقصدى لمرام في هذا السبيل **الفصل الثالث**
 فيما يدل بالنسج على ان النطق بالضاد بسببية بالظاء
 هو الصحيح وهو المنقول من كلام العلماء الفحول المتعلقين كلامهم
 بالقبول **الاول** قول الشيخ محمد بن عتيق بن علي التجيبي
 في الدرر المكللة في الفرق بين الحروف المشككة والضاد والظاء
 لقرب المخرج قد يوزنان بالنسب المنهج **الثاني** ايضا في كتاب
 المذكور بعد ذكره الظاء ويكثر التباسها بالضاد **الاعا**
 الجهابذة النقاد **الثالث** قول الاديب الا واحد محمد بن جابر
 الهواري المذكور في قصيدته المذكورة حيث قال واقول فيما
 بعد ذلك انه للظاء بالضاد التباس يعلم فرائض خضر الظاء
 الكواكب ليبين ان الغير ضاد ترسم **الرابع** قول الامام

السخاوي في عدة المفيد بعد ان ذكر الضاد وانه حوى صعبا
 ميمه بالايضاح غطاء فني اضللن او في غيظ يستبها
 وكذلك محضرة وناصرة الى ولا يحضن وخذه اذا ذعن
الخامس قول العلامة ابن الجوزي في مقدمة المشهورة
 في التجويد والضاد باستطالة ومخرج ميمه الظاء
 وتقديم الجور يفيد التخصيص فيدل على ان التمييز بينهما
 لا بالخرج والاستطالة وانها مشاركة لها في الصوت
السادس قول العلامة البرهان الجعفي في شرح النونية
 ولفظها يعني الضاد يضارع لفظ الظاء لانها اكر الحروف
 تناسبا في الصفة **السابع** قوله في كتابه عقود الجمان في
 تجويد القرآن والظاء اخي الضاد في كل الحلي وبالاستطالة
 خولف الحرفان مع مخرج **الثامن** قول الشيخ بدر الدين
 المعروف بابن ام قاسم في شرح الواضحة في تجويد العائنة
 عند قوله وبالضاد كالضلال جوده فارقا بخرجه وصفه
 المستعند بعد ان ذكر مخرجها كما ذكرناه وصفاتها والابيات
 التي تدل على صعوبة تها من كلام الامام السخاوي التي ذكرناها
 قال وتشارك الظاء الضاد في الاستعلاء والجهر والاطباق
 والتفخيم ولم يشاركه في المخرج ولم يشاركه في هذه الصفات
 استدشبه له وعشرة التفرقة بينهما واحتج الى الرتبة
الثامنة **التاسع** قول الشيخ ابى محمد مكي بن ابى طالب في كتابه
 الرعاية في باب الضاد بعد ان ذكر انه يجب التحفظ بها اذا اتى

بعدها في طباق وكذلك ان كان الثاني شدة نحو يعق
الظالم فلهذا السبب يخلف في دخول الادغام فيه لان الشدة
لا يدغم فيه شيء لان الشدة الذي فيه في الادغام كان ولا
لا يدخل ادغام على ادغام فاعرف هذا ولكم يخاف ان تلفظ
بالاول مثل لفظك بالثاني لتقارب المسابرة والالفاظ
في الظاء والضاد **الخاتمة** قوله في كتابه المذكور في باب الظاء والطاء
حرف يشبه لفظه في السمع لفظ الضاد لانهما في الحروف
المستغنية ومن الحروف المجهورة ولولا اختلاف المخرجين
لها وزيادة الاستطالة التي في الضاد لكانت الظاء
ضادا **الحاوي** عشر قوله في باب الضاد والصاد يشبه لفظها
لفظ الظاء لانهما في حروف الطباق ومن الحروف المستغنية
المجهورة ولولا اختلاف المخرجين وما في الضاد من الاستطالة
لكان لفظها واحدا ولم يخلفا في السمع **الثاني عشر** قول
العلامة ابن الجزري المشهور بحال فضله الموصوف بأنه لم يسمع
الاعصار بمثل وكفى بذلك موجبا لاتباع قوله في كتابه التمهيد الذي
اتفق في القاهرة المغربية **واعلم** ان هذا الحرف ليس بالحرف
حرف يعسر على اللسان عشره والناس يتفاضلون فيه فمنهم من
يجعله ظاء مطلقا لانه يساكن الظاء في صفاته كلها ويريد
عليها بالاستطالة فلولا الاستطالة واختلاف المخرجين
لكانت ظاء وهم اكثر الشاميين وبعض اهل الشرق وهذا
لا يجوز في كلام الله تعالى لفظه المعنى الذي اراد الله تعالى قال

ثم قال ومنهم من لا يوصلها الى مخرجها بل يخرجها دونه مخرجه
بالطاء المهملة لا يقدر على غير ذلك وهم اكثر المصريين
وبعض اهل العرب ومنهم من يخرجها لاما مفتحة وهم الزباليين
ومن ضاهاهم **واعلم** ان هذا الحرف خاصته اذا لم يقدر الشفح
على اوجها من مخرجه بطبعه لا يقدر عليه بكلفة ولا تعليم شتى
واذا وصل جوار القلم في تتبع النقول في ميدان المنقول
بعدها اسلفناه المعقول الى هذا الامد في الافصاح
فقد حان ان يصاح اطف المصباح فقد طلع الصباح
واما الخاتمة ففيها تنبيهات رافعة لتوحيات **الاول** انه
ليس مرادى يكون الضاد شبيهة بالطاء وقريبة منها
كونها مخرجة بها غاية الامتزاج بحيث يخفى الفرق بينهما
على المجيد لفتح التجويد فانها تكون حقا خارجا عن الحروف
العربية المستعملة كما تقرر في محله في كتب النحو والقراءات
وتسمى بالضاد الضعيفة وهي التي لم يسمع مخرجها ولم يمتد
عليه لكنه تخفف وتختلس فيضعف طباقها كما نقل عن ابي علي
وقال ابن 9 وف هي الحرفه مخرجها يمينا وسمالا كما ذكره
سبويه بل اردت ما اراده العلماء السابق ذكرهم في
نصوصهم المذكورة في كتبهم المشهورة **فان قلت** قد قال
الجعفرى في حدود الانفاق والطاء والظاء الضاد في اوصافه
لاقربه فقصر اللفظان **قلت** يتعين حمل القرب المنفقتين
على القرب في المخرج دون القرب في اللفظ جميعا بين كلامه

وكلامه المذكور في شرح الساطبية وغيره المنقول عنه فيهما
وليوافق كلام غيره من العلماء السابق ذكرهم **قلت** فما
تصنع بأول ذلك النقلية المنقول من كتاب الدرر المحللة
فانه اثبت القرب بينهما صريحا **قلت** وبابته التوفيق بحل
القرب المبني في كلامه على القرب باعتبار آخر يخرجها والقرب
المنفي في كلام غيره على القرب باعتبار أول يخرجها فاحفظ هذا
واعطف عليه ما سيأتي في التبيين الاخير فانه به جدير **فصل**
اذا كانت بعيدة في المخرج ولو باعتبارهما السمت في تقاربهما الفضا
وتشابههما سمعا فان للبعد في المخرج مدخلا في البعد في اللفظ
قلت ظهر لي بفضل الله الجليل ما لعله يروى لتعليل وشي
العليل وهو ان تشابه المخرجين وان كانا بعيدين تشابه
لفظي احرين فان مخرج الظاهر طرف اللسان واطراف اللسان
ومخرج الضاد حافة اللسان وما يليه من الاضراس التي هي
جس اللسان ولا يخفى ان بين طرف اللسان وحافة مساهمة
من حيث ان كلامهما نهاية مساهمة هو اللسان فالطرف نهاية
من جهة مقدم الفم والحافة نهاية من جهة يسار الفم او يمينه
فخرج كل من الظاء والضاد نهاية اللسان فلا هو تشابه بينهما
اللفظان ولعل هذا والله سبحانه اعلم هو السبب في اشتراكهما
في تلك الصفات المذكورة **الثاني** انه قد يستشبهت مخالفا
فيما قلناه بما عجز الخليل نقلناه من كونها شجوية وقد ذكره العلامة
ابن الجوزي في النشر ونص عبارته وقال الخليل انها ايضا

شجوية يعني من مخرج الثلاث قبلها والشجوة عنده مخرج
اي مفتحة وقال غير الخليل هو مجمع اللحيين عند العنقفة
فلذلك لم تكن الضاد منه **فنقول** ذكر الشيخ شهاب الدين
القسطلاني في لطائف الاشارات ان ابن الجوزي رد
كونها شجوية بما تقدم من تعريف الشجوة وفيه مناقشة وهي
ان الظاهر كلامه ان ابن الجوزي رد كونها شجوية مطلقا
بالتفسيرين المذكورين سابقا في كلامه وليس كذلك بل اللفظ
ان ابن الجوزي فرغ على التفسير الثاني للشجوة المنقول عن غيره
الخليل كونها ليست شجوية عنده اما على التفسير الثاني
المنقول عن الخليل فهي شجوية اي خارجة من شجوة الفم اي
مفتحة وهو وسط اللسان فانها تخرج مما يقابل وسط
حافته وكذلك قال البرهان الجعفي في عقود الجمان فالضاد
مع يائه وقال في شرح الساطبية والشجوية الخارجية من وسط
اللسان مطلقا ومقابله قال ابن يعيش في شرح المفصل
في تعليل تسميتها بالشجوية فان مبدأها من شجوة الفم اي
مفتحة بل هو اريد ابن الجوزي الرد مطلقا بنقل البحث اليه
فان قيل ليس كذلك مما يصدق عليه الشجوب بل هو مخصوص بوسط
اللسان **قلت** اولانا سلم ذلك ولئن سلم فلا يلزم تسميتها
شجوية ان تخرج من نفس الشجوب بل يعني خروجها مما يقابل وسط
منه وما قاله الشيخ يعطى حكمه وهم قد راعوا التغليب في مثل
ذلك الا تراهم سموه ستة احواف ذو لقيته قيل لانها تخرج من

ذلك والآخر منه ثلاثة احواف فقط والثلاثة البنية
 لا عمل لك فيها بل هي شفوية وهي الباء والفاء والميم كانهن
 اطلقوا عليها ذلك لمسايرتها للذوق في السعة والخفة
 فان قيل في حجة ان يقال كلام ابن الجوزي في النشر اذا كان
 معناه ما ذكرت فلا يكون شئ من الحروف شجرتاً اذ ليس شئ
 منها يخرج من جميع اللحيين عند العنفة فلم خصت الضاد بشئ
 كونها شجيرة **قلت** الظان الوجه في تخصيصها بالذكر كون الكلام
 في مخرجها دون البقية من الشجيرة وبعد اللين والتي لا يشهد
 كونها شجيرة لمن ينطق بها طائفة **الثالث** ان بعضهم قد
 يعترض على استدلالنا على كون الضاد الطائفة السهلة
 على اللك ليست ضاداً عربية مما بيناه من صعوبة
 وما نقلناه في ذلك بان المراد بصعوبتها انها صعبة
 على العجم والترك ونحوهم من غير العرب اما على امثالهم
 فلا صعوبة فيها **فأقول** قولاً منصفاً بيناً لا انت هذا
 القبيل ولا انا نعم الاعراب تخلص سكانها في الترجيح من كل ما
 صنع قيصوم وشيخ يسلم لهم دعوى سهولة لفظها في
 كيف وقد كان مثل الشاطبي وابن الجوزي يصرفها بالصعوبة
 مطلقاً ونقص كسبوبة على انها تختلف في الجانبين وقد
 اسلفنا في كلام ابني محمد مكي ما يدل على صعوبة غيرها على الاكابر
 فضلاً عن الاصاغر **وقال** بعضهم في شرح قول الجعفي في عقود
 الجمان عن الضاد واحذر يري ظاً، فقد والاه في الحلال والاف

فافرق بلساني حذر ان يتساهل القارئ في خروج
 الضاد فيخرجها من مخرج الظاء وانما انصوا على ذلك حذروا
 منه دون غيره لاجل صعوبة لفظها على اكثر الفضلاء
 والنباسها على الاكابر العلماء وذلك ان مخرج الضاد
 احدي حافتي اللك وما يليه من الاضراس ومخرج الظاء من
 رأس اللك واطراف الشبا العليا واتح الحافة يلاقي طرف
 الرأس فيستره كان اخراجاً وتجانساً في التفتيم والجر والاستعلاء
 والاطباق والرخاوة وكثير من السلبات وهذه موارد
 الاختلاط ولولا استطالة الضاد والمخرج لكانت ظاء
 واذا علمت ما بينهما من الاشتراك وما نقص عليه العلماء
 فيهما من الاستنباه تحققت ان من ينطق بالضاد فيخرجها
 الخالص مع تحصيل صفاتها المميزة لها حتى غلطوا
 في اعلم مراتب النطق بها من الفصاحة ودون من ينطق بها
 في مخرجها مشوبة بالظاء لكن من مخرجها وبينهما نوع فرق
 ودون من ينطق بها ظاء خالص ومن يشتمها النزال في
 يشتمها الزاي ومن يجعلها لا مفرجة وكذا من ينطق بالضاد
 طائفة فهو من اسفل المراتب النطقية بالنسبة الى من سبق
 ذكره اعني من ينطق بها في مخرجها المنصوص مع تحصيل صفاتها
 المنصوص فانه بدل حوقاً بحرف غير موافق له في المخرج وغير
 مستببه به شديد استنباه كالايجي على العارف بصفاتها
والقول بصحة صلاة القارئ لها ليس في القول بصحة الصلاة

من ينطق بها مسنونة بالظاء لأن كثير أمته قال في العلم بالصحة
 صلاة مبدلها عللة الاستباه ولا استباه بينها وبين حرف
 من الحروف كالظاء المعجمة وأما من ينطق بها من مخزها بصفا
 مستبته على بعض الناس بالظاء المعجمة فلا شك في صحة
 صلاة بالاجماع وهو الذي يقول به وافعله ولا ينبغي ان
 يظن في خلاف ذلك وحيث انجز الكلام الى ذكر الاحكام
 فلنذكر نبذة لطيفة من اقوال الفقهاء في صلاة في تبدل هذا
 الحرف على مذهب امامنا الاعظم ابي حنيفة ربه بواؤه الله اعلى
 المنازل الشريفة **فقول** ذكر في فتاوى قاضي خان في غير
 المغضوب بالظاء او بالذال المعجمة تفسد صلاة وتقرأ الضال^{تين}
 بالظاء او بالذال المعجمة لا تفسد صلاة وبالدال تفسد استأ^ن
 فخص الفسامة بتبدلها بالدال المهملة لبعد مخزها عن هاني
 الجملة وعدم التشابه بينهما لفظا **وقال** في السراج الوهاج
 شرح القدوري اذا اخطأ القارئ فادخل حرفا مكان حرف
 نظرت ان كان بينهما قرب في المخرج او كانا من مخز واحد لا
 تفسد صلاة كما اذا قرأ فلان تكرر وأما اذا قرأ مكان الضاد
 دال المهملة او على العكس صلاة وعليه كثير العلماء وعنه
 محمد بن سلمة لا تفسد لان الجمع لا يميزون بين ذلك وفي
 الفتاوى البرازية الاصل انه ان امكن الفصل بين الحرفين
 بلا كلفة كالصامع الظاء المهملة كان قرأ الطالحات مكان
 الصالحات فسدت عند الكل وأن لم يكن الا بمسقة كالظاء

كالظاء المعجمة مع الضاد والصامع السين والطاء مع
 التاء اختلفوا فالاكثر على انها لا تفسد لعموم البلوى
 وعنه ابي منصور العراقي كل كلمة فيها عين او حاء او كاف
 او قاف او طاء او ثاء وفيها سين او صاد فقرأ السين
 مكان الضاد او بالعكس وأن لم يكن واحد من هذه الحروف
 مع السين والضاد وتغير المعنى نحو الصمد بالسين او
 المغضوب بالظاء او الضال^{تين} بالذال او الظاء قيل
 لا تفسد لعموم البلوى فان العوام لا يعرفون مخارج
 الحروف وكثير من المسايخ كالامام الصغار ومحمد بن سلمة
 افتوا به واطلق البعض القول بالفساد ان تغير المعنى
 وقال القاضي ابو الحسن القاضي ابو عاصم ان تعددت
 وأن جوى على شئ او كان لا يعرف التمييز لا تفسد وهو
 الاقويل وهو المختار **وقال** في فتاوى الحجة لوقال ولا الضال^{تين}
 بالظاء المعجمة المشاركة غير المغضوب بالذال المعجمة او
 بالدال المهملة قال ابو مطيع تفسد صلاة وتابعه كثير من
 المسايخ لان الظاء غير الضاد فكانت قرأوا فافاد وقال
 كان صاحب المضرات يعني في حق الفقهاء ومن يعرف الفرق
 بقول ابي مطيع باعادة الصلاة ويعني في حق العوام يقول
 محمد بن سلمة اختيارا للاحتياط في موضعه والخصه في
 موضعها انتهى فالجاصل ان فيه ثلاثة اقوال قول بالصحة
 مطلقا وقول بالفساد مطلقا وقول بالتفصيل وهو الذي لا

التعويل وهو ان يعنى في حق العوام ومن هو بخرج الحروف
جاهل بالصحة وتعدم الصحة في حق الفقهاء وذوى الفضل
فقول بعد ارفاء العنان عن مراعاة قول اكثر العلماء الامام
من اراد ان يرفع نفسه عن منزل العوام السافل ويكون
من ذوى الفضل الكامل فعليه بلوك ما اوضحناه من المنهج
والعمل بما اوضحناه عن ما لهذا الحرف من الصفة والمخرج
والتعليق فيه فالجذب يفتح كل باب مخرج والتأمل الصادق
مع الانصاف ليظهر له الخالص من النهرج فكل سواد فحمة
ولا يضيء شحمة ومن قصد الحق وهو في طلبه على الامة اذا شاء
سبيلا اليه امة كاشفاً كان من دله عليه وقال له امة ولا يقول
انا وجدنا آباءنا على امة فان الله قد لام قائل ذلك ودمه
فان وصل اليه بالتأمل والتعلل الى تجويد اللفظ والتحقيق

فليسكر مولاه على حسن التوفيق والافه بقبول العذر
حقيق هذا ما ينسب الى التعليق مع قلته الزاد في هذا
الطريق وكثرة موجبات التوفيق ومراعاة الاجاز
ومجانبة التطويل وحسبنا الله ونعم الوكيل ثم الكتاب

بعون الله الملك الوهاب للشيخ الامام

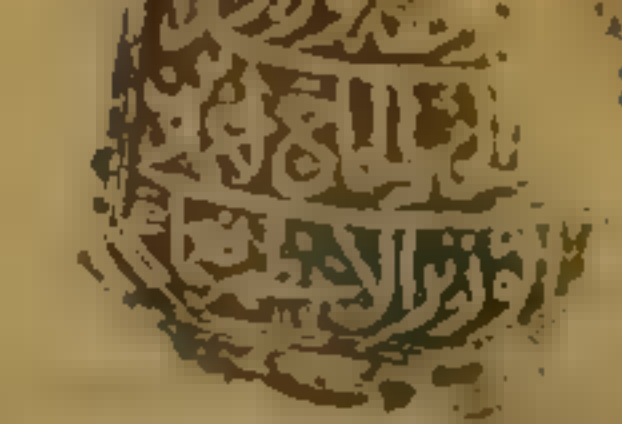
العالم العلامة والحجة الفريانة سيد

علي المقدسي قدس الله سره

واطلع في افق الكمال

بدره آمين

فاضل روی زمین شیخ سلیمان زمان
ضاد منسبی سالیکی بیان اندکی بیان
فضل و تقوا و پاینده ابدی عالمگیر
پس بود عوا الیه بولدی جهانده نوشتان
بوکر مسئله تقیض کلوب اهل فتنه
وصف و شرح جلد اول و دوم اهل علمه
باب تجوید و فرائد و توفیق اهل
لفظ و معنای شریف و کلام تحقیق
ذو الجناحین در زهدی قول علمای
بوتیر و بال ابد و دو سه ابد و طیار
دامن حج سلیمان بانشین همجنس
او چاق استر سکن کرجت اعلایه همان
اویوب دامن عفو الیه کوفتم شایسته
کسجه و رسید به تفریضه خشنود



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلوة على نبيه وبعد فهذه رسالة سميها ارشاد العباد الى تصحيح الضاد وما توفيقى الا بالله وهو حسبي ونعم الوكيل اعلم ان الضاد حرف قوى صعب يعسر بيانها على كثير من الناس وهو من الحروف التي انفرد بها كلام العرب ولا توجد في غير لغتهم قبل ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم انا افصح من نطق بالضاد لكن في صحة الحديث مقال وتصحيح لفظ الضاد وتجويده مما لا بد للقارى منه ولا غنى له عنه وذلك متوقف على ثلثة امور الاول معرفة مخرجه والثاني معرفة صفاته والثالث معرفة ما يشبهه لفظه بلفظه من الحروف فاما مخرج الضاد فاقول حافة اللسان ما يليها من الاضراس وينبغي ان تعلم ان ليس المراد باقول الحافة ما يجاذى أقصى اللسان فان الضاد ليست محاذة لمخرج القاف والكاف بل هي ادنى منهما الى الفم ولذلك عدها للميل في الحروف الشبهات ولا يخرج من مخرج الضاد حرف غيرها ويخرج من الجانب الايمن ومن الجانب اليسر واخراجها من اليسر يسر على اكثر الناس مع ان في اخراجها من الجانبين صعوبة لذلك قال سيبويه انها

قال الشيخ على القارى حديث انا افصح من نطق بالضاد معناه صحيح ولكن لا اصل له في مبناه كما قاله ابن كثير وقال ابن جرير ما رصته والحديث المشهور على الالة انا افصح من نطق بالضاد لا اصل له ولا يصح قلت والعجب من الجلال المحلى مع جلالة محله ذكره في شرح جمع الجوامع من غير تنبيه وكذا ذكر الشيخ ذكرى في شرح المفرد الجزية انتهى من الله

تشكلف

تشكلف من الجانبين وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يخرج الضاد من الجانبين واما صفات الضاد فاعلم ان فيها من صفات القوة اربع صفات ومن صفات الضعف صفة واحدة فالاربعة التي من صفات القوة هي الاستعلاء والاستطالة والاطباق والجر واليه اشار السخاوى في عمدة المجيد بقوله والضاد عال مستطيل مطبوع جهر بكل لاديه كل لسان حاشا لسان بالفضاحة فيم در رب لا حكام للحروف معان والصفة التي من صفات الضعف الرخاوة فان حرف الضاد رخو واما ما يشبهه لفظه بلفظه الضاد من الحروف فخر فان وهما الظا واللام وذلك لان الظاء تشارك الضاد اوصافه المذكورة غير الاستطالة فلذلك اشتد شبهه به وعسر التمييز بينهما واحتجاج القارى في ذلك الى الرابضة التامة والى اشتراكهما في اكثر الصفات اشار الجعبرى في قصيدة له في التجويد تنهى حدود التقاليد بقوله والضاد واطى الظاء في اوصافه لا قريب فتعسر اللفظان ولكن مخرج الظاء متميز عن مخرج الضاد لا اتصال بين مخرجيهما ولولا اختلاف المخرجين وما في الضاد من الاستطالة لا تخدا في السمع واللام تشارك الضاد في المخرج لان الضاد من أقصى الحافة واللام من ادنى الحافة والضاد حرف مستطيل استطال في مخرجه وامتد صوته حتى اتصل بمخرج اللام فلذلك شابه لفظه لفظ اللام

المخمة ورتبها اخرجها كثير من الناس لاما مخمة والى ذلك اشار
 السخاوي بقوله كم رامة قوم فما أبدوا سوى لام مخمة بلا
 عرفان واللام تشارك الصاد في مخرجه لاني اوصافه
 اذ ليس فيها شئ من صفات الصاد المذكورة الا انها بين
 الرخوة والشديدة فتوافقه في شئ من الرخاوة فهي يعكس
 الظا لان الظا تشارك الصاد في اوصافه لاني مخرجه
 اذا تقررت هذه الامور فاعلم ان الصاد اشد الحروف
 صعوبة على اللافظ فلذلك مال لفظها الى لفظ الظا
 نارة والى صوت اللام المخمة تارة لمناسبة هذين الحرفين
 للصاد فاذا اردت فصلها عن الظا فاخرجها من مخرجها
 وبين استطالتها فذلك بفترقان والى ذلك اشار
 الجعبري في كتابه عقود الجمان في تجويد القرآن بقوله
 والصاد اخي الظا في كل الحلي وبالا استطالة خولف للحرفان
 مع مخرج وفي الواضحة في تجويد الفاتحة بقوله وللصاد
 كالضلال جوده فارقا بمخرجه ووصفه المتعند وابن
 الجوزي في مقدمته بقوله والصاد باستطالة ومخرج
 مايز من الظا وكلها بجي وقال ابو عمر والدا في شرح
 قصيدة الحاقاني في بيان حال القاري الحاذق واخرج
 كل حرف من مخرجه ولحقه من شبهة وفرق بينه وبين
 نظيره ثم قال وان كان صاد اخلصها من الظا باخراجها
 من موضعها وابناؤها حقها من الاستطالة انتهى وقال

ابو محمد مكي بن ابي طالب في كتاب الرعاية في باب الصاد
 الصاد اخرج من اول حافة اللسان وما يليه من الاضراس
 وهو حرف قوي لانه مجبور مطبوع من حروف الاستعلاء و
 فيه استطالة وله صفات قد تقدم ذكرها والصاد يشبه
 لفظها بلفظ الظا لانها من حروف الاطباق ومن الحروف
 المستعلية ومن الحروف المجهورة ولكل الاختلاف المخرجين
 وما في الصاد من الاستطالة لكان لفظها واحدا ولم يختلفا
 في السمع فيجب على القاري ان يلفظ بالصاد اذا كان بعدها
 الف بالتخفيف البين كما يلفظ بها اذا كان يحكي الحروف
 فيقول صاد صاد ولا بد له من التحفظ بلفظ الصاد حيث
 وقعت فهو امر يقصر فيه اكثر من رابت من القراء و
 الائمة لصعوبة على من لم يدرب فيه فلا بد للقاري التجو
 ان يلفظ بالصاد مخمة مستعلية مطبقة مستطيلة فيظهر
 صوت خروج الريح عند ضغط حافة اللسان لما يليه من
 الاضراس عند اللفظ بها ومتى فرط في ذلك اتى بلفظ
 الظا او بلفظ الدال فيكون مبدلا ومغيرا فالصاد
 اصعب الحروف تكلفا في المخرج واشدها صعوبة على
 اللافظ فمتى لم يتكلم للقاري اخرجها على حقها الى غير
 لفظها واخذ بقراءة ومتى تكلف ذلك وتماذى عليه صار
 له التجويد بلفظها عادة وطبعها وسجينة انتهى وقال في باب

وهي التخفيف والرخا
 والتفشي وغيره
 مسك

الظاء الفاء حرف يشبه لفظه في السمع لفظ الصاد
لانهما من الحروف الاطباق ومن الحروف المستعلية ومن
الحروف المجهورة وكلاهما اختلاف المخرجين وزيادة الا
سنطالة التي في الصاد كانت الظاء صاداً فيجب
على القاري بيان الظاء ليميز من الصاد والصاد اعظم
كلفة واشق على القاري من الظاء ومتى قصر القاري
في جريد لفظ الظاء اخرجها الى الصاد او الذا لا بد من
احد الوجهين وذلك تضييف وخطا ظاهراً انتهى وقال
ابن الجزري في التمهيد واما الصاد فتقدم الكلام على
انها تخرج من المخرج الرابع من مخارج الفم من اول
حافة اللسان وما يليه من الاضراس وهي مجهورة
رخوة مطبقة مستعلية مستطيلة اعلم ان
هذه الحروف ليس في الحروف بعسر على اللسان
عسر والناس يتفاضلون في النطق به فمنهم من يجعله
ظاء مطلقاً لانه يشارك الظاء في صفاتها كلها ويزيد
عليها بالاستطالة واختلاف المخرجين كانت ظاء و
هم اكثر الثابتين وبعض اهل المشرق وهذا يجوز في
كلام الله تعالى لمخالفة المعنى الذي اراد الله تعالى ثم قال
وقد حكى ابن جني في كتاب التبيين وغيره ان من العرب
من يجعل الصاد ظاء في جميع كلامهم وهذا غريب وفيه
توسع للعامة ومنهم لا يوصلها الى مخرجها بل يخرجها دون

منزوجة بالظاء المهملة لا يقدرون على غير ذلك وهم اكثر
المصريين وبعض اهل المغرب ومنهم من يخرجها لاماً مفتحة وهم
الزيالغ ومن ضاهاهم واعلم ان هذه الحروف خاصة اذا لم يولد
الشخص على اخرج بطبعه لا يقدور عليه بكلفة ولا تعليم انتهى
وقال في النشر والصاد انفراد بالاستطالة وليس في الحروف
ما يعسر على اللسان مثله فان السنة الناس فيه مختلفة وقل
من يحسنه فمنهم من يخرجها ظاء ومنهم يخرجها بالذال ومنهم
من يجعله لاماً مفتحة ومنهم من يشتم الزاي وكل ذلك لا يجوز
انتهى وقال الشيخ على القاري في شرح مقدمة ابن الجزري في
شرح قوله والصاد باستطالة ومخرج ميز من الظاء وكلها
تجي اي ميزها بصفة استطالتها وبأخراجها من مخرجها
من الظاء فان الصاد من حافة اللسان والظاء من رأس
اللسان ثم الاستطالة هي الامتداد من اول حافة اللسان
الى اخرها كما قال الجوهري وقد انفرد الصاد بالاستطالة حتى
تصل بمخرج اللوم لما فيه من قوة الجهر والاطباق والاستعلاء
وليس في الحروف ما يعسر على اللسان مثله والسنة الثابتة
فيه مختلفة فمنهم من يخرجها ظاء ومنهم من يخرجها دالا
مهملة او ميمية ومنهم من يخرجها طاء مهملة كالمصريين و
منهم من يشتم ذلك ومنهم من يشوبها بالظاء المعجمة لكن لما
كان يتميز عن الظاء مشكلاً بالنسبة الى غير امر البناظم
بتمييزه عنه نطقاً انتهى وقال الرسعني في درة القاري

لكن سبعة ظاآت قد اشتبهت بالصناد في الذكر فاسمع
 قول مؤتمن وقال شارحها وجه الاشتباه انما هو من حيث
 اللفظ عند السامع لان السامع لجاسة السمع لا يفرق
 بين لفظ الظاء والصناد او عند من ليست له معرفة بغير
 الصناد والظاء وقد غلط بعض المصنفين في هذا الباب
 برسمه له بما اتفق لفظه واختلف خطه فانه ان اراد
 بقوله اتفق لفظه في جاسة السمع فهو صحيح وان اراد
 انه اتفق لفظه من حيث اللفظ والمخرج فهذا غير صحيح
 لان من المعلوم ان الظاء مخرجها من طرف اللسان
 واطراف الثنايا العليا والصناد مخرجها من اول حافة
 اللسان مستطيلة الى ما يليها من الاضراس فليس
 هما متفقين في اللفظ وانما اشتركا في بعض الصفات
 كالاستعلاء والاطباق انتهى وقال الامام الرازي
 في التفسير الكبير في سورة الفاتحة المشابهة بين الصناد
 والظاء شديدة والتميز عسير انتهى وقال الامام الغزالي
 في بداية الهداية ثم اقر الفاتحة ببشدة بدايتها واجتهد
 في الفرق بين الصناد والظاء انتهى وقال صاحب الكشاف
 في سورة التكوين في تفسير قوله تعالى وما هو على الغيب
 بظنين وان كان الفصل بين الصناد والظاء واجب ومعرفته
 مخرجيهما مما لا بد للقاري فان اكثر العجم لا يفرقون بين الحرفين
 ولو فرقا فغا غير صواب وبينهما بون بعيد فان مخرج

الصناد من اصل حافة اللسان وما يليها من الاضراس
 من يمين اللسان او يسار وكان عمر بن الخطاب اضبط
 بعمل بكتنا يديه وكان يخرج الصناد من جاني لسانه و
 هي احد الحرف الشجرية اخت للجيم والشين واما الظاء
 فمخرجها من طرف اللسان واصول الثنايا العليا وهو احد
 الحرف الذولقية اخت الذاو والهاء انتهى فان قيل
 فان وضع المصلي احد الحرفين مكان الآخر قلنا قلنا
 قال في المحيط البرهان اذا اتى بالظاء مكان الصناد او
 على العكس فالقياس ان يفسد صلوته وهو قول عامة
 المشايخ واستحسن مشايخنا وقالوا بعدم الفساق
 للصلاة في حق العامة خصوصا للعجم ونقل في التائان
 عن الخلاصة لو قرأ بالظاء مكان الصناد او بالصناد
 مكان الظاء فقد صلوته عند ابي حنيفة ومحمد و
 عند عامة المشايخ كابي مطيع البلخي ومحمد بن سلمة
 لا يفسد صلوته وفي البرزانية الاصل انه ان امكن الفصل
 بين الحرفين بلا كلفة كالصناد مع الظاء بان قرأ
 الطالحات مكان الصالحات فسدت عند الكل و
 ان لم يمكن الا بمشقة كالظاء مع الصناد والصناد
 مع الشين والظاء مع التاء اختلفوا فالاكثر على انه
 لا يفسد لعموم البلوى وعن ابي منصور العراقي كل

كلمة فيها غين او خاء او قاف او طاء او تاء وفيها
سين او صاد فقرأ السين مكان الصاد او بعكسه
جان وان لم يكن واحد من هذه الحروف مع السين
والصاد وتغير المعنى نحو الصمد بالسين او المغطوب
بالطاء والصالين بالذال او بالطاء قبل لا نقدر
لعموم البلوى فان العوام لا يعرفون مخارج الحروف
وكثير من المشايخ كالامام الصفار ومحمد بن سلمة
افتوا به واطلق البعض بالفساد ان تغير المعنى
وقال القاضي ابو الحسن والقاضي ابو عاصم

ان تعذر قد وان جرى

على جرى لسانه او

كان لا يعرف التمييز

لا يفسد وهو عدل

الاقاويل وهو

المختار

التمهي

م

م

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الفاتحة وهو اول السور وحسن كلام الله مطلع صراح العلم
والكلام وما اول كلمة وحاصل سراره وهو الملهم للتدبر ومصدر
معاصي الاوامر والاحكام سلم مصاعدا للحكم والاسرار مدار
مصالح الاصال والاسرار ودرور سلسال الارواح والمصدر
ساحل واماء التهم والشرور سما وغوالم الجمع والحكمت وعاء صوامع
الملكت والملكت ولها اسماء واحصاها العلماء واحدا بعدا
لما هو مدعو اهل الله وهم مدعوه لخصول المصامد والاساس لما هو اش
الكلام وحسن الام لما هو حامل لمجامل مدلول الكل ومول للمحصل ما
ادعاه الله طرا والحمد لما هو اول كلمها كما حكوا الاسماء السور كلها
او هو حامل لمجامل وما اوروده مدحا للسور كلها وادعوه كلام
رسول الله صلى الله عليه وسلم مردودا لادله وما صبح وروده
والاصل لما راوا عوام اهل الاسلام طرخوا كلام الله وما لوا
لله وادعوا كلام اهل الايمان طرخوا كلام الله والسور كلها لا يصلح
احوالهم مودعها امم الرجم او مصر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو كلام امر العلماء
او كلاهما وهو الاصح ارسلنا الله مكرزا او حاتا وسطا ام الرجم لما امر
اهل الاسلام لما صلتوا مصر رسول الله لما حول ما صلتوا الله والودع
وحاصل مدلولها اعلام ما اوردا اول كل امر عال فما اسم الله
والتمحمد الله ومدحه لا اله الا الله اعطانا الله واعلاء اسره واصلاح
ومراجته للعوالم كلها وطوله وملكه معاداة وستم الطوع لله وحب
ورود الامداد والاسعاد ولاوام ما امر الله وحل معاصي الامور
كلها لله وحده ودوم بدها لسلوك القراط له لاسه الاسلام
وهو مسلك ملاء اعطاهم الله الآلاء وما حودوا وما طردوا

لا محل اسم سلكو امها كلف الاود وهيكو مطار دالكه وما هدا
 سواء القراط **بسم** الاسم اصله هو كعلم ومصدره التسمو وهو
 العلو والاسم العلم والاول اصح لعدم ورود والاسم
 مكتسب او عامه مصدر والاسم اما مستماه ماسواه او هو مسماه
 لا ماسواه او مسماه لا هو ولا ماسواه وكل واحد اصل واهل
 الرسم طولوا اولها اعلانا لما هو المصروح او اكراما لصدر كلام
 الله الاسم الاكمل الله اصله الاله وهو المألوه او هو مصدر
 وركسور اللام ولونها ولها حاد الاصل ولاه اغل واوه
 كما اغل واو وعاء حل محل الاسم كعدل وور واصد مصدر
 كسمع او ولع والعالم كله مولع له وور وال حار او ركد او عال
 والحد رعاه ولاح لهما واحدا واحدا وور واصل لاه مصدر
 وهو العسو وور واصل باء وصلو بالام الملك واللام للعلم
 وهو الاله المعبود والمألوه المحمود وور وهو علم لاصل له ولا مصدر
 كسماه وهو اصل الكل ومصدره وهو اصح ما اورده
 الرحمن الرحيم مصدر بها الرحم وهو روم صلاح الام لا اله
 ومدلولها واسع الرحم راحم الكل احاط الضور والاسم امر
 ونعم الالواح والاوراح مكارمه والاول اعلم مدلوله مصدره
 لما صار كالعلم الله الحمد هو معكوس المدح مدلولها واحد
 وور والمدح انعم لما مدح اللؤلؤ وما حمد ولما صدر المدح
 للعطاء ولا الحمد وما هو الالاعطاء ومور الحمد هو المسيل وحق
 اصله الحمد واحمد واحدا وعد له للذوام ولا له للعهد والمراد
 هو الحمد الكامل وهو حمد الله تعالى وحمد الرسل او كمال اهل الولاة او
 للعموم وحاصل الحمد كلها الله وهو محمود واصل الحمد وحده لا

ورد الحمد لله مكسور الالف مطا و غا للام وورد واللام مطا و غا
 للذال عكسا للاول رب العالمين مكمل العوالم ومصلح الكل
 طور اطورا وما لكهم او ملكهم وهو مصدر بمدلوله كمال الام
 قرارا وصار اسما لله اطرا وكالعدل والعالم اسم لما اسره الله وعلم
 لكل ماسواه وورد وهو عالم الملك واصد العلم والعلم الرحمن
 الرحيم من مدلولها عا د بها اعلا كمال مراحه ما كلف ملك
 الامور كلها و ماسواه مسكوكه و ماسوره و محكومته واصد الملك
 مكسورا رواه عاصم وورد الملك وهو الاصح لما ورد كل ملك ماكن
 ولا عكس وكل ماكن مامور ملك لا عكس وملك حكم وملك كعدل
 وما كفا مدحا و حالا وماكن وملك محمول لمطروح وملك مدحا وهو
 الملك الماكن له الملك والامر والحكم والعدل يوم الدين وهو
 الموعود والمجدود والمعاد لاهل الصلاح والصلاح والمال لكل احد
 اطاع الله او عصاه صرحه لا كرامه واعلا حاله او لاهل ماكن
 ولا ملك لاحد الا الله والملكوت واو لوالا امر كلهم معطلو او امر
 واحكامهم اياك لا سواك نعت طوعا لا كراها هو مامور كن
 و مراد كن وهو صرح كمال الطوع والهكوع امال الكلام وعدل عما
 هو المسكوك لسرور التامع وروح المسامع وهو امر لا واد
 المرام وورد مكسور الاول و اياك لا ما عداك كرهه الخا
 لوهم عدم المحض متعين حال ادا ولا و امر كن وطرح محارم كن
 ومكارم كن وما لاحد معقول لمصالح الامور وصالح الاعمال الا
 عوكت واسعا وكن حالا وما لا وورد مكسور الاول كالاو لاهم
 لما راموا لاسعا وعل الله سألهم ماموركم واما سألهم سألوه اهدنا
 سوال للاسلاك ودعا لوصول الاصل ارا وورد

مالا كما حصلوا حالة القراط المستقيم التواء اهل البول و سكن
 الحارم اهل الله وهو الاسلام الكامل وكلام الله واوامره وحكمه
 او صراط والاسلام وهو عام وتنص صراط لا حصا لها واصلة صراط
 صار اول صا واما لفظه وسماه صراطا لما هو سارط لساكنه كما صراط
 احدكم الطعام صراط الملاذ الذين انعم عليهم وهم الرسل و اهل
 الاسلام كلهم او الملك اعاد القراط وكرر العامل حكما لما انك
 واعلم القراط التواء هو صراط اهل الاسلام لا سواه غير المغضوب
 عليهم المروم اجرهم او الملووم عملهم عموما او هم اليهود ولا الضالين
 هم سلكوا سلك بدهم وهم اهل الاعمال التواء كلهم او ربط روح
 الله واما المروم صراطهم ربط والا بهم الله ولا و كاملا وصل
 لهم الاؤه وهم سلكوا اعمالهم وما بهم اهل الصدود والعدول
 عمدا آمين حمد و ذا والاصل لا مدله وهو اسم لا سمع
 والمراد انهم اسمع الله عا و هو اسم الله عليه الملك
 رسول الله صلعم حمدا واما وما هو كلام الله وما حواه الامام اوردا
 مد الكلام اكمالا للمدعو م م

رسول الله صلى الله عليه وسلم بيورد لكره هر كس
بوصلا تله كنوز بنه دوشنده كورم و قيلت كوشده
شفاعه اكابر اوله اول صلوات بود اللهم صل
على روح محمد في الارواح وصل على جسد محمد في الاجساد
وصل على قبر محمد في القبر وصل على تربة محمد

في القراب

مه
ص

شَرِيعَتِهِ عَلَيْهَا وَرَفَعَ قَوَاعِدَهَا وَنَوَّرَ نَبْرَاسَهَا
 وَبَعْدَ فَقَدْ نَظَّمَتْ جَوْهَرِي هَذِهِ عَلَى سَبْعَةِ
 عُقُودٍ مِنَ الْجَوَاهِرِ لَنْ لَيْسَتْ كَيْفَ عَنْهَا الْعُلَمَاءُ
 الرَّاكِبُونَ وَلَا الْجَاهِرُ بَلْ يَقُولُونَ إِذَا رَأَوْا
 كُلَّ عَقْدٍ عَشْرًا لَأَشْلَ عَشْرَكَ وَأَيَّدَتْ
 يَدَاكَ الَّتِي نَظَّمْتَ هَذِهِ الدَّرَرُ وَلِلَّهِ دَرْكُ
 عَشْرًا فِي تَوْحِيدِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَعَشْرًا
 فِي صِفَاتِهِ الَّتِي قَدَسَتْ عَنْ الْوَحْلِ وَعَشْرًا
 فِي نُبُوَّةِ الْأَنْبِيَاءِ وَعَشْرًا فِي وَالِائِهِ
 الْأَوْلِيَاءِ وَعَشْرًا فِي الْإِيمَانِ وَمَا يَلْحَقُهُ
 وَعَشْرًا فِي حَدُوثِ الْعَالَمِ وَمَا يَبْطُرُ
 وَعَشْرًا فِي الْمَعَادِ الْجَسَدِيَّةِ وَحَشْرُ الْأَجْسَادِ
 لَعَلَّ اللَّهَ يَجْعَلُهَا مَشْرِقَةً فِي الْأَنْجَادِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ جَوْهَرَةُ الْكَلَامِ وَمِنْهَا الْكَلِيمُ
 يَا مَنْ جَعَلَ جَوْهَرَةَ الْكَلَامِ مِنْ جَوَاهِرِ الْعُلُومِ
 وَأَسَاسَهَا صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَى مَنْ أَسَسَ بُنْيَانَهُ

لجوهه تولى شروحه في التوحيد

حامد لله رب العالمين	خادم للعالمين العالين	وصفه طرأ فديم قدواه	لم يكن عينا ولا غير أسواه
قالوا ليكم ولي يا كمال	ناظما نظما بليغا في الكمال	بل كلون في نبات وأنصا	أو كثر العشر ما فيه أنصا
إن ربي واجب مثله	ما انتهى لولا نظم السلسلة	إن عين الاسم دون النعمة	بالمسمى واحد لا التسمية
في حدود العالم أنظر شاهد	أنه بان قديم واحد	ولموا أنصا حله في الحسا	لأنها غير المسمى لا ارتباط
فيها لو كان غير الله لم	ينظم في الكون ما جف	قل كلام الله من غير الجد	كان نفسيا ولفظيا نزل
ذاته أن ليس مثل الممكنا	لا يساوي حكم كل في التبا	ما هو النفس وصف لا يرو	ليس مخلوقا فكفر من يقول
كبروا الله على العرش سكو	لأنه استولى عليه وأحق	عكسه خلق إذا في الصو	أطلق القرآن كلنا الو
قد لحاظ لكل علماء دون	جل ربي عن مكان وأنصا	كل وصف مستحيل كالغضب	قد أريدت منه غايا الأرب
ليس كالأول ليس خرو يفر	ليس ربي جوهر ليس العز	أتمسك شرع على هذا فلا	نور وابن أسكن بالآقيا
لم يلد نصا ولم يولد ولم	أخلصوا المخلوق يا خير لهم	لا يحتاج الناس حكم العقول	من يتم الأمر عيدا بالنقول
أتمسك شرع على هذا فلا	نور وابن أسكن بالآقيا	أرسل الله جميع الأنبياء	من رجال مصطفى الأصفيا
فلسمع عالم حتى بصير	ذو كلام إن شاء قد ير	أنبياء الله كانوا أميين	ما عصوا الله رب العالمين
كان تكوين قديما لا يكون	عين أشياء فقوم في الظن	أولوا في شأنهم ما في القصص	قبل وحي وبس وليم قصص

لجوهه الثانية
في الصفات

لجوهه الثالثة
في النبوة

ما لهم غيب ونقص يغفرون
انهم في عصية لا يغفرون
قد اتوا بالبينات لقاطعا
ايدوا بالمعجزات الساطعا
افضل الرسل الكرام الجبر
لبس الارحمة للعالمين
قد انته الشمس واشق القمر
صح معراج علي ما في الخبر
قل علي تكرار قول الروا
للأحاديث التي يروا تنقا
وابن عباس روى ما رآه
فاختياره لا شعري ما رواه
أسس شريح على هذا المسار
نور وانبراسكم بالافقياس
والكرامات تليها الأوليا
أولياء الله دون الأنبياء
اذ جازا ممكن لا ريب فيه
والتي كانت كرامات الفحول
ليست إلا معجزات للرسول
ما را شمس بعبد الأنبياء
مثل صديق امام الأوليا
بعد الفاروق غير المسلمين
مظهر الدين نظام الأديان
ثم ذوا النور عند المنقار
جامع القرآن بالفضل المبين

الجوهرة الرابعة
في قولانية

ثم باب العلم نصر للعلم
سيد السادات زين لآل محمد
بعدهم ملك عضود في الآلام
واجب سمع عليهم للنظام
ينصب لهم نور سد الثغور
من يسوهم ويقضي في الأمور
كف عن لعن يزيد لا يزيد
في فساد فوق شيطان مريد
أسس شريح على هذا المسار
نور وانبراسكم بالافقياس
كان ايمان هو النصديق
قلب عبد يتم اقرار يقين
لا تقولوا بازدياد وتنقا
واخلوا انصاعا على عصر الخوا
ليست الأعمال جرائمه بل
من كمال عتدي القول الأول
ليست الأيمان ولا سلام قل
مثله بطن وظهر في المثل
حققوا ايمانكم عند البياض
ليست الدنيا حقيقا للبعث
ان تكن مفرونة بالآيات
فاحكموا بالكفر خذ فضل
عد شريح شذرنار عليه
من دليل الكفر والميل اليه
توبة صحت لذى ناس سدد
لا تقل ايمان دياس سدد

الجوهرة الخامسة
في قوليات

لجوهرة السادسة
في حجة العالم

كَانَ مَنْ يَتَوَيَّرُ رَدًّا بَعْدَ حِينَ
لَفْظَةِ الْكُفْرِ وَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّرْ
أَسَسَ شَرْعًا عَلَى هَذَا الْأَمْرِ
كَانَ لِلْأَوْشِيَاءِ أَصْلُ مَا هِيَ
إِنْ فِي الْأَعْيَانِ جَمًّا بِالْقَوْلِ
جَوْهَرٌ فَرَدَّ فِي هَذَا الْقَتْلِ
كُلُّهَا فَإِنْ عَلَى الْحَقِّ لَيْفَ
وَالْأَبْوَدُ مَا هِيَ أَصْلُهَا
كَانَ لِلْأَوْفَلَاكِ رِبْطٌ لِلْأَرْضِ
فَالْعَلَى كَانَتْ كَابًا لِلْقَوْلِ
لَيْسَ تَأْيِيدٌ عَلَى مَا وَلَدَتْ
خَالِقُ رَبِّي لِأَفْعَالِ الْعِبَادِ
هُمْ يُجَارُونَ هَذَا الْأَمْرَ
أَسَسَ شَرْعًا عَلَى هَذَا الْأَمْرِ

كَافِرًا إِذَا مَالَهُ مَهْلٌ مَهَيْنَ
إِنْ يَطُوعٌ رَدَّ دِينَ فَاغْتَدَّ
نَوْدًا نَبْرًا سَكْمًا بِالْأَقْبَانِ
إِذَا عِلْمٌ خَالَوْفَ النَّاهِيَةِ
مَالَهُ وَصَفُ التَّجَرِّيَةِ الْقَوْلِ
أَحَدَتْ اللَّهُ جَمِيعَ الْحَدَثِ
ثُمَّ يَبْقَى وَجْهَ رَبِّ الْعَالَمِينَ
إِنَّهَا الْأَسْتَبِينَ بِالْأَدْلِيلِ
لَيْسَ فِيهِ عِلَّةٌ فِيمَا تَرَى
وَالَّذِي إِذَا صَارَ مِثْلَ الْأَمْرِ
خَالِقُ الْكُلِّ إِلَهٌ فَاغْتَدَّ
وَالْعِبَادُ ذُو الْخِيَارِ فِي الْمَدْرِ
مِنْ تَوَابٍ وَعِقَابٍ فِي الْمَكَابِ
نَوْدًا نَبْرًا سَكْمًا بِالْأَقْبَانِ

إِنْ بَعَثَ الْخَلْقَ فِي يَوْمِ الْمَعَادِ
مَا هِيَ إِلَّا كَفْسٌ وَاحِدَةٌ
يَسْتَوِي أَمَّا كُلٌّ فِي الْوُجُودِ
بَلْ فَلَا يَخْتَلُجُ فِيهِ أَنْ يَمَّا
قُلْ وَإِنْ مَأْكُولَةٌ أَنْ الْمَعَادِ
إِنَّهُمْ جَسَمًا إِلَيْهِ يُحْشَرُونَ
فَدَاعِدَتْ جَنَّةُ الْمُتَّقِينَ
كَاتَمَ مَوْجُودَاتٍ تَبْقِيَانِ
يَوْمَ إِذْ جُوزُوا وَاجُوعًا نَارًا
خَاصًّا لَا تَذَرُكَ الْأَبْصَارُ
أَسَسَ شَرْعًا عَلَى هَذَا الْأَمْرِ
لَوْ نَبِيٌّ عَشْرَ عَشْرٍ مِثْلَ ثَلَاثِ عَشْرٍ
فَمَا نَزَلَ عَلَيْهِ سَبْعُ الْمَنَانِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ
مَا هِيَ كَسْبٌ وَنَسْمٌ

أَهْوَنُ الْأَمْرِ عَلَيْهِ الْأَغْنَادُ
لَا تَكُونُوا مِنْ نَفْسٍ جَلْدَةٍ
وَأَنْتُمْ أَقْوَانَةٌ فِيمَا يَعُودُ
عَيْنٌ مَقْدُومٌ صِرَاجًا فِي الْمَعَادِ
مَا هُوَ إِلَّا جَنَّا أَصْلًا لِلْعَالَمِ
إِذَا يُجَارُونَ عَلَى مَا يَكْسِبُونَ
إِذَا أُعِدَّتْ أَخْرَجَ الْكَافِرِينَ
خَالِدِينَ فِيهِ بِالْأَقْبَانِ
هُمْ إِلَى اللَّهِ عِيُونَ نَاطِقَةٌ
لَنْ تَرَى لَنْ أَرَى بِالْأَخْتِصَانِ
نَوْدًا نَبْرًا سَكْمًا بِالْأَقْبَانِ
لَوْ نَبِيٌّ عَشْرَ عَشْرٍ مِثْلَ ثَلَاثِ عَشْرٍ
فَمَا نَزَلَ عَلَيْهِ سَبْعُ الْمَنَانِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ
مَا هِيَ كَسْبٌ وَنَسْمٌ

لجوهرة السابعة
في المعاد الجسماني



لاله زاده حیدر مختاری
بسم الله الرحمن الرحيم

حمد بی غایه حق تعالی یه	ویردی حسینله خلقه پیرایه
نوع انسانی ایدوب تکرم	خلقتن قیلدی احسن تقویم
دست یوسفله اولدیک پیرایه	غانه عاشقی زلیخایه
بجدی خیاط قلند یزدان	قد موزون حسنه خلقت آن
کیدروب بولباسی لیلایه	صالحه مجنون زاری صحرایه
عشقی شیرینه قیلدی مجنون	طالتی جانتدن الیدی زهره
شمعه پروانه بی ابدی سوزان	مهر جریانی قیلدی سرگردان
باغ دهر ایچم قیلدی اول طمان	کل خندان به بلی نالان
گاه ایله کهریایی ایتدی اینس	اولدی هنر زبون مقناطیس
جمله دن اول اولدی عشق ودا	جمله انشیایه علت ایجاد
ایلدی حضرت خدای عنی	عشقی محتاج رحمتی مستغنی
عشق ندر کوکله هر لر زش	عشقه اول حق ایلدی وذر

نعتیاب شریف فخر رسل

هر وجود شیرینی اول سنار	ذات پاک چون ایلد مختار
عالم اولسه نوله رفیع خدا	اولدی محبوب حق حبیب خدا
فخر عالم بهر موعود	نام نامیسی احمد محمود
ها شنی العنب رسول امین	سرود جیش انبیای کرین
اولن موجه ایم و حمت	اخرین حرف نص ختمیت
شام اسوی براق دان فرید	تحت رفرف نشین شاه وحید
ملجاء لشکر عصات اعم	بی محابا شفیع روزندم
بر مننه عدا جاد یسم برید	حور و غلمان کینه چاکرید
ایلدی اویله سود یکم قیوم	سایه سین مثل اولور معیوم
جمله اصحابی هب کوزلورد	سوز هب عجب کوزلورد
شرعی عالمه برد و ام اولون	ال و اصحابنه سلام اولون

اعتراف کناه کاری خود

بزم عالمه آه طبع فضول	محو محبوب ایله اولوب مشغول
بولجی و حفت کناه بشر	خاطری استراستور آشور
عذیله فسق ترکه تنک ایر	دشت طاعت غدر تنک ایر
ایلمز نیک بلا چکر سه کله	ارزوی وصال دلبر ایله



مسجد کتک بچون نامرد
دندی نفسه او یو طریق
چشم انصاف ایلد بقوب هرگاه
ذکر عمل بتان ایلد هر شام
جمله عشق و حسنا در علم
تا بحی نفس بد برشت ضال
یا الهی بحق فخر و سل
بخطاب بلند ارسلناک
شافع سینات حرمتنه
عبد عاصی و جید ناجاره
راه طاعانده ایدوب ترفیق
بر قلک سوسه بر جان بدیع
مکن اولدجه سعی ایدوب اول
سود یکک عشقنه دیر مرده
بادی فظم لاله زار و جید
صندلی و زیند استا خیال
شمع بنمه تمام اولو انباز
عذر بار ایدر بهانه سرد
اولدی کندی دوا انصاف
کندی کندی ایدرم اگر اه
صبحه دک کارم اولدی شربم
معصیت نوازه دکر الم
ایده ابلیس و بن بنی اضلال
بجمال جمیل زنده کمال
بجمال مخاطب لولاک
سید کائنات حرمتنه
یعنی محتوی کنه کاره
حضرت توفیق ایلد اکا رفیق
سود کینی کتور سه غیره شفیع
ایدرا بت و جانی مقبول
بود و عادت کوزل سوندرده
قصه خوان بدیع حسن جمال
ایتدی تقریر سونیلد آغاز

کدرنر

بر زمان بوخیال بان کهن
هر جسم زاری ناکام
که د فطعه چاکد گاه نفیر
عرض ایدوب جادوات شعبه برین
سیر ایدوب حالی و نفی قدم
چاره خواهانه ایلد کجه نیاز
بود و انبای عالمک کاری
یو لیکه صامت جان و پیر لر
کاسه لبس سباط احسانک
اندیرد بن ایلم تقییب
کلچک مرک بایدار اولد
عقلا هب بو قوله قایلدر
دوست ایدونک زیاده مشکدر
حاصلی چونکه ایلد دور
همج سباح رهنورد زار
چونکه روم ایلد کزار ایتدم
نهر شهری کدوب صفا بولدم
کوستوب صوت فراق وطن
ایتدی باز بجه ید ایتام
دست برهنون اولدی میر و قهر
بنده کوستوبی خلقه هب هنرین
یا رصاد قلم شفیق قلم
خدا هنرله ایتدی لر آغاز
و سم منسوخ خدر و فاداری
حین حاجتد یان و پور کز
اولد اولدیده دشمن جانک
اجنبیدر د کدر امر غریب
ادمه کندی جانی یار اولد
بنی سنک فلاخن هرات
دور ایدوب عالمی یار دیا
یکشهر کلوب قی و ایتدم
برایکی تان آشنا بولدم

نهک اب صفا مالذت
 چون مراد او زده بود کور
 بعضی یاران ایله دیدن
 زخم دیرم بولججه مرهم
 هر کججه جمع اولوب بجه یاران
 صبحه دک دفع و صحت یار
 بر کججه اوج ظریف شیفته حال
 غیر دین بزنی خلوت ایتش ایدر
 بنده و یروپ اوست ایدر ضیا
 اسم سامیسی سید لحد ایدی
 د خاری ورد آله بگز ایدی
 نکه دیده و کبود نما
 اولدی کلوار بنده اول عنا
 هر کورن دیردی ایلیو کسین
 که در عشقه ساکن اولمش
 نه عزایم نه اسم ایلای پیر
 چاره یوق هر کورن ایلیو کسین

شهرک اینه جمالذت
 دلده برد فوق غم کسل کور
 اختلاط ایلدم عریض و عین
 اولوز ولدی برز کججه مار
 که غزل که منافات خربان
 حاصلی دفع و حشت ایدر ایدر
 سائر لجبا ایتمک استنقال
 بر بری مهر و دعوت ایتش ایدر
 مجلس اراق ایلر کویا
 شیوه و نازده سر آمد ایدی
 ابدانی هلاله بگز ایدی
 کورن اینمش بلا ایدر کویا
 فرح اور مثال فیض خدا
 بو کرامت ندر شهاب الدین
 بویله خدامه مالک اولمش
 بو بری دوی ایلر کسین
 چار یوب اغزی کورن کویا

ایتش اول مهر و شوق
 ایلر یکن بو وجهه حستین
 بن نیم کم اولدم بوملا سوزا
 بوند صد شوخ معتبر وارد
 با خصوص اول کل و یافز کمال
 شلوغد یکانه دوران
 سرخ پوش اولسه لاله لر موز
 متزلزلدن چومه حقیقه سحر
 هر تمان قاشی بالرین بیه مر
 ایلدی قیل عامه چون تدبیر
 مدحه شایان کوزل ای رانجی
 سحر اول شوقله اولوب بویان
 بر رخ مهر التماعی کوروب
 کرمش اینه کیسی سینه سیاق
 تیغ هندی نگاه خون آشام
 خطا یاقوت لعل و خشای
 کورن صبر اندغم او غنچه تر

نجم و مدار اسما ناز
 دیدی او لجنه لب حزن خرن
 بنزن احسن بولینه هاشا
 شهر مزده دخی نلر وارد
 سرو موزون کلتا جمال
 غنچه کلشن جیا عثمان
 قامتی اوله نینه کلکوت
 اقبابه یا طوغ یا طوغ دم در
 قلبی او سینه قلب اصه مر
 قیلدی ابدولرین ایکی شمیر
 اعتماد ایلر ایسک وار بوق
 اولدم اول ماهه دوزن کورن
 ضرر لندی کوزم شعاعی کور
 کردی تیغ بر قورن براف
 مره خوفشای نمشور نام
 بولوق ادای رسم عثمانی
 کوله دک دیدی مبتلا چهر

ما مضی از جزو بیاورن
 دیدی ای مست باوه دیدار
 مدحه شایسته خوب صفت ترا
 راعب ایسک جمال جانانه
 بر قوی وارد در او باواده
 نام نامی دری محمد در
 اولدی شهر ایچره اولدی ملک
 لاله زار جالده خود رو
 کوکل المقدس جسته و جاگیر
 جلوه خیر اولسه قامت خرم
 ایلمش صانع قدیر و حکیم
 دهن تنکی کیمیا کبیر
 قاضی و صفی ایلمسم هرگاه
 سوز مدحیله جانانه اولموش
 شوقیله عزم ایدوب بدستانه
 کدرب اول خوشنقاش رخسار
 اطلس حیم صافینک کویا
 ایلدم نقل ما جرای کهن
 بنی مدح ایتمه ایله استغفار
 کهرمک استر ایسک ایدیم انها
 بر طریقیله وار بدستانه
 بدیدر چو باولک زاده
 جمله در حسنله سرآمد در
 لقبی صدر اعظم حنیان
 یا ملوکی یا اصفید بو
 ید طولای حسنه مالکدر
 قیبر ارباب عشق اشرف
 نون تونین کبی دهان عدیم
 ادی وار کندی یوق فاکبیر
 دیمه سرو جان طال بقاه
 صالدی سوراخ کوشنک انش
 طالب اولدم متاع جانانه
 اولدی جایله دل مزیداری
 تا بودیدی صان صبر صیا

سرده سودای زلف مشک افشان
 بالش نان یصدون اولماه
 دیدم ای کلبن ریاض ادب
 دیدی محمد عشق جانانم
 ایتدی کالای صبر محاربت
 ادب اولماسه مانع اظهار
 نادم اولورانی کدب زیر
 بر میدر هیچ ضیاده شام
 کیم سنانک اولور تا خرافی
 اونا و زاده در او عالیشان
 نامی منلا حسین حقیر
 زخم و جان و دل اولموش نذر
 بچه یوسف لک او مهربان
 بچه سالوی ایلوب عیان
 کیش جانن چوق عاشق و دل
 اولدی یویله صان اولیتر
 مهم اولور صفحه در خند ظاهر
 دلره بیگان ناوک من کان
 گاه و بیگاه ایدر نهانی آه
 نه هواد بر بواضطر اب سبب
 مبتلای بلای هجر انسدر
 بر صراحتی بقشلو کج افست
 ایلویدم سکا هزار ازار
 بنی حسنیله وصف ایدر شعر
 کرم شتاب کوهر خاود
 کویچک اقباب رخشانی
 لاله اولسه اولور ایسمی
 حسن لخلق حافظ قران
 جمله فریاد مزجر دندر
 ایلمکی بی چیتدی بازاره
 ایلدی حسنی کیمی عشقنی فائر
 ایتدی قربان مثال اسماعیل
 ایت نوز سورع کوشر
 معنی نصف سورع اخلاص

علم افزان از اولوب جوان
 حسنه صوتيد موافق اولور
 انشاند از اولودنه افلاکه
 جمعه کون وار او مسجد خوبه
 مصحف عارضين قلوب انبر
 مسجد جمعه کون شتاب ايتدم
 محکف اولدم او قچه از آب
 دیدی بر کسه ناسه ناظر اولک
 کوردم اول شاه کشور خوج
 ايلين اهل حسنه لدا ده
 محفل ايتدی نازله تشریف
 سجده يه واردی طاق مسجد يوم
 از کعبين ویردی خلق محرابه
 دورا و قومه چونکه قیلدی هوش
 حین ترتیلده دیدیلر هب اکا
 اوقیان محفل اوندی اولکاهی
 چونکه اتمام اولندی امر نماز
 ویردی بیر اقلوجامعه عنوان
 کورمینه قولقد علق اولور
 دور خواندراو معبد پاکه
 ايله توجیه چشم او مجبوره
 ايت صنع حقه ايله نظر
 بر مناسب بر انتخاب ايتدم
 جمع اولوب خلق طوکد بولور اکا
 ايت سجده کلدی حاضر اولک
 یکیشهر کزیده مجبوج
 شاه خوبان ارناود زاده
 برده یا بنجه بر عبوس حریف
 قامتینه مناره قیلدی قیام
 اولک قبله او کعبه اصحابه
 سورقین سف او قوبدک او کس
 بولمکدر دکل بشر حاشا
 یا نو اکش خدای بلباسی
 ایدوب اخلاصله دعا و نیاز

متفرق اولوب جماعت عام
 مکر اهاده ایدری اندر تمام
 سید احمد جناب شاه عثمان
 اشتغال اولوب وسیله م
 دعوت ایدوب او ماه سیمایی
 دیدم ایدو لبر مسیحا لب
 قیلدی کز حسن صوتيله حاله
 کول الجقلنی ایدوب ناکاه
 قطب ذاتکله قیلدی ای لدا
 بدن دلبرینه جان سوزن
 کلشن رو کز کبی حرم
 یکیشهر و فشارده اصلا
 دهرت یا نین جای ایدو فرخ مال
 ربع مسکونده و او میدر بولش
 سینه کی کرد کینه دنا صد ایت
 خنده سکون ایدوب ایشار
 بویلا یته بر عمل وار در
 قالدی خاصا ايله او شاه کرام
 سالف الذکر اوج جوان تمام
 ثالثا صدر اعظم خربان
 کلدیر یا منه او اوج محرم
 هاله بنمه الدق اول ای
 ایدو انجان حسنک اقلوب
 بنجه دل مرده غنی احیا
 بزمن روشن ایلدی ای ماه
 جمعز و فوق چار اندر چار
 عنصر جسم حسن و آن سوزن
 اوله مز چار باغ ملک عجم
 قشقی عاشق بولطفه اولک سزا
 چار بالشن نشین تحت جمال
 بویله جمعیه دو چار اولش
 کورده بگل وادی دیدم انضا ایت
 دیدی اول طوطی شکر گفتار
 قودی نامنده بر محل وارد

عرصه و قنبر برای صفا
 علم اولش در ای هنر مایه
 چون بهار اوله اجله انهار
 مانی بو خار جوی کوه کداز
 شهر اولور بر بنین تن دلبر
 اوتنه یاقه یه کجه مطاق
 نهر بر صوفی دستکاهی اولور
 پرو بر نابتون صغیر و کبیر
 اتفاقله الفت اینک ایچون
 قوت یور خیمه لر طرف بطرف
 او قمر خلقه جای عشقند
 کرم اولور همچو آهن تفته
 تاب کرمان اولوب آسوده
 آتش عارضه هر لبی مل
 خواب جوی بر حلاوتند
 مرعد هوشان شهر اولور
 صدف جامه دن اولور عیار

قرا منلو قورسی دیرلر اکا
 قرشو یاقه دیرز او ما وایه
 سایه دار اوله هر درخت چنای
 اید شاه بهار پای انداز
 قشاد و نهری شهر صانکه کر
 قوت یور نهرک اوستنه نفق
 ملکی نفق سیاهی اولور
 بنجه ابنه موج خیز کشیر
 کچراول جابه صحبت اینک ایچون
 جمع اولور خلق هب حرف بحرف
 یکیشهر ایچرم اسکی عادتدر
 صحبت خلقه اندر بر هفته
 سایه بیدره و لب جوده
 ایدر اورمان کبابی بنجه کواک
 بر ایچم صوا اولور لطافتد
 مجسم دلبران شهر اولور
 اتلورابه یوز دور غلطان

صادق

صا دیلوب عاشقانه جوق کور
 سیم تنو مثال با لوده
 حاصلی دیدی وصف ایید او یک
 سکا اول موضع دلیل اوله تم
 اوله ترتیب اولنه جیش تبا
 نسبی رتبه یی برا غوب کیت
 خط بر آورده کافی اول یاز
 طفلی تا خیرایت اولیه مغرور
 کف اولور کیر قالدیه اکر
 چونکه اولماز بو کشتن ایچرم قوت
 اسم سامیسی لاله زار اولور
 چون او صبح بهار اولنه نشند
 هر کوز لدن تو سطا ایلیم لسم
 اله لم سا که سالیانه ایله
 توبه ویر عزیزی یوزار اولور
 در دید بی ویروب مجکرم
 او مبارک معرودن اخر کار

کیدر ایچرم با شوق دوز ک
 دتر شوق لر یوز دیوز صوف
 صبر قیل تا اوقت حرمه ک
 دوز سن حقلوند شهر انکیر
 کم اوله حسن بایه شرط اوله
 کهر ذات حسنه غنبت ایست
 ویش خندایت بر زده طوق
 اشکار اوله و عز خیر امور
 صکره باز بنجه نک صفا بتر
 خوبه ولورده مهر لوله دو بو
 اهل عرفانه یاد کار اولسون
 دیبه لم اکالاله زار اولور
 بن میان کیروب ویر کیر لم
 ایکیشر توبه بر بهانه ایله
 بو یتمز بود جی بن کینل بو یون
 حجت ندری ایتدیر امضا
 کندی اول چار یان بر ناچار

کیدر ایچرم با شوق دوز ک
 دتر شوق لر یوز دیوز صوف
 صبر قیل تا اوقت حرمه ک
 دوز سن حقلوند شهر انکیر
 کم اوله حسن بایه شرط اوله
 کهر ذات حسنه غنبت ایست
 ویش خندایت بر زده طوق
 اشکار اوله و عز خیر امور
 صکره باز بنجه نک صفا بتر
 خوبه ولورده مهر لوله دو بو
 اهل عرفانه یاد کار اولسون
 دیبه لم اکالاله زار اولور
 بن میان کیروب ویر کیر لم
 ایکیشر توبه بر بهانه ایله
 بو یتمز بود جی بن کینل بو یون
 حجت ندری ایتدیر امضا
 کندی اول چار یان بر ناچار



دردید و لبز موافقدرد
دردید و لایق سعادتدر
دیمک اولز برینه کالجقدرد
حسن دیناده کعبه اولسکر
دوشدی چون خانه افنوی
ای صورت انتظار یله عالم

غزل از زوئال وحید

دیده خط عذار یار بفر
عینک بدوب بلور مهر وی
چشم امید طالب قال
طفل دل ملعب عذار کرد
چشم امید یله وحید انحق
دل دیوانه نو بهار بفر

صفت نو بهار شور انگیز

بر سحر جمع حرفت ازهار
متولی جو ویردی سرماییه
بولدی چون نقد وقت سال نما
بو زیلوب نرغ وایح سرا

کل نرکسله زین اولو ککشن
زین اولوب چون نهال قلمیار
دولک افراط شوق ککشن
بر ایدوب لاله جام کلنک
بید تجنونی ایلوب چاروب
کوردی رخس نسیم غالیه بو
نوسن جویه رایق نوزد
بری شیرین اولوب بری پرویز
جوشش عشق و شوق اولو تیار
عیشه نرکسله کل صلا قیلدی
دوقه مرندانه اچیلو ازهار
سیده کسار دیدی دو که یار
کل خندان بلبل نالان
شویله که بلبلان تر نمد
حاصلی دست صنع سجاد
دوی کلزار هم اولوب مکشوف
یکیشتر انجور ناکه ان سحر

چقدی اصناف چاروبو چمن
خلعت سبز بریکله اشجار
چشم نرکس سرشک شبنم
عنجه چاک تیدی جامه تنکی
باغی نیلدری سو بوردی بدو چون
دشت گلشنه تازانه جو
خاردن اوردی باغده هموز
بری کلکون اولوب بری شیدیز
چقدی یار تندر ویز صحرایه
کلشک کوزی کوکلی آجلدی
باغ صالندی سرو خوش رقتا
قنقی طاش کسه که اوریشین
ایلدی قوشچه جانی قربان
ناز یله عنجه لر تبسمه
قد بته جناب مولانک
اولمشیدی بو وصفه صوفی
قویدی بر سوزش قیامت اثر

صاف ظهور ایلدی برامرم
 هر کشتی کندی حرفتی بولوب
 نقد و انایسه گروه راجه
 طوطیان شکرستان ال
 علما و ائمه و خطباء
 بزرگ و کوچک و بیکرین
 اولوب اولوبی دیر پینه و
 علم و سخاوت ایلده ضابطه
 نفوق ایلده او جمع ناخود
 او فضای بهشت اساده
 انجن ساز عیش اولوب بربر
 شاه سرما چون اولوب تشیع
 ناکهان کلدی او ستمه اولدم
 دیدیلوای غریب شهر جهان
 ایدم لم عزم فضل مرمد
 اندک کور صبح پاک بزدانی
 او قدر ز بسته لر مصفا
 سوق و بازارده با جمعهم
 یعنی هر فرقه بر جاعت اولوب
 جقد یار اول مسیره به در حال
 یعنی سادات او جمع با اقبال
 سوخته وات مداوس علیا
 که و مه جمله خلق پیرو حوز
 خسته لر تذکره ایلدی کذا
 اوردی لای کبی هر اصناف
 نهر کو سمدن ایلدی عبور
 ایدوب اسباب رفیقا امانه
 حیمه لر قدر یار فلک بیکر
 کلدی ایام ذوق فضل ربیع
 سایه صالده او طرب نخل کرم
 الکرم اذ او عهد بخوات
 قواملو قدسی بود مدد
 سیر قبل جیش جمع خوابانی
 کال و نقش لر مر بقدر

فی کبی چون بو قوی خوش ایدم
 اولدم اول چار نو جوانه طیسر
 خوان عیله دل او دیکجه کام
 نوله و شک ایتسه با که جمله بشر
 واردق اول جای جنت اسایه
 دیر صحرایان ایلده طولش
 قیامش اولفضای دیکجه خوب
 دل و چار اولک جمع خوابانه
 شاشدی قلدری دل جفا معنا
 ذم بود مدد دیدم خردن ایدم
 که مر بعلربین ایدم محبتش
 قول خسته مبارک ایلده تمام
 بشلی برای اچشم بو سفر
 بشدق عالی تماشا بیه
 بر صتم زان بر بلا اولمش
 و مه دلبران شهر آشوب
 دوندی پروانه جرافانه
 نیلست بیک همایه بر صیاد

مدحت حضرت و لایحه

اچلرندن بر آفتاب جمال
 عقل او باب عشق و شکر آن
 بر بر بکم کور دهنه ناکه اگر
 دیدیلر بود سر اول شه افقا
 ایدم لم وصف حالن اجمالا
 دیر ایدم طفل او کید مهاد
 عرصه اوله زار عرقه کوکل
 سس اشتمش غزال تند منال
 که کور که یکدر بر افت جان
 کور عقل ذوقه ضرر
 التز اندر در پتون عشاق
 کایت مال جزیه در حال
 شاه حسنک و لی عهدیدر
 دلی ایلد عیندر مسلم کل

سرمز اول خوش میا بهیج بود
 دیم عالم دینه بلی جوقه
 چون وصال خیال آید عشق
 طول اغوش حسرت عاشق
 بولدی حسینه امتیاز علی
 باد شاه سریر ناز و لی
 چو دار او علی دیر اولاد
 ذات پاک امانت الله

صفت سرو گلشن امین

تا بنا بر نهال بالا قد
 اشکار اولدیم مدد مدد
 سرو قد لاله حد من سیم
 فرس مستنه فداده نسا
 نخل موزون حرام گلشن آل
 سرو سر بر گلستان جمال
 دید بدو کم بود را و مردم جان
 که وجود یله فتح ایدر اعیان
 لعل شبرینی اچیلوب کویا
 مصطفی نام ابن موسادر
 قد بالا بیاضی اولد تمام
 گلشن حسنه سرو سیم اندام
 سایه برورد ناز در هرگاه
 کون یوزین آید بر کون او
 سدره قامت دیدم کویا
 ای سهر قد جوان طوبیالک
 شجر طوبیالک
 زایل ایتم خط اب قنار خک
 سدره دن نخل قدی عالیدر
 صا و غنیم فلک طبعه سید
 سوز خطیله کتاب رخک
 قاسمی کبی غری اوله مدید
 عالم افکار یک طبعه سید
 شرف اتی قدری جا همزید

صفت

صفت قزمتی عروسی الخمل

ایلیوب بر زن اهل مجلسه
 دیدی تجیل ابدوب کلن بچود
 حافظ خورش نفس مجود پاک
 معرفتی جوان سید پاک
 زید تجله کاه طبع انام
 قزمتی نام نوع در بنام
 بواو دختر نمون د لبر در
 که قدری نخل و سرو همسر در
 بر زمان د اعیندوب صقال پاک
 لویه دار اولد و دی خوی پاک
 ایلدی صکره اول فرسیما
 دست تا واج سر تراشه فدا
 مستعار اولعین خط و دی
 قالدی عار صندره بر موی
 لعل شبرینی اچیلوب کویا
 رخ کلنکی اولد غنجه نما
 ترک دی علم ایتدی اولد کویا
 نای منلا و نو کیدر الان
 تا که قرقر واروب کلوب حجه به
 چون حوجه دن چیقوب ان قوه
 نه جهان استر اینه حق ویر شو
 اناسینک مراده ایر سوت

مدح کمری قینی عینی حسین

اشکار اولد و وردن ناکاه
 یند بر شهلوند خفته سپاه
 د لبر د لبر د لبر د لبر
 د لبر د لبر د لبر د لبر
 جمله یاران چاک چاک اولد
 دیدیر اتفاقله توق
 ایستنه کمر کچینک حسینی بود
 مردم چشم جانی عینی بود

عزیز
 دلخ که شک عشق
 الیه کونینی یقیر بر شری وار
 دو کا و او یق
 صفت سنجیده غم
 جبر یلی دخی زلفکه بند اینه یی وار
 ناز اینه نوله اهل محبت سیم کانه
 دنیا به دکر اندک اوز که کروی وار
 طایع اولسه نکاهینه طیانمزدل عاشق
 اول اتمک الله نه ظالم نظری وار
 کچینه اسرارینی اچسه نوله وجد
 صندوقه طبعکه کو دیدک ندی وار

کعبه کوی مجید دلدرد
 کر بلا دار مشهد دلدرد
 کر او شهناز بشیوب عارف
 هب حسینی نوا اید عشاق
 گلشنید و مرید گلشنید
 لاله اسافزید گلشنید
 مایل مومیا فی یک جوی قدر
 عیبی وار ایه قیل قدر بود
 چنکه دستاوی قار و صبا غنید
 خلقی دو کدر نه حسی جا غنید
 آه عهد مدد اولسه اصلند
 مرک السم متاع وصلند
 حین وصلند مزد او عرسه غم
 یو کو کی طرند با جلال یرم

محدث سعد بن قرنیج

بعد برمه ستاره غلام
 ملا حنکا وقت اسعد نام
 چیدری بر حیمه دن او به بیکو
 صان افقدن ظهوره کلا کی قر
 شکل بر جیسه کیر مشا اول بنا
 علما کسوتیله اولدی بدید
 فیض صبح بها ویله دیدید
 تخم قرنیج اولدی نجم حشر
 کونایی مهر و مهر اسعد
 ماه دولرده بر سهی قدر
 قیلدن اینجه دیسم میانه کور
 هب بلی او یله دردیر عارفان
 معرفت عاشقیدر اول طنان
 اهل دل یاری تان بر ممتاز
 محکمه کاتبی ایتمش بدید
 بیک سراب ایتمش هنری
 چون بنم یوق جهانده بر یرم
 خلقک اولاد فی سوره کزدم

یکجه کوندز اکا فواوقات
 قدر و عید اوله اسعداعات
محدث وارد زاده منکر علی

وارد اچیلر خبر و یرق بر یر
 وارد اولدی جوی ندر مهر جلی
 واردی خیاره واردی هادی
 در عقب وارد زاده منکر علی
 اقبال رخنده ان بات
 ایدر انون معرفت لمعان
 دیدیلر اچ کونک او یار جانک
 ایله ایقاص چشم امعانک
 عاشقیدر بو مهر شک تا چیز
 زنده دلبران شور انیز
 لطیفله ایلر احببیلر یاد
 اندری بر نگهله قیلر شاد
 اولدی کویا بو حافظ جاری
 مسند ارای منلا منقاری
 کورینور خلقه ایلوب افشون
 صوفی قبا عی نقش بو قلمون
 و ستم چشمه اولور بران
 مزه و ابرو اخی تیر و کمان
 سرواناد قامت بیچون
 تند باد کدر دن ایدر صون

محدث مصطفی توفیق زاده

ناکهران بر طر فزون او کد بید
 ینه بر سر و کلشن امید
 دیدیلر بود را اول نهال و جود
 کالدری محصولی میوه مقود
 ربه دلبران دینا د
 شهر فی مصطفی توفیق زاده
 صنعتی چنکه مست دوزید
 مستلک غم کینه دوزید



دل ویرن اولدی اول کونک
چشم بیاویکی دلخسته
قدر جانی ایانگی ایلرست
سیر ایدنر طوبی قدرین اوله
اولدی وقف عذاری لبرک
اکا مخصوص تان لک ترک
عالم اشوب حسنی والک سید
رنک یوی با بونی لاله سید
اولدی صان اوج عارضه کونک
مخفف مهران جمال
سرو شمشاد و کلین عسر عسر
نخل اوانه قول اولسونر
هیچ کونلورده یوقدر اکا بک
اوله کدر چکه حسنی دانی کونل

مدحت حسنی سید خویان

باد نازیل بر خسته نهال
صانوب دفعه قیامی برکال
ایلبوب وصف پاکنه اغا
دیدیر کم اوکلین بر ناز
مصطفی نام سید خویان
هاشمی کون لرینه چاقرباز
رخ نمانی رنکینه عاشق
جلبی لاله سی دیک لایق
ایدیجک دهر اوله جود شیف
خلعت حسن وان ایل تشریف
ابتدی دیوان ولتن ترمیم
بدری حاجی کمرچ ابراهیم
کرچه چوقدر بو شهر یچیز کونل
اکا مخصوص بوقاشله بو کونل
حسنه رغبت ایلر اصلا
بهمز این نازق استغنا
نخل قدری که رشک طوبادر
سدره المنته اذن اعلا در

تا مده حسن روی کلکوفی
یرا شور عالم اولسه مفتوح
مصطفی در جوی سید ات
ویرن لم کل جمالنه صوبت

صورت حال افیت عشاق

ظاهر اولدی بر افیت خوکام
دوشدی بتلورن هراسه انا
دیدیر بود را اولیری وینما
که کون عقیان الدنر نگاه
بنم رندانن زهر قاتلدر
نمک تحبس اواز لدر
کرچه کم نام عبد و حاندر
طبع بی رحمی دشمن جاندر
نوله بر شود اولورده لعل نری
طون محمد در اوله هرک بدری
استمر زخم جان طون انگ
کوندر راعلی حق نان ونگ
زخم بنال غم سینه بها
مرهم مریکه ایدر درهان
میخونلکه چشمی بی هوشند
تیغ مزکافی اشنا کشتور
سرخش عشقی دلخرا ایدر
لاله عان صی شرابیدر
قد قرم بر کون اوله ها عج
اوله بازیکه انا مل لب
اولنوب خوان وصلتی بغا
قالیه دادی طوزی اوله بها
اوشوب اشقیانان شاد
اونمکدانی ایدر لرافناد

مدحت مردمان دیدنجا

کشتکیرانه جقدی میدانه
دفعه جفته ایکی جانانه

باد اشوب ایکی دلبر باد از
 ایکی طوغ کیبی بر برینه مثال
 ایکی سبکده فرقدان اسا
 اولدی اول ایکی دلفریغ
 عرصه حسنی ایتدیو تنویر
 بری شمس منور و حشان
 جو بلورین عین ایکی دید
 ایکی همشهری ایکی مه رخسار
 اولدی چون کفایتی وزنه رز
 عمر و جود تو امان اوله لر

مدح حسن تیمور مجزاده سین

کورینوب بر عذار انشباب
 خالی صاحب حرفج ملک جمال
 دید یلر کل صوق د مرد و که
 بود س اول مهر اوج حسن و بها
 یوسف تحت مصر جان حسین
 عاشقی کیبی سوزانی پسر
 دل آهن نهادم ایتدی ضرب
 دولت حسنی تو ظهور نکال
 یوقا بیر غیری کرم اولور و که
 که ویردوی ماهه نوزد ضیا
 بیقرای سیر آن حسین
 خدا الماسی بیلور آهنگر

ایلدوب خلقی لاله و شپرداغ
 اوله خوشبودر اول سمن بهلو
 دیر ایدرم یوقد ایزه مون انز
 قدر قزم جسم ناز کن ناکاه
 نظم و ترتیب غرض بر بر
 نفع تاخیر دیر سه دایمه در
 خیر ایله یاد ایدنلرک انی

در بیان تلمه مقصود

چون تمام اولدی نظم شهر اکبر
 یازیلوب نام دلبران کرین
 ناهجیت اولیان اولوب لاشی
 شاه انصافه جوق ز عیم جمال
 در کنار اولتیجه د فترده
 خطیله دفع اولتی ایله ابد
 چونکه جوان عدل و داد اید
 دیدم ای پادشاه عدل این
 بکار خدمت ایتدیو تحمیل
 هرندی خوبا شهر جنک سبزه
 قیدون قید اولنر اولک امین
 ایتدی طوماری افتخاری طی
 ایلدی عرض حال عشوه مال
 جفندی بیمار حسنی اخرده
 حصه اندن ایتدی فقرید
 بندخی عرض حاله بولدم یول
 شوند بر رخ بری و شخو بنز
 بنده ایتدم او خدمتی تکمیل

یعنی مشاطه اولدم ابرت ایل
نظم ایدوب بر غریب شهر انگیز
جمله خوبان شهرم سرتاپا
کندیردن یکا اصالت ایل
ویرمشیکن یدیمه مجتار
بکا ظلم ایتدیو ایدوب بیداد
ویردی اول بادشاه عدل غور
ایدیجک امرحمتی ابراز
بوق بیرجندن ایلک شکوی
مجمع دلبزانه کل کیده لم
واروب اولجای دکنی خلیف
بز محمده مکان ساز اولق
دیدیلر نام نرد هر اچرم
قنقی دلبز کیر و سنه بو ایه
اهل حسنه بهانه لاند
هب کوندر بوقوله راجند
دی ایدر خلقی مجلس کر مابه

ایکیشر بوسه مزد صنعتله
رتبه حسنی ایلدم بمیتیز
ایتدم اخلاصله دعا و ثنا
عنو بوردن یکا وکالت ایل
سنری اولد لغزب افتار
داد ویررلو ابرتم فریاد
محتم موجبجه بر فرمان
دیدى اول جاد لبر ممتاز
جون مخلد کدیور دوی
بو بنمز بو جیدر ایدم لم
نهر کوستم کنارینه اولشوب
یعنی تحصیل مزده یول بولق
یالی حماید بو شهر انجیر
ال ایکی بوسه مزد کر مابه
لطف شاهه بهانه لاند
جمله ایفای نذر طالبدر
دوشور ناسی صیف سردابه

بز مقدم کیروب بویه سکا
بردن اوزنک الووب بری یان
اد میت ایدوب بری و شر
بویله دیوب او چار تاز جوا
ایکیشر بوسه ایدم لم اعطیا
چکسون ال نقش نازدن خیا
وام اوله تاکه ساکه سرکش
اتفاقله اولدیو عریات

در تماشای عالم انوار

تنگ لای وصل اولمک کشت
اچلوب طلس سفید بدن
بجدری خیاط اوزوقت قت
اولوب عریان قشر خلعت
نقلت جامه دن اولجه خلعت
همجو دیبای صاف نورانی
کیدی لسنون حسد لم قاره لری
جوشفاف صاف کیرد بتا
صاف ایدر چون مثال اینه
نهر شیر اوزم نافر کرد آ
دوشدی بتون محبت بید
صوده رفقای هر بری بید

چرکدی دامنانه کرد کساد
بجدری انداز نکاهم درن
دل مشتاق خلعت وصلت
اشکار اولدی بپاک بدن
کیدیلر خلعت سراسر خام
قالدی انجی لباس عریانی
کیم کیر غیری تلی حاره لری
اولدی کویا پرده نشسته مکان
کشر اینه ایدی هر سینه
اولدی بستانر او جوده جاب
وعشقه دار اولد پنجه خند
یور کن اویناد نراید بجو

یوزمک ساندیر کوزل اما
 لب جوده اولوب نشین ساز
 استالرده جوق هنر کوردی
 ایلدی صانکه موج نهر صفا
 جوق کریش جیفش اونا کوردی
 بوسه بچیس اولدم اول و امر
 یلک بر سر کن سر آمد قد
 ایتدی اول نازنین مه سیمما
 دیدی اول سرو قد ویم اندام
 تابی یوق افتابدن غیری
 اجرت المود لرسه خدای
 دیدم ای لبر جفا کوردان
 اولک بوجای دلکشک زیرا
 اورطه صغه سید و زینیم
 نه فلک نه قبا بیدر کویا
 اولدی انهار لوله لر لکون
 رسن قبه در شهاب مدید

دال کوتک کوره یم جوی ظرفا
 اولدیورد لبرانه حرف انداز
 چشمی ماهیلرک ندر کوردی
 بنجه کرد اب سر نکون پیدا
 جقد یورچونکه جویله عریات
 صولونقنا لولر دیدم و اخر
 ویر میوب بوسه م ایلک بنی
 مزد حمای ویر مایا ایا
 کیمک اوله بو بوالعجب حمام
 قبه کورم جبا بدن غیری
 سولیسون بان نام حمای
 نازون فارغ اول مدد زینها
 نامی حمام قیودان پاشا
 هفت حلوندر اکاهفت اقلیم
 جاملور اکا نجوم سما
 اطه لوطاس قریه جوق طوق
 حوالیدر سر برش ابر سفید

یوزن شب فوته لوسفیدر سیاه
 هقنس نادر اولوب اقله شفق
 بنکه مختوی وحید فتنه
 درهم اشک و داغ عشق
 بوسه ویر مک کرک کیرن دلبر
 خرض اولور جسمک ایلک نظیر
 کومندیا او اصف شای
 داورداد کراود مریدل
 چادر بالش نشین فلک جاه
 د و لکد اور سر افرازی
 حامی دین و حافظ دریا
 کشتی دافشند اولک جلیس
 بزه امری جواب ساریدر
 همیله اولندی آماده
 عهد عدلنده ایلوب خلت
 بنجه جبری التین زیر
 کیمسه دن کیمسه ایتراه وین

وز طلا ایکی طاک مهر لیا
 بندر اینه در هلال طوق
 اشته کلنجور حمای بنم
 اچقه یه بوله احتیاجم یوق
 چونکه حمامه هر کیرن نر لبر
 کیر لندجه ای صنم کل کیر
 بکا باغشدری بو حمای
 اصف بی عدیل جم منزل
 داد بخش یم سفید و سیاه
 وزانک کزین ممتازی
 صدر خیم بایه مصطفی پاشا
 وادریان اوله فر مراد رئیس
 موج ویش حکمی بحر جاریدر
 هفته ده بر حتما دریا ده
 اتش ایلله اولدی کرم الفت
 الدی قوتینده صافلای دیر
 دوزلندن مکر و جید خیزن

صورت عرض حال محتوی
 اصفاف بصد معدلتا
 کابختنا ستوده منفیتا
 نسب جواد و جلات و عرفان
 سنده موجود جمله بی نقصان
 و از پنهانم ای کریم حسب
 چونکه معلوم حلت کرد هب
 او سبیل جناب کی بوفتیر
 ایدم عرض حال ایله نکدیر
 دور اولوب بزم کاندنکاه
 جرمه کبی ایقدر قالدیم آه
 کهر قدم ایدوب باملم
 دود اولوب بزم کاندنکاه
 ایدم جایجا بیاس و امید
 رقه و شام و کعبه و دهری
 کنی کنده کاه گفت و شنید
 دولشوب جای ایدوب یکیشری
 ابی یلدر که زار و ماجورم
 عزت الله عیال و دهرم
 دشمنم بلغم عذر ایدم هربار
 کزیم بلغم ایدم استغفار
 کزیم جوق خدا بیلور اما
 قتی جرمم بلا سیند بوجرا
 نه شفاعت نه توبه اولور
 نه کنهدر که عفو اولمز ابد
 با حصوص ای خدیو نادرج قق
 او کناهی هفتد بلغم بر
 قلبز انلغی ایدم بر آن
 حرم اهل عرصه می کیرم
 یونجه یاز می ساخته فرما
 اوله فرض ایدم لم تغدرب
 دشمن دینه قلعه می ویرم
 قوکت ایدم بولعشتک هب

ایتم

ایتم ایسمه جرم بی پایا
 دکل ایسمه لایق احسان
 یک بنم کبی متهم بولور
 که شفاعتله جرمی عفو اولور
 سن بیلور ککه ای خدیو عینور
 بزی مذبذبی برتری رب غفور
 مصطفایک شفاعتی اجوت
 اولور اهل کبابم ملخوت
 کام اولسیدی حمیه و هیز
 او غم مودی بود تر جا غیز
 ایلش چون جناب محمد
 رحم ایله اهل قالی معروف
 تاب اولوب کناهل مجرم
 کرمندن باغشده مق مکرم
 حرف عفو فرین اولق عملی
 زین اولق صحفه امالی
 مجرمه شفقت ایتک البتد
 یولیتد مذهب مروند
 او سرور که حضرت باری
 ایتدی تایید نخت هنکاری
 سرکشان زمانه سرتایا
 رخصت کوشمال ویردی خدا
 اوسرور که حضرت باری
 ایتدی تایید نخت هنکاری
 سرکشان زمانه سرتایا
 رخصت کوشمال ویردی خدا
 رفیع اولوب رافضی جوار بود
 دوشدی تبریزه نور چشم سرد
 مالک اولدی شه جهان کج
 شاه سرخ سراوغره دی رنج
 ترک ایدوب خیر الامادیه
 جانن ال یودی هم روان دیر
 انقیاد ایتدی امر طاعی ایکن
 قرق داغ کبی بر بویک دشمن
 بروذیر یحیی روز جدال
 همدانی طوذا ایتدی سرمه شال
 ایلدی کحل نصرتی مولا
 مهد چشم ارزویه دوا

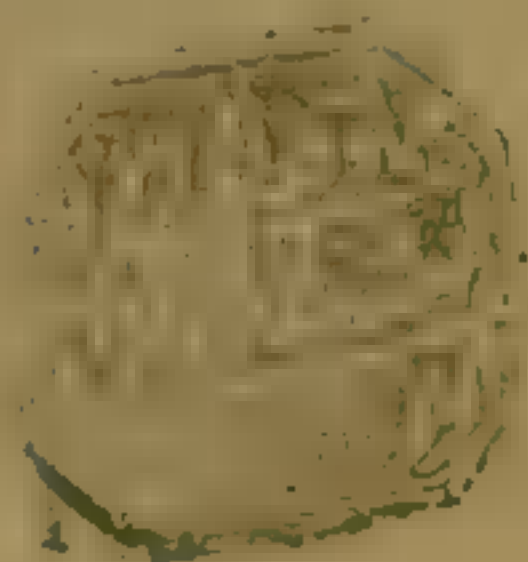
خوییدر کجایه کیر سه از در
 رخ اولوب جیش ظلم بیدار
 عجمک الدی خلی مدکنک
 اوسوده که حضرت معبود
 اوله لی ذات پاک صدفین
 اولدی مصنوع تیشه ایجا
 امر حقیله اولد جا سدر
 قیلدی جو انکم جنتا رب کریم
 بر کنه کار مجرمک مطلق
 امریکوله دوتماده دینا
 عید اولوب عالم اولسه لهرم
 بند خانه زاد اولم بنده
 و میدم ایلد کجه اه ندم
 حرف نا اولحق قرین شاد
 بن مراد ایلنه نامراد اولدم
 عجب اقرا نهم ایچرم سرتاسر
 اوسیدنی چرخ سفله نواز
 جعفر اندک اولجده کجا روت
 باغ داد ایتدی عدلی بغدادی
 عربک کسدی عرق ملغتنک
 عالمی قیلدی کندو خوشنود
 ایلدی حلقی کدر دن امین
 قصر عالم پسند سواد باد
 حصن اقبال اهل جلته سور
 کر مندن بود کلو لطف عظیم
 جوقی شکرا نه جرمی عفو و لوق
 بکا معنای نهی مستثنا
 جمع اولور بنده هب غم عالم
 لطف و احسان و مرحمت قدک
 قان دوکی چشم بر نغم هر دم
 چونکه معنای هنر ایدر شاد
 نفی نفی ایتمکله شاد اولدم
 یوعیزی بندن ارتق اهل هنر
 بکا فتر ایتدی اندر اغراز

حکم

چکنکه اولور ز کام یاسه مفر
 بای جویان اولیوب یکسان
 اولر زبیه وسیله مرحمته
 نظم و قوما یه یک کتاب ایسه ده
 قلمیم فانی بختله عمل
 کسه یک خامه ناک لر مطلق
 ساقی مستک یا غنی الیم
 بعد ازین بنده ایدیم هر بار
 جاهلیم ترک مرکب طوارم
 مضرب تن درست بدم
 عظمتدن عناد ایلد لهرم
 دکلم حاصلی بنی آدم
 ایدیم ذکر اولمشه بن کار
 التماس عا نا اهل کرم
 یا الهی بحسن خلق رسول
 اولا ذات پاک دستوری
 ثالثا بوعزب و بیاماری
 هر کیم اولور سه بوی و در هنر
 قصب السبق خامه عرفان
 معصیت کی بقه معرفه
 شعرم شغل ایتمیم ثواب ایسه
 آبدست المدن یویا ییم ال
 ایدیم مست ایلد سرب ایکی شوق
 مطربک سازنی بود و جالیم
 و سخ جملی غان و رخسار
 ضرا بفرم علف خواور
 معرفت دشمنم که نامرد
 جمل محضم قبا حتم بلغم
 صاکنه چندین کرب برید بنغم
 جریدا تمق بیلور چی جو سوال
 یحمال حسن حسین بتول
 ثانیاد لبران مذکور
 یعنی مختومی ثنا کار

برده عا ايله هر کم ايلسه ياد
ايکی عالمده ايله آفی شاد

حسین الفیضی
کونل زاده
۱۵۱۰



152



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- يا منعم المنوع بين المتخاصمين علينا
- ويا محسن الجموع بين المتخالفين علينا
- صل على المرفوع لنا طوق لقواعد اذا
- محمد المبعوث الى انظار اظهارة للصواب
- وعلى الرواحية الذين امتنعوا عن الفضا
- وحرروا قوال والمذاهب بالادلة لدفع
- وبعد فهدى بنده عطية لوظائف اذا المناظرة
- واسوة حسنة لطوائف ارباب الخاصة
- وعجالة يرحي قبولها عند كل خبير
- ان الله على كل نبي قدير
- وهي مشتملة على مقدمة وثلاثة فصول

وخاتمة اما المقدمة ففيها ثلاثة ابحاث
 البحث الاول في تعريف ارباب البحث وهو
 صناعة تستفيد منه الانسان كيفية المناظرة
 وهي النظر با بصيرة من الجانبين في الشبهة
 بين الكشيتين اظهارة للصواب كذا في التعريف
 وقيل مدافعة الكلام من الجانبين اظهارة
 للصواب وهو الاول كذا قيل والبحث الثاني
 في موضوعه موضوع كل علم ما يبحث فيه
 عن اعراضه الذاتية فموضوع البحث من حيث
 التوجيه فالبحث عن البحث بانه غصب او
 مكابرة وغير معتد به استطرادي والبحث
 الثالث في غايته الغاية امر يصدر الفعل
 لاجله فغايته اظهارة الصواب مطلقا
 سواء كان بحسب الحقيقة او بحسب الصورة
 فلا ينال في المباحثة لاجل التغليب و

وغير ذلك **المقام الاول** في وظائف
الدعوى والنقول **المجرد** ^{نحو} **تلك** **تواخذ**
بالمنع المجاز اللغوي مطلقا او النقص الشبهي
او المعارضة التقديرية والمدللتان بالمنع المجاز
العقلي والحذف او المعارضة الحقيقية
على قول اما منعها مع الدليل فغصب وابطال
بطلان **المكسرة** والمفول لا يؤخذ الا اذا
الزم والوظيفة من طرف المدعى والناقل
في الاول اما الانبات بالدليل او بالتجريح
مطلقا او التغير او ابطال السند المساوي
او ابطال السندية مطلقا سواء كان مساويا
على قول او غير مساوان وجد او بطلان **التنوير**
ان وجد فالتوهم الصحة او ابطال المنع
عند مقابلة البداهة والاستقراء بلا
شاهد والتسليم والعلم المناسب للمطلوب

وفي النقص والمعارضة اما المناقضة او النقص
او المعارضة او التجريح او التغير مطلقا واعلم
ان الدعوى قضية ملتزمة صحتها غير النقل
والنقل ههنا قضية يحصل بها النقل والمنع
المجاز اللغوي مطلقا طلبا لبيان مطلقا
والنقص الشبهي ههنا ابطال الدعوى والنقل
بخصوص الفساد والمعارضة التقديرية ابطال
الدعوى والنقل بالدليل على تقدير الدليل
والمنع المجاز العقلي والحذف منعها باعتبار
الارجاع الى الدليل بالارادة والتقدير **المعارضة**
التحقيقية ههنا اقامة الدليل على خلاف
ما اقام عليه الخصم **الدليل والمقام الثاني**
في وظائف الدلائل ومقدماتها المقدمات تؤخذ
بالمنع الحقيقي مطلقا والمعارضة الحقيقية
ان كانت مع دليل وتسمى معارضة في المقدمة

اما المنع مع الدليل فنصب والابطال مطلقا
مكابرة والوظيفة من طرف المستدل فيهما كما لو ^{وظيفة}
في السابق بلا فرق تأمل واعلم ان المقدمة ما يتوقف
عليه صحة الدليل مطلقا والمنع الحقيقي طلب الدليل
على المقدمة المعينة وقيل طلب الدليل على المقدمة
ومنه نفع يسمى بالحل وهو تعيين موضع الفلأ
والدلائل بنفسها تؤخذ بالنقض الحقيقي
او المعارضة الحقيقية لا غير والوظيفة ^{المستدل}
فيها كما مر في النقضين واعلم ان الدليل
هو المركب من قضيتين للتأدي الى مجهول نظري
والنقض الحقيقي ههنا ابطال الدليل باستلزام
خضوع ^{المفاد} الخلف والدور والتسلسل
منه ومنه نفع يسمى بالنقض المكسور وهو
اجراء الدليل بترك بعض القيود واما الابطال
المجرد فمكابرة الا اذا كان بديها والمعارضة

التحقيقية

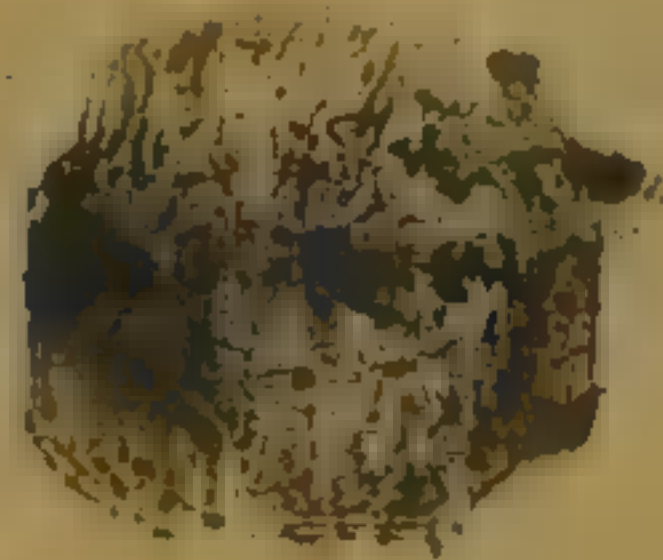
١٥٨
التحقيقية ههنا ابطال الدليل بمقابلة الدليل
واما الابطال المجرد فمكابرة ايضا واقسامها
ثلاثة معارضة بالقلب ان كان دليل المعارض
عينه كما في المفالطات العامة الورد ومعارضة
بالمثل ان كان صورية كصورته ومعارضة
بالغير ان كانت غيرها كذا في شرح القسطا
والمقام الثالث في وظائف التعريفات يؤخذ
التعريف الحقيقي والاسمي بالنقض مطلقا والمعارضة
المجازية اذا كان صدا واما الموازنة بالمنع ومعارضة
فيها مطلقا فلا تجوز الا باعتبار الادعاء
الضمنية هذا هو المشهور والتحقيق ان المنع
يتعلق بهما بلا اعتبار الادعاء الضمنية كذا
في شرح القسطاس ويؤخذ التعريف للفعل
بالنقض مطلقا او المنع او المعارضة مجازا على
قول الشريف والوظيفة في الاولين في نقضهما

اما المناقضة او التفضيان الحقيقيان او المحترز
مطلقا وفي منعها ومعارضتها باعتبار الدعاء
الضميمة تعلم تما سبق وفي الثالث تعلم ايضا
تما سبق واعلم ان مواخذة التعريف باعتبار الخل
فيه وهو على ثلاثة اقسام لفظي فقط ومعنوي
فقط ولفظي ومعنوي معا فاما الخل اللفظي
كاستعمال الالفاظ المجازية والمنفردة الغريبة
وكا التكرار مطلقا ومنه التطويل من غير فائدة
والخلل المعنوي اما خامس او عام والاول
ترك شرط مختص بقسم وهو ترك الحد التام
من الجنس والفصل القريبين مثلا والثاني ترك
شرط غير مختص بقسم بل يعم كالجامعة والمانية
مثلا ومنه تعريف الشيء بلوازم وجوده الفكي
القائمة به من عل ومعلولاته كاختصاص الارض
بين الشمس والقمر في تعريف الخسوف بانه خلل

جرم القمر عن الشقاع بتوسط الارض بين
الشمس والقمر والخل اللفظي والمعنوي معا
اجتماع المذكورين كاستعمال اللفظي المجازي
وعدم الجامعة مثلا والجواب عن التعريف
الحقيقي وهو ما يكون تعريفا لما علم وجوده
في الخارج صعب في بعض الدعاوى ككونه حدا
او رسما مثلا وعن التعريف الاسمي وهو
ما يكون تعريفا لما لا يعلم وجوده في الخارج
سهل لان الاول من الامور الموجودة والثاني
من الاعتبارية كذا في شرح القسطاس في
اللفظي ما يقصده به تفسير مدلول اللفظ كذا
في التهذيب خاتمة يؤخذ التبيه بالمنوع الثلاثة
اما حقيقة ان كان الدليل لما خوذ في التفاريف
عاما او مجازا ان خاصا والوظيفة من
طرف المنسبة كالوظيفة في المنوع السابقة

تأمل و یوانمذا تقسیم کلا او کلیتاً بالنقض
 مجازاً بلا اعتبار الذماوی لضمیة و بامتیها
 یجوز الکلی من المنوع و الوظیفة من القاسم
 فی الکلی کما لوظیفة فی السابق و اعلم ان التنبیه
 ما یساق علی البیدی الخفی لازالة الخفاء
 و التقسیم جعل الشیء متعده دامن تقسیم الکلی
 الی اجزاء و هو تحلیل الکلی الیها و منه
 تقسیم الکلی الی جزئیات و هو اما حقیقی
 و هو ضم القیود المتباینة ^{المتطرفة} کما فی
 الحاکم الی و اما اعتباری و هو ضم القیود
 المتخالفة الی الکلی تحت التنبذة بعناية
 الملک الود و کل شیء

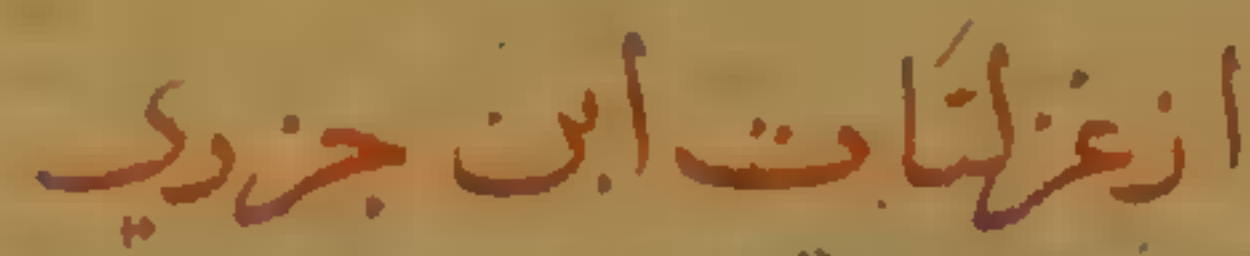
الیدرجع و یعود



ایچی الارض مانفاس نیم السحری
 تا کند عرض برار باب نظر منظر خوب
 شمدی کم بولدی بهار یله جهان تازه وجود
 عظم اموات نبات اولمشکن پیده بیم
 نقش بند چمن ارایی طبیعت بنه اوش
 او ترخت تخت زمرد ده کلی لعن تلج
 مدح او تو که بلابل موراوتینه جعب
 باغ بر تازده جوان دلبره دوندی کم انک
 کوز در زکس انک صان یزی در برک من
 زین ایدب لاله و سینی چو دایه باد
 نرنگ بوسف کل میر منی قو خوشیل
 خار لو خجور کار المکه زر کر باد
 صلح زندان اچنه باد سحر خیزه جباب
 ابرو شاطس ابرار بنا تل ویردی
 زالدن لاله بد زینه صیبن تازه کلا
 طودی هم غنچه عذر را یوزنه پسته نقاش
 سنبل طره طر آرمطرا سده کور
 کلر که کیم من کیم سفیداج اور رب
 غنچه دن شاخ کلی تر کو تر عقد اسان
 بوندرک اب ار سندر اولین اینه دار
 اولدی ازا اولر کور کور افرازی
 دولت انک که بودم پیش بهار انکچون
 غنچه نکر خور که سبزی قنیه خیم قور
 او تزه بر چمن خوب دل ساد کم
 کورینه ان یک واحد سار الغیب

منکر شتر جسد شبهه دن اولمانه بری
 حلی الروض بانواع حلی الزهری
 سومت انکه بعشرت نکش بد نظری
 یننه جان ویردی اگر رحمت رحمان انری
 مانی چمن کی یزدی نچه زیبا صوری
 اولدی منک چمنک خسرو جمشید فری
 بر فضا حمله کم ریلر خیل ایل و بری
 زلف و خطن صانرم سنبله سینه لری
 طرغی غنچه تر در یکنی ورد طری
 نوخوس انکچون سحر یز نه بشنم ابرو کلا
 اولدی یعقوب نبی و شل یننه روشن بری
 لعل و زردن کلچون دوزدی وضع بهری
 غنچه مستوره سنک اولدیچون پرده در
 نوخوس انکچون سحر بر نه زیب و فری
 سمنک صدی بنا کوشه لولوی تری
 چکرم نرکس رعنا کوزنه سوسه لری
 هر سحر نیجه اور در شانه نیم بری
 کسی لاله کی سوردی یوزنه فلری
 تاکه سوسن دنک دیکه تاکه ضرری
 کشت ادر باغی در اغی طولند در شادابی
 یننه طرف من و کوراه کلشن مغری
 فله سنانه صبا کیم سحر دن کوزی
 سایه بان ابدنه سبزه کی شاخ بختی
 نه ارم جنک ارابه که مست در
 کچمه اول اره دن آله نیم سحر

مطرب او که یکصد و هشتاد و پنج
 انکچون سحر یز نه بشنم ابرو کلا
 کله سی تازده بنفشه بو کلچون
 طرغی غنچه تر در یکنی ورد طری
 نوخوس انکچون سحر یز نه بشنم ابرو کلا
 اولدی یعقوب نبی و شل یننه روشن بری
 لعل و زردن کلچون دوزدی وضع بهری
 غنچه مستوره سنک اولدیچون پرده در
 نوخوس انکچون سحر بر نه زیب و فری
 سمنک صدی بنا کوشه لولوی تری
 چکرم نرکس رعنا کوزنه سوسه لری
 هر سحر نیجه اور در شانه نیم بری
 کسی لاله کی سوردی یوزنه فلری
 تاکه سوسن دنک دیکه تاکه ضرری
 کشت ادر باغی در اغی طولند در شادابی
 یننه طرف من و کوراه کلشن مغری
 فله سنانه صبا کیم سحر دن کوزی
 سایه بان ابدنه سبزه کی شاخ بختی
 نه ارم جنک ارابه که مست در
 کچمه اول اره دن آله نیم سحر



حکم غم دینی یله کولین منوم ایلمش
 غنجه جگمان یروب نوش اندی لاله جام
 صبح ازل کاهر خودیین کل انش چون^{رف}
 دل لوحه محفوظ اولی حسن آیتیک سرتنه
 برجه و سیدله خرد بولدم دیراغ کندن
 طایوس قشقل کلشنن ویرانه بولمیش
 بورزن قسام ازل بورجه منوم ایلیم
 تقدیر تا شام ابد اول شوم عهده ایلیم
 نور یله قدرت خایه سی النکده مرقوم^{ایلمش}
 بو خردو بینکلکم انک فیمینی معدوم ایلیم

دفر حسنه قد و وحشی ده که روز
هر که مه فرسی حسدن اول بیدق
لشکر بند و خن ملکنه مقامه نزول
روزن دید و سرای دل پر پروانه
خطیله و سنی چشمه حیوانه غفر
بگلزار لفته سودای دراز آماغم
خور ز خضار و فای و لیل ارشاد ایم

زلفک حلقه سی بر عتد. و پنجه کورن
شول بساط از ر. که متع رخله نه کورن
کلی ط فی الک طرفه کین که کورن
ابر برقع چون اولب مرتفع اول
رخیده زنجی بو پسند چه کورن
جامه در کم فدا میدم کوزه کورن
خلقت زلفه اول کوره که کورن

سوز و درد
مدح بخدمت انکس فکر کبسی
خجسته عرض جمال الیهی
و بیست قلندر کوزه بوز نور و فری
طوت و کاهی دلارامی چنانکه مقام
اوله در لوانانی نکل اشیکل فقری
عید سعادت کی فوخت قلوب لطف آت
ذات محمود کی بر خاوندان ایدیه
دولت السید سوار الیهی بچشمه
ایده قوبان بولک دشمن اشتره جگر
فدا انکه ده خدایان جهان اراک
منقضا کجی فدا حکم قضا و قدر
سن او تر و قبه قلوب بخشک
پور کجه طیکه باران فتن و طفری

[illegible]

مشک چین روشنی سچینک چین ز آهوی
 طره سی فتر الگوک نجیر در آهوی جان
 زلفنگ زنجیر در دیوانه ایدن عافلی
 کله بغلاین عودس حسن از در مشکدن
 پرو، سن کوهر لک لعلین لپی چاک
 طغوسی بود که نزد و سن چاکل فاسنه
 جوینی سیلاب اودن صوم و فانی ^{اشکنگ}
 صبا که اول الف پرچین ابلش
 غمک بندندکی دلا حسا بن
 کلک تیوسی اودب زلفک چک
 سخی خیر و قن ملک جال
 کلک آماچون کندویه سحر
 گرفتار الیوب بندینه بادی
 کزوک تیر و کان ووتب کیندن
 مستی می عشق قنچ آشام کرکز
 کلک شیرین کار ایدن کنی آهوی
 مرغ دل زلفی متابی چنگل تیوسد
 مست اودن عشیار فعل غده جازده
 صنعت باد و سحر بر لب شب کیوسد
 در مکنوکی دلن بنون وشی لولوسی
 سر و زکس چشم وکل رخسار و سنبلیله
 اول سی سر وک عذار سایل دلبوسد
 رخک کردند، پرچین ابلش در
 سچو کل عقد تخمین ابلش در
 شکارین کور که شاحین ابلش در
 لبک جان کیب شیرین ابلش در
 کوزک جازوسی آیین ابلش در
 سچو کل چین مسکن ابلش در
 وفات کولکنه کین ابلش در
 عشق اهل اولن پخته که خام کرکز

چشیده و یله لبدن اولنه مست
 خالیله زلفی ورکن مرغنی جاک
 دل مهر مواسنده چو بر دره در کم
 هم عاشق او باش اولنه شک بر شمر
 رو که قلم کیب قدم قلمبردن
 بلز جو فای خیر افسانه جمدن
 چون اول مشک سانی لعلی کرم ایا
 خالصن اغند، فون آب صیاکی
 ایدب رخنه سلطنت حسن موز
 طغ و لغله صو که سور قامت سرویا
 سیمین ورق استند، خط سبز نکاک
 هر قاره بازوی که یزر باشته تقدیر
 خاک اولدوغ یولکده و فانی بود کم
 یلغانی سرو سی از در کلستان کوز
 جمالی کولکلی خندان اولر قن که هم
 حواریت غم صفا سن الگوک دفع
 چشیده و یله لبدن اولنه مست
 خالیله زلفی ورکن مرغنی جاک
 دل مهر مواسنده چو بر دره در کم
 هم عاشق او باش اولنه شک بر شمر
 رو که قلم کیب قدم قلمبردن
 بلز جو فای خیر افسانه جمدن

نقل و تک پسته و بادام کرکز
 صید الگوک وانه یله دام کرکز
 دلدار و هانسیوز الکام کرکز
 هم رند خوابات اولنه نام کرکز
 عشق یولنه قلمسون اقدام کرکز
 عشق آکه تیر از که سر انجام کرکز
 بر جام صوم که دل و بش جم ایا
 خطین لبک خضر مشرف قدم ایا
 خالیله خطن دابر، سند، حشم ایا
 عشقیله اوزن عالم اچنده علم ایا
 رخساره زردمه، بیر شکم بتم ایا
 مشکین خط کا فور ترا زره رقم ایا
 کندوی رقیبک کوزنه محترم ایا
 بنش لاله سی طرفنده ولسان کوز
 کوزمه، لاله و خنده، زعفران کوز
 کرم بشی یوزم اسنده، ناروان کوز
 نقل و تک پسته و بادام کرکز
 صید الگوک وانه یله دام کرکز
 دلدار و هانسیوز الکام کرکز
 هم رند خوابات اولنه نام کرکز
 عشق یولنه قلمسون اقدام کرکز
 عشق آکه تیر از که سر انجام کرکز

کیندن انچون مشک بکل او قاری راس
دخان قطره آب حیات اولدو و چون

فشی که کج در انک نلیکون کان کورن
و قاییه لب شیرین نفس جان کورن

ساق برات بیانه جان بزم در و رایسون

بدست غزل کو کلمه حلقه بل جور ایسون

شول منهنانت کم اول صرا و لیدر سدر

کرفت استرزه دلب یار اینک و ایسون

خندان تل اغزل غنچه سن کسه جاکل مهر بن

بردم بو کولم کلشن بر نور پر نور ایسون

اول آموانه غزنه لر فلدنجه دل شیرین سکار

قربان اکادور و ملک که جدی که نور ایسون

اشکدن اولسون ز زینب فوج دم ارسون کلان

اطوار چو قدر عشق هر برده بر طور ایسون

عشکل یولی در بر خط اول کر کدر ترک هر

هر کم سلوک تلک لو کو کلیدله شور ایسون

ای دلبر ابرو کان هر زخم کم غزل اویز

اور و فای کو کلنه قوجانه غزل ایسون

مشکین چکدن اندی منت و مائی

روشن رخکدن ایلدی لاله چو انی

قدوک قدک از ره سنک کم کورسه دی

کم کورد لاله برور سر و ک بد اسغی

دل مرغ قصد دانه خال اند اولدی صید

بکر که کور محمدی قرازلک اغنی

بر نو بهار در که مزین اور یوزک

ریحان و زکس و کلله حسن باغی

خال و خل هوا پسیده قلدی لاله لنگ

صحن چند باد سحر تازه و اسغی

غم یولار نده زلفنی منزل اوندی دل

تاریک کچه لوده اوزادوب قوماغی

هر چند پیر اولد و فای دنا توان

صفا که کو کلی انک کچر عشق چاغی

معنا از صحریت علی بدر می آید

ترک سر مستک یوب سر زلف چو کان

کسترینه کین کوشه دن اول کوش کان

لب لعلو لب باده ترا ند که سنک

زلف بیزیده سرک پاک اور آن روان

ترکسک دامن کل از ره یکن خواب آلود

طرف کلده غفلدن کور ز عکس وان

اندکم کوشه لعلین سمندک دوشور

زیر پا ده کلده پادشاه صفت ایوان

کر تصویر و فای لب لعلو بوله

عکسین روح روانک کور راول لیده

کر پیکل او فله نه سینه نشان ایلمش

فشلک یاینه زبان دل جان ایلمش

صلیلک بنی بیجانه لره مست کوزک

و مبدم اچکه اوش بزم قان ایلمش

بنی کور دجه بزک دند برین سن قحش

بن کرم باغی ارد که روان ایلمش

بوخه جو ریله جال کم ادر سن قولک

بوحی سوچ کم سک در دوی غیان ایلمش

قتی کو کلوه اثر قلدی حو که خچه کم

حکجه ماله و حوج فغان ایلمش

یزدغم قرشکه بر وانه کبی اولدر کم

عشکل اوزنه کو کلده نهان ایلمش

اوش و فای بم و جو ریله جاک او فله

هر زمان بک دلله جان نشان ایلمش

شول شوش زلفک اندی دل پریشان بنی

مضطرب حال اندی بو کیسوی غبرنا

مرغ جان صفت اول کیده اشکل آشیان

قلدی اوش کو نیتندن بو بال و پر بالائی

سهوله لولو به نشینه ایلمد دنا انک اوش

اول کهندن قلدی اشکم عالمه رسوایی

ای دل چو باد گلشنه غنبره فشان
جام ارج که وقت جام می ارغوان
شول جامدن که مطلع خورشید بزم
صون سافیا که وقت گل و گلستان
صحن سیرای دیده می یورسم عجب وکل
چون جامه که طلمت طاروس طان
رقصانم اوش سوا ای جالیده ذره دا
چهره مد تا که مهر نشانی عیان در
ظمن حسوده دل عکین اولال خول
خون جگر مدام کوز مدن روان در
ای دل درینا ز تو کلدن اوله دور
کم منبعی سعادتمت اول استان در

اغوشی که لعل در آرزو پرده سازاد
رخسار شمع کم که پروانه در کنش
قلبش آرد مواد معانی صنوبرک
من ابر کعب اعلام اول کل بکن کلز
غوش امین نصیحتی پیر صحنک
نفسه نظر کنایه قشینه امام عهد
لمن ایام و مایه کم عشق جذبه سی

سویله سرغیدن افشای راز ادا
هر شب اشوم کرب و سوز و کداز ادا
لطیفه شول کرشمه کم اول هر دنا ادا
مشتوق ناز ایمنه عاشق نیاز ادا
عاجس ککسه کور چک اهر از ادا
واب اچند مست اولر اندن ناز ادا
هر جوان دز اهری مشوقه باز ادا

[illegible]

ادم جان و کوه گل خسته و زار اولدی نه
 روز بختم رخسار روشن اکن
 چه کند که شهاب غمتکی ادرمک
 بولی دیده جلا طلعت تابانکون
 بکشدن کرونه در دسر لیل نهان
 غمیزین سبیلکه اولی مشاطه صبا
 قل و فای رخسار خاک سندن سینه

وز لوم بار تو سینه مرا و استیلم
 بنوا اشلار آچماغه بوغکین ککک
 غم عشقک یولنی ورسچون بز دروش
 چون دلشاد در خزن کجینه غم
 نقد باز ارجهان بولنه قلمه حرف
 ینه صد قیله نیاز ایشکنی یصد نهی
 عرضه فلانغه و فایه دلمز در و لرن

ایلدی عرضه رخسار تابان بوکجه
 که انک اولش کلشنی جاذبه جولان بوکجه
 تن غمیزین لطفه که جانان بوکجه
 ای پری باغچه قد پسر طاووس

تن غمیزین لطفه که جانان بوکجه

بسم ایا که نه خوشبیدن ای چرخ جال
 نه عجب که اوله اباد دیار دل و جان
 چشم خوزیز که پیوسته فکک جوندی کل
 دهنک پرده غیب اچره نهان در بولن
 یودی اشکیله سرایی و مایه کنک
 که اولدن اولش فیه که قادیور فضاک
 بار که قوروی چو ویرانه سلطان بوکجه
 غزل او قننه کمر کل جان اوله قربان بوکجه
 لب شیرین شکوکی مکس جان بوکجه
 و مدر که اوله شه قورلنه همان بوکجه

سیر قل سینه به کم لاله حرا و مدر
 هر کل تازه نشان وردی رخ دلرون
 صبحدم وردی دل جوده عشاقه حیات
 لاله چشمه و کل کلشنی پرورن ادا
 خاطر کل آینه سن قل میل و روشن صبا
 ینه سوست اولم چشم بکی دلدار کل
 اول و مایه اچین جام چو کن روشن دل
 کشت قل کلشنه کم و مدر
 کل تاشای جال ات که تاشا و مدر
 نفس باد صبا صبا که مسیحا و مدر
 جام صاف و لب و حوی و رخ زیبا و مدر
 پر صفا اول که بکون جام مصفا و مدر
 لاله کون جام اچلم نه کس شهلا و مدر
 چون صفا آچون غره غره ادمدر

جیبر که رخ شمع جمع مجلس و
 نول غار تنه بودل خواب آباد
 و قلمین بودی خون دلیله دانشک
 صبحی صون بره ساقه کس صبح حبتده
 قد اعد پستم جور چون مؤنس
 چو طان ابروی دلدار اکامه شکی
 نه طالبه که غنی عشقکل مدرس و
 شراب روشن و صاف آفا مجلس

دست نظم سرم کوه اینه نظام لودن عیان بشمار جانی که ملک کنی و بشمار که زدن جون بابا بشمار دانی تانی و دیگر نه غزل نو لاکم چهل سینه فانی بشمار

لب پر نوش بیان ایلدی سر خسته جان	نطق شیرین چه بشلادی شکر بار لعل
خاق و لطفیله کرم قل بکون ای یانه ناز	ایله اسباب هتیا تو دلدار لعل
حکمک صید درر جائز اقا که قصد	جود تو تو به قل ای دوست دل آزار
جنک فصدین پنه بر اید مکن کده کوه	ال کلکل شهر فی کل صلح ادم بار لعل
قلدر بر لعل جانین و فایینکل اسیر	زلف و اینه طولا شب کوزی بکار لعل
ادلم لوح و جود از ره ینه رسم علم	چکلم لشکر عشق اچوه به وسال علم
ورق هستی طرح ایلین و قدردن	نیست لکدن چکلم شخیه بر نیچه رقم
مرکز دایره عشق اولم نقطه صفت	هکر اول دایره دن بعیایم طفره قدم
اچین جام السلی دو کلم قنار بن	قصد ادب جائزه جمع اوله کر لشکر غم
کر کده الکده نصیب اوله بکا ملک وصل	بر شه اولم که مطیع اوله بکل روم غم
عشق یولنده عجب اولمیه سر زک انم	کراتی بر منش اوله لوح جبین از ره غم
جام ستردن کن اوله و فانی غافل	نامتو اوله عالمده سکا ملکیت جم
دله در و غمکل دمان بشمار	نه زخم خدنگ جان بشمار
قلجک ضرب عشق کشته سینه	نه جان کم عمر جا ویزان بشمار
صبا بکز ایرنه مصه جان دن	که بوی یوسف کنعان بشمار
دها نکل یاده ملک تشنه سینه	صفای چشمه جوان بشمار

خلعتو که تو حاجاتی خنیکده هتیا	اولسه نه عجب براک دسته ورق الطیر
عالمده نینه کم کل کلزار بارغ اوله	مهر یله ماه کده کبی هم اوتارغ اوله
آفاق حلقو که ایلیم کل کپی مشک بوی	ابصاره طلعتو که کونی روشن جانی اوله

تا و فای بلوی اخگر شکن
دیدم کم حلقه آتش
قبح فحی که فروغ آله مهر و ماه اندن
دلخ جانداره نشوگاه کاه اندن
جال سانی جام جهان نای شراب
لطا قبله بر آینه در که آه اندن
کرک بر آه قلم غصه سندن دل لنگ
کم اوله آینه آسمان سیاه اندن
بوکر نشین قشقه ببلندی راست بر آ
که بود کوشه میخانه کز لور آه اندن
جو قصد جان اده خوریزه آمان
مسح دم لبکا التز باه اندن
چه عشوه ساز اوله اولدنوار شکن
هزار عقل ادر رضی تبا اندن
اگر چه ظلم چون ادر بزه و فای ریب
فضا کوند خواجه صوره و ادخواه اندن

عارض کل نش کوزنده آب
نختمه چشمک خیالی خواب
بند سودای کوکلر چاکله
ز لنگل زنجیر خوش قلاب
شمع جان هر شنه سی لنگل کی
شعله سندن شول رطل بر تاب
حسرت لملکدن اولن خشنه
خون دل خوش شربت عتاب
اغزکی بلمه نه کز لور زرش
کم کلل کامی کبی نایاب
ابر یکی اغلد و غنجه یوزک
کلمه حکمی کم کلل سیراب
ای کیکل کوز لود فای یسینک
ز لنگل هر چین شکتاب

روشن ات حسنکله آینه سن مهر و مهر
مهر گل سمعه بنی مشعله سن سجکمل
ملکا ملک جال نه ملک سن که ورر
پرور شد کشته سابه طرف کلک
آیدن آینه دوتب جون دوزنه شاه
سر نه نازیر کوز لور نه کور در خاک
یکفل حلقه ز لنگل بنا کوشه صلب
کچر حلقه قلا غنجه مه چادر در خاک
بور نازیده که رشک ابله طاووس نعیم
صلن ای دوست که جان کلشنی در جلوه
مست اولب غنجه لک فای اوجک دم
فان بها بیه یتر شجوه چشم سپهک
مشعل روز و فای اولدن نور فشان
دودول دوتد مکر بنجره سن سجکمل

بشله سحره چو جاذو کوزی ناز کلکله
عشق بونی حو که فسوندن اکل فیکله
کوز صیاد و فراز لنگل آغز کوز در
بکوز اول خال سیه دانه دو کر مرغ دله
اغز ازلن سوز کشف اتمه کم اید فایال
یه یمن جست و کر بنگسه کم نه بله
حسنه عشق ارا سنده اولن بازار ک
پرود دن رازنی کوش ابله کن کلک دله
دل بر ایینه نظر روزن اندر مکه نور
کوز کز حسن ازل آینه آب و کلک
سن و فای بوخل طزن کم سو بلس
هو سوز اهل که کور رباش قویب انصاف
بر شزلنک اوزندر یوزکل اغز که آل
که بولا شربوکل انوره دو کلن خون

صوشه بی مبدن اگر لعل باد در
نقش حیات بولردی لوح ساد در
بغلادر کوکلدر که بغلیب کر
پیوسته قشقه بینه شول آلی کشاده

منه یتکر مولاه لیتکر الله

در کمال
و در کمال

دست نسیم ادرسه سر انگشت زلفه
خبر تدن آینه دو کید فتاده
شطح چنه منصبه فومندی
مات اولد شاه سر دچو خالی بیاده
میل انسه مست اولغه خوخو ارغوی
کلسون که حاضر اندی جگر خون باده
کلسو روح ایلس رقب فومندی اولن
بون غصه بار مرده اولسون زیاده
بک عشوه یله بر نظر اندی و فابی به
در ویش یعنی کم کوز در سآه زاده
سافی صفت الاکر ایغ آله لاله
دندان کنور دی صبح دم اغزیه زاله
چون لاله کل لب جامینه غنچه قصه
بیل مثال ایدرم افغان فامه لاله
زلف کل کندیر و کان کر پیکل فکاک
جانلشکار غلغه اولش حواله لاله
خوش بوی اولد نسیم آجاری فامه مراد
چون چین زلفه ال اوره مشکین کلاله
صونلب یغیدن سکه بر خواجه چال
کم ماه و مهره اندن ارشدی نواله لاله
بکاز و فابی اکلادی سرن جالکاک
کم بزودی علم عشقه پیچه رساله لاله
دل که عشقه در دپور اولد در مان
نه سرو باد چو عشق کوی ایدر چاه
هره اسکندر که بلب خاک کو یکدن
طالب کجینه معنی دکلدر هم اول
هر که جامان اسرا اولد بر جان سخر
بس انکل حرام دامان و کریان آینه
ظلمت عالم ال پور آب جوان سخر
صور نیک شهر معموری ویران آینه

ملک عشقه هر که سلطان اولد در ویش
زلف کل و ریز شکجین مبانک دست
وصل عبدینه و فابی جان و در اسان
شول قدس شاهینه کم بغلش قلی
شول چه کل کلینکل کم دزدن کل بوین
بیمار جان لکدن بر قطره شربت نوش
اولغ ولده فردی چشکل خیالی بریم
ای نو بهار چشکل خد کله عار شکدن
دمسار عشق درنی کوشینه سیدل رازک
اولسه و فابی بهان بار آشکارا و راجه
ان جالک حسرتدن چه خورشید زده
بلدک جامدن ابردی و شاشور قاق
خواب خوکوشینه آمو کوزلر کل آلب
باد و لعلک نه شربدن نشان کوسردن کم
حسن شطح بساطنده رنک نهامونه
دورن خدمت عراشکله غنخو خورن

افسر کسری بله تخت سلیمان آینه
خاطر عشقان دهر کم پریشان آینه
دوست در داکه و فابی کب تران
کم کز لش سحاب کل آینه آفتاب
شول زلف سنبلینه کم وردی چو تاج
انسه سوال کدر وین بو خوش جوابی
که آنکل شراب خوندن قلی جگر گیانه
اوش لاله زاری چشکل اولدی روان
ای پرده ساز مطرب ترنشه دزدان
مستوقی چه به سبکل عاشق در نای
خلد باغی گلشندن حسنکل بر کل
کوزلر کل مکر پله عالم طوطی غوغا و نبرد
صیدا اولر زلفی کندی بندنه شیر
اولد زاهر لری برید پیر در سال خوزد
انسون بیزه مله چخ غننه باز آنکل نزد
چرخ نیل صحر کجه و دودله کان لاجورد

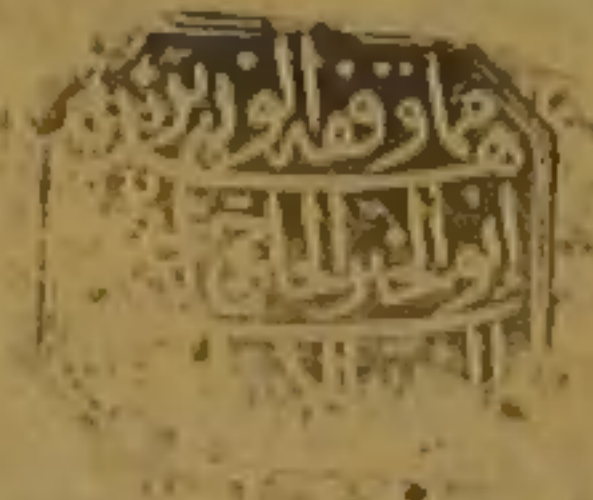
در کمال
و در کمال

جون اکی عالمده حسنیله جیبیک فردود اول و مای سندخی کونیندن عشیقله

اوز نسہ قولہ نی حکیم پر شکن ز لنگ
 یگانگی آنشک مجرندہ یا غنچون
 نہ قدری عجب اول عین بن نینج کج کم
 کلک اسیرین زنداندن اید سر ازاد
 اچندہ خون جا بغلہ دی اہوی چین
 کشادہ اور دم فشک کبھی دایم
 توجہ جو خمن کلہ ک دبا سن ز لنگ
 فیکہ لرد ز در فرستو مشکدن ز لنگ
 غیب ککالہ اولبندی وطن ز لنگ
 کہ صالد جاہ ز نغد انکہ رسن ز لنگ
 کراولسہ حسد نانہ خن ز لنگ
 ککلہ اولسیدی کرہ فکن ز لنگ

و مابى كلمانى چون وردى ز انگل الهه

شکسته ایلمسون بار پریشان زلفک



الحمد لله رب العالمين